

**RP POSITIVAS DANZA**

DESTINO			PROCEDENCIA			
ASIGNATURA	ESPECIALIDAD	ESTILO	ASIGNATURA	CENTRO	ESTUDIOS	ESPECIALIDAD
Análisis de obras coreográficas	Pedagogía de la Danza	Danza Contemporánea	Repertorio II bloque I y bloque II	Universidad Rey Juan Carlos	Grado en Artes Visuales y Danza	
Análisis de obras coreográficas	Pedagogía de la Danza	Danza Clásica	Análisis Teórico y Práctico del Repertorio de la Danza Clásica y de la Danza Contemporánea III	Universidad Rey Juan Carlos	Estudios Superiores de Danza	Coreografía y Técnicas de Interpretación de la Danza
Análisis y práctica de obras coreográficas y de repertorio	Pedagogía de la Danza	Danza Contemporánea	Repertorio I bloque I y bloque II	Universidad Rey Juan Carlos	Grado en Artes Visuales y Danza	
Análisis y práctica de obras coreográficas y de repertorio	Pedagogía de la Danza	Danza Clásica	Análisis Teórico y Práctico del Repertorio de la Danza Clásica y de la Danza Contemporánea I + II	Universidad Rey Juan Carlos	Estudios Superiores de Danza	Coreografía y Técnicas de Interpretación de la Danza
Anatomía y biomecánica aplicada a la danza I	Coreografía e interpretación	Danza Contemporánea	Anatomía Biomecánica I	Conservatorio Superior de Danza de Alicante	Estudios Superiores de Danza	Pedagogía ( Danza Contemporánea)
Anatomía y biomecánica aplicada a la danza I	Pedagogía de la Danza	Danza Social	Bases biológicas y fisiológicas del movimiento + Fisiología humana	Universidad de Alicante + Facultad de Albacete	Licenciatura en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte (Plan 2005) + Maestro.	
Anatomía y biomecánica aplicada a la danza I	Pedagogía de la Danza		Estructura y función del organismo humano normal	Universidad de Alicante	Diplomatura en enfermería (Plan 1984)	
Anatomía y biomecánica aplicada a la danza I	Pedagogía de la Danza	Danza Contemporánea	Anatomía aplicada a la danza	Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona	Pedagogía de la Danza	
Anatomía y biomecánica aplicada a la danza I	Coreografía e Interpretación	Danza Contemporánea	Anatomía y Kinesiología del Movimiento Humano	Universidad de Valencia	Grado de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte	
Anatomía y biomecánica aplicada a la danza I	Coreografía e Interpretación	Danza Contemporánea	Bases biológicas y fisiológicas del movimiento	Universidad de Almería	Maestro. Educación Física	
Anatomía y biomecánica aplicada a la danza I	Coreografía e Interpretación	Danza Clásica	Bases biológicas y fisiológicas del movimiento	Universidad de Alicante	Maestro. Educación Física	
Anatomía y biomecánica aplicada a la danza I	Pedagogía de la Danza	Danza Contemporánea	Anatomía, nutrición y fisiología del movimiento	Universidad Rey Juan Carlos	Grado en Artes Visuales y Danza	
Anatomía y biomecánica aplicada a la danza I	Coreografía e Interpretación	Danza Española	Anatomía y biomecánica aplicada a la danza I	Conservatorio Superior de Danza de Alicante	Estudios Superiores de Danza	Pedagogía ( Danza Contemporánea)
Anatomía y biomecánica aplicada a la danza I	Coreografía e Interpretación	Danza Contemporánea	Anatomía I	Universidad de Valencia	Licenciatura en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte	
Anatomía y biomecánica aplicada a la danza I	Coreografía e Interpretación	Danza Contemporánea	Anatomía funcional	Universidad de Valencia	Grado de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte	
