

IV JORNADAS DE DANZA DEL 10 AL 12 DE ABRIL DE 2013

- 1. PRESENTACIÓN**
- 2. HORARIOS JORNADAS**
- 3. PROFESORES INVITADOS**
- 4. CLAUSTRO PROFESORES C.S.D.V.**

IV JORNADAS DE DANZA 2013

DEL 10 AL 12 DE ABRIL

	MIÉRCOLES 10	JUEVES 11	VIERNES 12
9:30 a 11:00	CONTEMP. I LORENZA DI CALOGERO AULA POLIVALENTE	CONTEMP. I LORENZA DI ALOGERO AULA POLIVALENTE	CONTEMP. I LORENZA DI CALOGERO AULA POLIVALENTE
	SALÓN CONTII RICARDO GAMÓN AULA 4	SALÓN CONTII RICARDO GAMÓN AULA 4	SALÓN CONTII RICARDO GAMÓN AULA 4
9:30 a 11:00	CLÁSICO CLARA BARBERÁ AULA 2	CLÁSICO CLARA BARBERÁ AULA 2	CLÁSICO CLARA BARBERÁ AULA 2
	SALÓN FLAM EVA FUSTER AULA 5	SALÓN FLAM EVA FUSTER AULA 5	SALÓN FLAM EVA FUSTER AULA 5
11:00 a 11:30 DESCANSO			
11:30 a 13:00	SALÓN CONT I RICARDO GAMÓN AULA 4	SALÓN CONT I RICARDO GAMÓN AULA 4	SALÓN CONT I RICARDO GAMÓN AULA 4
	CONTEMP. II LORENZA DI CALOGERO AULA POLIVALENTE	CONTEMP. II LORENZA DI CALOGERO AULA POLIVALENTE	CONTEMP. II LORENZA DI ALOGERO AULA POLIVALENTE
11:30 a 13:00	SALÓN CLAS EVA FUSTER AULA 5	SALÓN CLAS EVA FUSTER AULA 5	SALÓN CLAS EVA FUSTER AULA 5
	FLAMENCO JESÚS AGUILERA AULA D1	FLAMENCO JESÚS AGUILERA AULA D1	FLAMENCO JESÚS AGUILERA AULA D1
13:00 a 13:30 DESCANSO			
13:30 a 14:30	CONFERENCIA “¿Hacia dónde vamos?”. Patricia Carrión, Rocío Ríos, María Casasempere y Henar Llidó. AULA Td 1	CONFERENCIA “Proyecto Educativo Ballet vale +”. Esther Mortes y Patricia Morán. AULA Td 1	CONFERENCIA “Mapping: Procesos Creativos”. Aurora Diago, Helena Gómez y Ángel Cuadros. AULA 1

Acompañamiento musical para Danza Clásica:

Jesús E. Serrano y Pedro A. Grau

Acompañamiento musical Flamenco:

Guitarrista, José A. Santos / Cantaor, Fco. Javier Calderón.

PROFESORES INVITADOS

FLAMENCO

JESÚS AGUILERA

Bailaor-Coreógrafo Flamenco, nacido en Sevilla.

Durante 8 años acompañó a la bailaora Cristina Hoyos, recorriendo los mejores escenarios del mundo, junto a un variado programa de espectáculos.

Entre las giras de la compañía, participa también en otras:

1994, Actúa junto M^a Pagés en “La Tirana” y “De la luna y el viento” Sevilla

Solista y coreógrafo, mezclando ritmos de otras culturas musicales, en espectáculo “Gao Calo” en el Festival de las Aguas de Estocolmo.

Bailaor junto Adrián Galia en “Pensando Flamenco” estrenado en Madrid.

En el 2002 comienza su andadura en solitario y crea su espectáculo, coreografiándolo para “El Flamenco” de Osaka (Japón).

Participa en la compañía Andaluza de danza con “Tierra Adentro” y “Yerma”. 2004 comparte escenario con: Manuela Carrasco, Juana Amaya, Angelita Vargas en diferentes teatros de gira por Tokio.

Su carrera va adquiriendo mucha intensidad, crea espectáculo para Festival internacional de Berlín y su posterior gira en Alemania y Polonia.

Se entrega con tanta pasión al baile, como a la enseñanza, para el placer de sus alumnos, tanto en España, Europa, y Japón, en cada curso impartido ofrece un variado y completo repertorio.

En el 2006 participa en el 1º Congreso Internacional de Flamenco en Alcalá de Guadaíra (Sevilla). Ofreciendo espectáculo “Alcalá Flamenca”

Ofrece Máster class en Museo Flamenco de Sevilla.

Solista en el Festival internacional “7 noches 7 lunas” en el Algarve (Portugal).

En el 2007 ayudante coreográfico, para Javier Barón en “Meridiana”,

Espectáculo para el Festival de Jerez.

Espectáculo “Juncá” junto a Mercedes Ruiz.

Invitado en el Festival Internacional de Danza en Querétaro (México),

Impartiendo a su vez, los distintos cursos de enseñanza.

