

I JORNADAS DE DANZA

DEL 8 AL 12 DE MARZO DE 2010

- 1. PRESENTACIÓN**
- 2. HORARIOS JORNADAS**
- 3. PROFESORES INVITADOS**
- 4. CLAUSTRO PROFESORES C.S.D.V.**

PRESENTACIÓN

Presentamos, con mucha ilusión, las primeras Jornadas de Danza del Conservatorio Superior de Danza de Valencia, que se celebran del 8 al 12 de marzo de 2010.

El mundo de la danza es tan grande como todos los que formamos parte de él. Cada especialidad tiene una diversificación de ideas y formas que la llenan de color y personalidad. Éste fenómeno nos anima a traer profesores de reconocido prestigio internacional para impartir su arte a nuestro alumnado con el fin de ampliar y enriquecer sus conocimientos. Se impartirán clases de los siguientes estilos: DANZA ESPAÑOLA, DANZA CLÁSICA, DANZA CONTEMPORÁNEA Y RÍTMICA DALCROZE.

Los alumnos tendrán cuatro horas de prácticas diarias. El último día de las JORNADAS habrá una pequeña muestra de lo aprendido en las distintas disciplinas. Será muy grato compartir esta demostración entre todos, los propios alumnos y los profesores de nuestro conservatorio.

Bienvenidos a las **JORNADAS DE DANZA 2010**.

JULIA GRECOS

DIRECTORA

JORNADAS DE DANZA 2010

DEL 8 AL 12 DE MARZO

DANZA

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES		VIERNES
10:00 a 12:00	FLAMENCO ADRIÁN GALIA AULA 4	FLAMENCO ADRIÁN GALIA AULA 4	FLAMENCO ADRIÁN GALIA AULA 4	FLAMENCO ADRIÁN GALIA AULA 4	10:00 a 11:00	FLAMENCO ADRIÁN GALIA AULA 4
	CONTEMP. II CHEVI MURADAY AULA 2	CONTEMP. II CHEVI MURADAY AULA 2	CONTEMP. II CHEVI MURADAY AULA 2	CONTEMP. II CHEVI MURADAY AULA 2		CONTEMP. II CHEVI MURADAY AULA 2
12:00 a 14:00	CLÁSICO CATI ARTEAGA AULA 1	CLÁSICO CATI ARTEAGA AULA 1	CLÁSICO CATI ARTEAGA AULA 1	CLÁSICO CATI ARTEAGA AULA 1	11:00 a 12:00	CLÁSICO CATI ARTEAGA AULA 1
	CONTEMP. I CHEVI MURADAY AULA 5	CONTEMP. I CHEVI MURADAY AULA 5	CONTEMP. I CHEVI MURADAY AULA 5	CONTEMP. I CHEVI MURADAY AULA 5		CONTEMP. I CHEVI MURADAY AULA 5

Acompañamiento musical para Danza Clásica : Jesús Serrano.

Acompañamiento musical Flamenco: guitarrista: Juan Castellón. Cantor: Fco. Javier Calderón.

RÍTMICA DALCROZE

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES		VIERNES
10:00 a 11:30	DALCROZE I CLAS/CONT I NEUS/THIERRY AULA 6	DALCROZE I CLAS/CONT I NEUS/THIERRY AULA 6	DALCROZE I CLAS/CONT I NEUS/THIERRY AULA 6	DALCROZE I CLAS/CONT I NEUS/THIERRY AULA 6	10:00 a 11:00	DALCROZE I CLAS/CONT I NEUS/THIERRY AULA 6
12:00 a 13:30	DALCROZE II FLAM/CONT II NEUS/THIERRY AULA 7	DALCROZE II FLAM/CONT II NEUS/THIERRY AULA 7	DALCROZE II FLAM/CONT II NEUS/THIERRY AULA 7	DALCROZE II FLAM/CONT II NEUS/THIERRY AULA 7	11:00 a 12:00	DALCROZE II FLAM/CONT II NEUS/THIERRY AULA 7

PROFESORES INVITADOS

FLAMENCO

ADRIÁN GALIA

Hijo de bailaores, nace en el año 1965 en Buenos aires (Argentina).

Inicia sus estudios de baile en la Escuela del Ballet Nacional de España, con la dirección del gran Antonio.

Primer bailarín en grandes compañías como el Ballet de Madrid, el Teatro de Danza Española de Luisillo, Ballet Teatro de Rafael Aguilar. Es invitado en numerosas Galas de estrellas de la danza compartiendo escenario con personalidades de la talla de Meter Shaufuss, Silvie Guillén, Maya Plisetskaya, Patrick Dupont o Julio Bocca.

Ganador del premio del I Certamen Internacional de coreografía y Danza Española y Flamenco de Madrid.

Único bailarín invitado, después del gran Antonio, a la I Gala de la danza de Moscú, junto a Maya Plisetskaya, Vladimir Vasiliev y Makarova.

Para el Ballet Nacional de España, realiza dos coreografías para la Suite flamenca "Oripando".

En la actualidad está cosechando innumerables éxitos como Primer bailarín de la Compañía de Antonio Gades, asumiendo la responsabilidad de dar vida a los principales roles que el propio Gades creó para sí mismo.