Anatomía y biomecánica aplicada a la danza I	Pedagogía de la Danza	Danza Clásica	Anatomía y biomecánica aplicada a la danza I+Patologías de la danza	Universidad Rey Juan Carlos	Estudios Superiores de Danza	Coreografía y Técnicas de Interpretación de la Danza
Anatomía y biomecánica aplicada a la danza II	Coreografía e interpretación	Danza Contemporánea	Anatomía y kinesiología del movimiento humano + Prevención y primeros auxilios de lesiones en la actividad física + Biomecánica de la actividad física	Universidad de Valencia	Grado de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte	
Bases de improvisación, composición e interpretación como herramientas de creación (por estilos)	Coreografía e Interpretación	Danza Contemporánea	Laboratorio de Creación	Conservatorio Superior de Danza de Alicante	Estudios Superiores de Danza	Pedagogía ( Danza Contemporánea)
Bases de improvisación, composición e interpretación como herramientas de creación (por estilos)	Coreografía e Interpretación	Danza Española	Laboratorio de Creación	Conservatorio Superior de Danza de Valencia	Estudios Superiores de Danza	Pedagogía ( Danza Contemporánea)
Desarrollo profesional y orientación laboral	Pedagogía de la Danza	Danza Contemporánea	Diseño de autor	Universidad Rey Juan Carlos	Grado en Artes Visuales y Danza	
Didáctica y metodología de la danza I	Pedagogía de la Danza	Danza Española	Metodología y didáctica de la danza española	Conservatorio Superior de Danza "María de Ávila" de Madrid	Estudios Superiores de Danza	Pedagogía de la Danza ( Danza Española)

<b>Didáctica y metodología de la danza I</b>	Pedagogía de la Danza	Danza Social	Didáctica general + Didáctica de la actividad física y del deporte I	Universidad de Alicante + Facultad de Albacete	Licenciatura en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte (Plan 2005) + Maestro.	
<b>Didáctica y metodología de la danza I</b>	Pedagogía de la Danza	Danza Contemporánea	Didáctica de la danza	Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona	Pedagogía de la Danza	
<b>Didáctica y metodología de la danza I</b>	Pedagogía de la Danza	Danza Contemporánea	Didáctica y metodología de la danza I	Universidad Rey Juan Carlos	Grado en Artes Visuales y Danza	
<b>Didáctica y metodología de la danza II</b>	Pedagogía de la Danza	Danza Social	Didáctica general + Didáctica de la actividad física y del deporte II	Universidad de Alicante + Facultad de Albacete	Licenciatura en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte (Plan 2005) + Maestro.	
<b>Didáctica y metodología de la danza II</b>	Pedagogía de la Danza	Danza Contemporánea	Didáctica y metodología de la danza II	Universidad Rey Juan Carlos	Grado en Artes Visuales y Danza	
<b>Didáctica y metodología de la danza III</b>	Pedagogía de la Danza	Danza Contemporánea	Didáctica y metodología de la danza III	Universidad Rey Juan Carlos	Grado en Artes Visuales y Danza	
<b>Escenificación y Dramaturgia de la Danza I</b>	Coreografía e Interpretación	Danza Contemporánea	Dramaturgia I y Dramaturgia II	Escuela Superior de Arte Dramático de Valencia	Estudios Superiores de Arte Dramático	
<b>Fisiología del esfuerzo</b>	Pedagogía de la Danza		Estructura y función del cuerpo humano: fisiología	Universidad Miguel Hernández	Diplomatura en Fisioterapia (Plan 97)	
<b>Fisiología del ejercicio</b>	Coreografía e Interpretación	Danza Contemporánea	Fisiología humana y del ejercicio	Universidad de Valencia	Grado de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte	