Coreografía “Ranas” para compañía japonesa de gira en Tokyo (Japón).

En 2008 bailaor solista en “Tiempo Pasado”, para la Bienal de Flamenco de Sevilla.

En el 2009 pone toda su entrega y dedicación para crear “Momentos Flamencos” Mis Pasiones...un espectáculo de gran valor artístico, cuidado hasta el último detalle, Festival Flamenco de Jerez

Las críticas han dicho de él: *“Un vendaval de clase y elegancia en el baile” (Javier Prieto) Diario Jerez*

“Puro sentimiento, destaca por la capacidad inventiva, original e interesante y la frescura y dinamismo de las coreografías. (Fran Pereira) La voz de Jerez

Artista invitado en el corral de la Morería, junto a la gran bailaora Blanca del Rey espectáculo “Tacones Revirando”.

Director de Escuela Flamenca en Tokio, 5 meses, impartiendo toda clase de cursos.

VIII Festival flamenco de wurzburger (Alemania) Marzo 2010 .Festival flamenco del Auditorium de Torrente (Valencia). oct. 2010

Sala Virgen de los Reyes Sevilla Octubre 2010

Artista invitado 2 meses en el Corral de la Morería Junto a Blanca del Rey.

En 2011, estrena el Espectáculo “De Tablao”.

En 2012, estrena el Espectáculo “Sólo”, actualmente de gira.

DANZA CLÁSICA

CLARA BARBERÁ

Nacida en Valencia, Clara estudió en el Centro de Danza Mari Cruz Alcalá y en el English National Ballet School. Se graduó entrando a formar parte del English National Ballet donde alcanzó la categoría de Solista y en 2004 entró a formar parte del Rambert Dance Company. A lo largo de su trayectoria, Clara ha bailado en todos los grandes clásicos y en piezas de coreógrafos de la talla de Itzik Gallili, Wayne McGregor, Rafael Bonachela, Michael Clark, Mark Baldwin, Derek Deane y Mark Morris entre muchos otros. Como coreógrafa tiene en su repertorio una serie importante de solos y varias piezas de grupo que ha ido creando a lo largo de su carrera. Es directora y productora de la serie WORK que muestra piezas cortas de coreógrafos emergentes, y durante la temporada pasada fue adjunta de dirección y repetidora del Ballet Clásico de Valencia. Actualmente, Clara es miembro del colectivo de artistas independientes New Movement Collective y compagina su trabajo en Berklee Valencia con varios proyectos artísticos tanto en España como en Reino Unido.

DANZA CONTEMPORÁNEA

LORENZA DI CALOGERO

Nacida en 1968, acabo sus estudios en la “Rotterdamse Dansacademie” en 1989. Desde entonces trabaja como bailarina y profesora de danza contemporánea en diferentes países de Europa.

Ha trabajado: desde espectáculos para la calle hasta operas, desde ballet hasta bûto, desde danza pura hasta teatrodanza.

Los coreógrafos más importantes para los que ha trabajado son: Micha van Hoecke, Wendell Wells, Shusaku Takeuchi, Tony Wilson, Lisa Marcus, Jamie Watton, Veronika Riz, Arthur Rosenfeld, Vivienne Newport y Wim Vandekeybus, Roberto Zappala, (etc.).

En España ha trabajado con: **CIA .Vicente Sáez:** “Regina Mater”(1995-1997), “Fénix”(1999-2001), “Eva-millennium”(2001), “RUAH”(2000-2003) solo con video, y como asistente del coreógrafo por “Talismán”(2003). **CIA .Rasatabula:** dirigido por Simona Quartucci en “El Pel al l'ou” y “Uscite” **CIA.Noname-Radar:** del coreógrafo Rafael Linares en “...ION”, 1º premio en el certamen de Galicia, 2º premio en el certamen de Maspalomas.(2003). **CIA.Sonia Rodríguez:** “AZAR”(2004-2005). **CIA. Marina Donderis:** “Destination”(2004-2007) y “Amor en Re”(2006-2008) **Amores** ,

grup de percussio:”drumcuts”, coreografía mas bailarina (2005-2006) “CIA Anandadansa”ALMA” (2006-2007), premio nacional de danza CIA PLANB , de Arantxa Sagardoy(2007-2009),baila el papel de madrastra en Cenicienta. “CIA Hojarascadanza””En vino veritas”, creación por espectáculo de calle y de sala (2008-2012). “El REY que RAbiò”, zarzuela, dirigido por Emilio Sagi, coreografía de Diniz Sánchez(2008-2009). “Cia La siamesa tuerga”, de Ángela Verdugo, baila en “Anestesia phycica dolorosa””(2009-..)