DANZA CLÁSICA

CATI ARTEAGA

Nació en Madrid, donde comenzó sus estudios de ballet clásico en el estudio de danza de Carmina Ocaña. Posteriormente amplía sus estudios con Carmen Roche.

En 1985 obtiene con Matrícula de Honor el Certificado Académico Oficial de la Real Escuela superior de Arte Dramático y Danza.

En este mismo año ingresa en el Ballet Clásico Nacional, dirigido por aquel entonces por María de Ávila, bailando numerosos trabajos de Balanchine, Petipa, Tudor...

Con la llegada de Nacho Duato como director artístico de esta compañía, continuó bailando numerosos trabajos del coreógrafo valenciano, así como de otros coreógrafos de prestigio internacional como son: Jirí Kylián, Mats Ek, Ohad Naharin, William Forsythe, etc.

En octubre de 1999 entra a formar parte como repetidora de la compañía Nacional de Danza 2 bajo la dirección artística de Nacho Duato.

DANZA CONTEMPORÁNEA

CHEVI MURADAY

Después de haber estudiado y trabajado como bailarín en diferentes escuelas y compañías nacionales e internacionales, decide formar la compañía Losdeade en 1997. Recibe el premio al Bailarín sobresaliente en el VII Certamen coreográfico de Madrid, 1992.

Realiza diferentes trabajos para cine. Coreógrafo invitado por la Compañía Nacional de danza 2.

Premio nacional de música 2006, el 9 de septiembre de 2006 dentro del Festival de Música contemporánea de Alicante.

Bailarín invitado en diferentes galas nacionales e internacionales.

Participa como coreógrafo y bailarín en “Haberos quedado en casa capullos” de Rodrigo García, dirigido por Cristina Roca.

Durante el 2008, acomete tres importantes trabajos coreográficos: la participación como coreógrafo y bailarín en el espectáculo “Goya” (compañía Miguel Ángel Berna), la coreografía del espectáculo “Lejos” de Fernando Egozcue Quinteto con la participación de Ara Malikian como primer violín y la coreografía de la versión de “La vida es sueño”.

Buscador incansable de nuevas formas de expresión, ha realizado diversas “exposiciones”, en las que se combina la creación coreográfica con el trabajo de un artista plástico.

Entre sus últimas creaciones destacan “Des-hielo de recuerdos” y “Me amontono”.

Combina su trabajo como director de LOSDEDAE con su labor pedagógica en numerosas escuelas.

DALCROZE

NEUS FERNÁNDEZ

Se forma en el Conservatorio Superior de música de Barcelona, en las especialidades de piano, percusión y pedagogía.

Licenciada en rítmica Dalcroze por el Instituto Jacques Dalcroze de Ginebra en suiza.

Profesora de música en el Institut del Teatre de Barcelona.

Presidenta de la Asociación Española de Rítmica.

Imparte cursos de rítmica y formación del profesorado en Universidades y Conservatorios dentro y fuera de España.



GENERALITAT
VALENCIANA

ISEACV
Instituto superior de
enseñanzas artísticas
Comunitat Valenciana



TERRY HOCHSTÄTTER

Se forma en el conservatorio de Ginebra, en la Escuela suiza de Jazz y en el Musicien Institut de Los Ángeles USA.

Batería en numerosas agrupaciones de jazz. Compositor para teatro y danza, ha trabajado con coreógrafos como Maurice Béjart, Roland Petit y Dominique Catton.

Profesor de Dancing-percusión en la Escuela Rudra de Maurice Béjart Ballet de Lausanne.

Dirige la compañía Citypercussion.

Director artístico de Perkimba Cia.

CLAUSTRO PROFESORES 2009 - 2010

CONSERVATORIO SUPERIOR DE DANZA DE VALENCIA

EQUIPO DIRECTIVO

DIRECTORA: JULIA GRECOS GRIGORATOS

JEFE DE ESTUDIOS: JOSE VICENTE E. SALES LÁZARO

SECRETARIA ACADÉMICA: ANA M^a TUR PORCAR

CLAUSTRO PROFESORES

ALEJANDRA AGUT GUAL

M^a JOSÉ ALEMANY LÁZARO

CRISTINA ANDREU GALIPIENSO

ANTONIO APARISI SEVILLA

ANA BARRI ALMENAR

GLORIA BAS PALMERO

FRANCISCO JAVIER CALDERÓN
LUJÁN

JUAN CASTELLÓN JIMÉNEZ

CHRISTINE CLOUX

SUSANA ESTEVE BAS

ANA M^a FUERTES FERRÁNDEZ

VERÓNICA GARCÍA MOSCARDÓ

M^a CARMEN GIMÉNEZ MORTE

JUAN AMALIO GUILLÉN MARÍN

LAURA VIRGINIA MARINI

M^a CECILIA OLANO SARDÍ

M^a ÁNGELES PAMBLANCO VALERO

JESÚS PÉREZ DOLZ

JUAN JOSÉ PRATS BENAVENT

INMACULADA REIG OLCINA

ROSARIO RODRÍGUEZ LLORENS

JESÚS SERRANO MARTÍ