<b>Fisiología y Fundamentos del Desarrollo de la Danza</b>	Coreografía e Interpretación	Danza Contemporánea	Fisiología humana y del ejercicio + Desarrollo, control y aprendizaje motor	Universidad de Valencia	Grado de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte	
<b>Fisiología y Fundamentos del Desarrollo de la Danza</b>	Coreografía e Interpretación	Danza Contemporánea	Teoría y Práctica del acondicionamiento físico + Aprendizaje y desarrollo motor + Bases biológicas y Fisiológicas del movimiento	Universidad de Almería	Maestro. Educación Física	
<b>Fisiología y Fundamentos del Desarrollo de la Danza</b>	Pedagogía de la Danza	Danza Clásica	Fisiología del Movimiento y Nutrición aplicadas a la Danza	Universidad Rey Juan Carlos	Estudios Superiores de Danza	Coreografía y Técnicas de Interpretación de la Danza
<b>Fisiología y Fundamentos del Desarrollo de la Danza</b>	Pedagogía de la Danza	Danza Clásica	Fisiología Humana	Universidad de Murcia	Grado en Enfermería	
<b>Fisiología y Fundamentos del Desarrollo de la Danza</b>	Pedagogía de la Danza	Danza Contemporánea	Fisiología Humana	Universidad Católica San Antonio	Diplomado en Nutrición Humana y Dietética	
<b>Formación musical para la danza (por estilos)</b>	Coreografía e Interpretación	Danza Contemporánea	Música	Escuela Superior de Arte Dramático de Valencia	Estudios Superiores de Arte Dramático	
<b>Formación musical básica para la danza</b>	Coreografía e interpretación	Danza Contemporánea	Lenguaje y teoría de la música	Conservatorio Superior de Danza de Alicante	Estudios Superiores de Danza	Pedagogía ( Danza Contemporánea)
<b>Formación musical básica para la danza</b>	Pedagogía de la Danza	Danza Española	Música aplicada a la danza I	Conservatorio Superior de Danza "María de Ávila" de Madrid	Estudios Superiores de Danza	Pedagogía de la Danza ( Danza Española)
<b>Formación musical básica para la danza</b>	Pedagogía de la Danza	Danza Contemporánea	Formas y estructuras	Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona	Pedagogía de la Danza	
<b>Formación musical básica para la danza</b>	Coreografía e Interpretación	Danza Contemporánea	Lenguaje musical I + Formación rítmica y danza	Maestro. Especialidad en Educación Musical	Facultad de Educación de Cuenca	
<b>Formación musical básica para la danza</b>	Coreografía e Interpretación	Danza Clásica	Aplicación rítmica musical a la educación física	Universidad de Alicante	Maestro. Educación Física	
<b>Formación musical básica para la danza</b>	Pedagogía de la Danza	Danza Contemporánea	Música	Universidad Rey Juan Carlos	Grado en Artes Visuales y Danza	
<b>Formación musical básica la danza</b>	Coreografía e Interpretación	Danza Española	Formación musical básica la danza	Conservatorio Superior de Danza de Alicante	Estudios Superiores de Danza	Pedagogía ( Danza Contemporánea)
<b>Formación musical básica la danza</b>	Coreografía e Interpretación	Danza Contemporánea	Formación musical básica la danza	Conservatorio Superior de Danza de Alicante	Estudios Superiores de Danza	Pedagogía ( Danza Contemporánea)
<b>Formación musical básica la danza</b>	Coreografía e Interpretación	Danza Contemporánea	Canciones, ritmo y danzas musicales de todo el mundo + Didáctica de la educación musical	Universidad de Almería	Maestro. Educación Física	
<b>Formación musical básica la danza</b>	Pedagogía de la Danza	Danza Clásica	Música aplicada a la danza I+II	Universidad Rey Juan Carlos	Estudios Superiores de Danza	Coreografía y Técnicas de Interpretación de la Danza
<b>Formación musical básica la danza</b>	Pedagogía de la Danza	Danza Social	EES de Música Interpretación	Conservatorio Superior Música Óscar Espla	EES Música	