Además ha hecho la coreografía e interpretación del solo **“Hamudeseo”** para el Biental de Valencia 2003 en el Convento del Carmen. Como para el videodanza **“Release”** (2004) , dirigido por Marc Martínez, premio Tirant, y **“Transít”**(2006). Conjunta con Cristina Cabo crea y baila el dúo **“BACI”**(2007-2009) y baila en “ecce terra”(2009-..) Con Raul Huaman CIA No Subject crea y baila **“ Si-c-à moi”, (2009-2010.)”No Subject”**(2009-2010) y **“2Born”**(2010-2011). Videodanza dirigido por Samuel Domingo **“Rascarse la barriga”** (2010) y largometraje ((**Habitat**)(2010). Como coreógrafa invitada para la compañía Moudansa crea **“Lomixaju”** danza Valencia 2010. En los espectáculos de Denise Blais **“Reconoser”** (2010) y **Mujeroiseau let me fly”**(2011-.....) es coreógrafa y bailarina/interprete. Crea y baila para Cia Frágiles danza el videodanza y el espectáculo **“In Natura”**(2011) Para el proyecto TransOnírico dirigido por Mercedes Vandendorpe **“El Extraño Fruto”** (10 mayo 2012) versión para La Rambleta es la coreógrafa y bailarina de los emociones. Baila en la videocreación de Sara Abad **“En silencio”**(2012).

BAILES DE SALÓN

EVA FUSTÉ MARTORELL

Formación:

- Estudios de Danza en la escuela de “Inmaculada Gil”
- Estudios de Danza en el Conservatorio de danza y arte Dramático de Valencia
- Formación de baile deportivo España: Josep Roca y Regina Tarrago. Albert Simo y José M^a Quintero. Inglaterra: Carol Wismark. Rusia: Marat Yarulin y Valeri Ivanov
- Categoría “A” en baile deportivo Primeras posiciones en diversas competiciones reconocidas por la federación internacional de baile deportivo
- Socio Federación Española de Baile deportivo y de competición nacional e internacional AEBDC.

Cursos: Flamenco - Martin Vargas, Mari Cruz Merino, Manuela Reyes , Manolo Marín, Ana M^a Bueno, Juan Polvillo.

Otros cursos: - Psicomotricidad escuela Ana Palau (Barcelona), Psicomotricidad musical, cursos de Juez de competición categorías f.d. impartidas por jueces de la ABDC.

Experiencia laboral: Bailarina en la compañía de danza “Solera” (Valencia), Bailarina en el Parque Temático “Spain Mura” (Japón), Bailarina en el tablao flamenco “Los Tarantos”(Sevilla), Cuadro de Baile “Arte-Ladie’s” (Sevilla), Cuadro de baile “Ciudad de Andalucía” (Sevilla), actuaciones de temporada en: Rusia, Marruecos (gira), China, Casino de Portugal, Francia, Festival de Porto Fino, Festival de Marsella,

Exhibiciones de baile de salón europeo y de competición. Trofeos en diferentes competiciones nacionales de baile deportivo.

Profesora de Psicomotricidad: colegio “Pio II” colegio “purísima”.

Profesora de español en las escuelas: Elite, Adaggio, Escuela de Danza Benimaclet.

Profesora de baile de salón en: Asociación CAM, Ayuntamiento Aldaya, Ayuntamiento Poble Vallbona, Casa de la cultura Massamagrell, Escuela Elite, Escuela Kalinka, Escuela Ricardo Gamón, Entrenadora baile deportivo escuela - Ritmes (Valls), Ana Torrija (Pucol), Passball (Valencia)

Dirección y enseñanza en escuela propia desde el año 2003 “PASSBALL”

CLAUSTRO PROFESORES 2012 - 2013

CONSERVATORIO SUPERIOR DE DANZA DE VALENCIA

EQUIPO DIRECTIVO

DIRECTORA: JULIA GRECOS GRIGORATOS

JEFE DE ESTUDIOS: JOSE VICENTE E. SALES LÁZARO

SECRETARIO ACADÉMICO: FRANCISCO J. SALMERÓN ÁLVAREZ

CLAUSTRO PROFESORES

M^a JOSÉ ALEMANY LÁZARO

CRISTINA ANDREU GALIPIENSO

ANTONIO APARISI SEVILLA

ISABEL AZNAR COLLADO

ANA BARRI ALMENAR

GLORIA BAS PALMERO

EVA BERTOMEU PARDO

FRANCISCO JAVIER CALDERÓN
LUJÁN

CHRISTINE CLOUX

SUSANA ESTEVE BAS

ANA M^a FUERTES FERRÁNDEZ

VERÓNICA GARCÍA MOSCARDÓ

M^a CARMEN GIMÉNEZ MORTE

PEDRO GRAU GARCÍA

CRISTINA MARTÍN MARTÍNEZ

M^a CECILIA OLANO SARDÍ

M^a ÁNGELES PAMBLANCO VALERO

MARINA PASQUAU HURTADO

JESÚS PÉREZ DOLZ

JUAN JOSÉ PRATS BENAVENT

INMACULADA REIG OLCINA

ROSARIO RODRÍGUEZ LLORENS

IDOYA PILAR ROSSI SANCHO

CRISTINA SALES ARASA

JOSÉ ANTONIO SANTOS MORENO

JESÚS SERRANO MARTÍ