<b>Formación musical básica para la danza II</b>	Pedagogía de la Danza		Música	Fuenlabrada	Grado en Pedagogía de las Artes Visuales y Danza	
<b>Formación musical básica para la danza II</b>	Pedagogía de la Danza	Danza Española	Historia de la música y el folklore	Facultad de Albacete	Maestro	
<b>Formación musical básica para la danza II</b>	Pedagogía de la Danza	Danza Contemporánea	Laboratorio de sonido y creación musical	Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona	Pedagogía de la Danza	
<b>Fundamentos de la educación</b>	Pedagogía de la Danza	Danza Española	Teoría de la educación + Didáctica general	Universidad de Valencia	Licenciatura en Pedagogía (Plan 2000)	
<b>Fundamentos de la educación</b>	Pedagogía de la Danza	Danza Clásica	Psicología de la Educación y la Instrucción	Universidad de Valencia	Grado en Psicología	
<b>Fundamentos de la organización y gestión</b>	Pedagogía de la Danza	Danza Clásica		Universitat Oberta de Catalunya	Máster en Gestión Cultural	
<b>Fundamentos de la organización y gestión</b>	Pedagogía de la Danza	Danza Española	Organización y gestión de centros educativos	Universidad de Valencia	Licenciatura en Pedagogía (Plan 2000)	
<b>Fundamentos de la organización y gestión</b>	Pedagogía de la Danza	Danza Clásica	Organización y métodos del Trabajo I + II	Universidad de Alicante	Diplomatura en Relaciones Laborales (Plan 2001)	
<b>Fundamentos de la organización y gestión</b>	Pedagogía de la Danza	Danza Clásica	Dirección de recursos II + Relaciones interpersonales en el ámbito laboral	Universidad de Alicante	Diplomatura en Relaciones Laborales (Plan 2001)	
<b>Fundamentos de la organización y gestión</b>	Pedagogía de la Danza	Danza Clásica	Organización del Centro	Universidad de Alicante	Diplomatura Magisterio Educación Física	
<b>Fundamentos históricos y humanísticos de la danza</b>	Coreografía e interpretación	Danza Contemporánea	Teoría e historia de la danza y el arte I + Educación Estética	Conservatorio Superior de Danza de Alicante	Estudios Superiores de Danza	Pedagogía ( Danza Contemporánea)
<b>Fundamentos históricos y humanísticos de la danza</b>	Pedagogía de la Danza	Danza Española	Estética e historia del arte I + Teoría e historia de la danza española	Conservatorio Superior de Danza "María de Ávila" de Madrid	Estudios Superiores de Danza	Pedagogía de la Danza ( Danza Española)
<b>Fundamentos históricos y humanísticos de la danza</b>	Pedagogía de la Danza	Danza Española	Teoría del arte I + Historia de las ideas estéticas I	Universidad de Málaga	Licenciado en Historia del Arte	
<b>Fundamentos históricos y humanísticos de la danza</b>	Pedagogía de la Danza	Danza Contemporánea	Teoría Dramática	Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona	Pedagogía de la Danza	
<b>Fundamentos históricos y humanísticos de la danza</b>	Coreografía e interpretación	Danza Contemporánea	Teoría e historia del arte I + Teoría e historia del arte II	Escuela Superior Arte Dramático Valencia	Grado de Arte Dramático	
<b>Fundamentos históricos y humanísticos de la danza</b>	Pedagogía de la Danza	Danza Contemporánea	Análisis de la evaluación cultural	Universidad Rey Juan Carlos	Grado en Artes Visuales y Danza	
<b>Fundamentos históricos y humanísticos de la danza</b>	Pedagogía de la Danza	Danza Clásica	Estética e historia del arte I + Estética e historia del arte II	Universidad Rey Juan Carlos	Estudios Superiores de Danza	Coreografía y Técnicas de Interpretación de la Danza
<b>Fundamentos históricos y humanísticos de la danza</b>	Coreografía e interpretación	Danza española	Fundamentos históricos y humanísticos de la danza	Conservatorio Superior de Danza de Alicante	Estudios Superiores de Danza	Pedagogía ( Danza Contemporánea)
<b>Fundamentos históricos y humanísticos de la danza</b>	Pedagogía de la Danza	Danza Clásica	Introducción a la Historia del Arte + Historia de las ideas estéticas	Universidad de Valencia	Grado en Historia del Arte	
<b>Fundamentos históricos y humanísticos de la danza</b>	Coreografía e interpretación	Danza Contemporánea	Historia y Teoría del Arte + Historia y Teoría del Diseño	Escuela Superior Arte y Diseño Valencia	Estudios Superiores de Diseño	
<b>Fundamentos organizativos y de gestión</b>	Pedagogía de la Danza	Danza Contemporánea	Derechos de autor y propiedad intelectual	Universidad Rey Juan Carlos	Grado en Artes Visuales y Danza	
<b>Historia de la danza</b>	Pedagogía de la Danza	Danza Contemporánea	<b>Historia de la danza</b>	Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona	Pedagogía de la Danza	
<b>Historia de la danza</b>	Pedagogía de la Danza	Danza Contemporánea	Danzas históricas y de carácter	Universidad Rey Juan Carlos	Grado en Artes Visuales y Danza	
<b>Historia de la danza</b>	Pedagogía de la Danza	Danza Clásica	Antropología e historia de la Danza I	Universidad Rey Juan Carlos	Estudios Superiores de Danza	Coreografía y Técnicas de Interpretación de la Danza
<b>Inglés</b>	Pedagogía de la Danza		Inglés (Segunda lengua) I	Universidad de Valencia	Filología Alemana (Plan 2000)	
<b>Inglés</b>	Pedagogía de la Danza		C1	Universidad de Málaga	Fundación general	

Inglés			B1 y en adelante	Decreto 61/2013, 17 mayo			
Inglés	Pedagogía de la Danza		B2	Universidad Politécnica de Valencia		Grado en Arquitectura Técnica	
Inglés	Pedagogía de la Danza		Idioma extranjero y su didáctica: Inglés	Facultad de Educación de Cuenca		Maestro. Especialidad en Educación Musical	
Inglés	Coreografía e interpretación		Idioma extranjero y su didáctica: Inglés	Universidad de Almería		Maestro. Educación Física	
Inglés	Pedagogía de la Danza		Inglés específico	Universidad Católica San Antonio		Diplomado en Nutrición Humana y Dietética	
Inglés	Pedagogía de la Danza		PET o B1	University of Cambridge			
Inglés	Pedagogía de la Danza		A2	EOI			
Inglés	Pedagogía de la Danza		C1	University of Cambridge			
Inglés	Coreografía e Interpretación	Danza Contemporánea	Inglés	Grado en Maestra Educación Primaria		Universidad de Valencia	
Inglés	Coreografía e Interpretación	Danza Contemporánea	Inglés	Grado en Traducción y Mediación Interlingüística		Universidad de Valencia	
Inglés	Coreografía e Interpretación	Danza Contemporánea	B1, B2	Centre d'idiomes		Universidad de Valencia	
Inglés	Coreografía e Interpretación	Danza Española	Inglés	Conservatorio Superior de Danza de Alicante		Estudios Superiores de Danza	Pedagogía ( Danza Contemporánea)
Inglés	Coreografía e Interpretación	Danza Contemporánea	Inglés	Conservatorio Superior de Danza de Alicante		Estudios Superiores de Danza	Pedagogía ( Danza Contemporánea)
Introducción a la psicología aplicada a la danza	Pedagogía de la Danza	Danza Española	Psicología evolutiva y de la educación I	Conservatorio Superior de Danza "María de Ávila" de Madrid		Estudios Superiores de Danza	Pedagogía de la Danza ( Danza Española)
Introducción a la psicología aplicada a la danza	Pedagogía de la Danza		Procesos psicológicos básicos	Universidad de Valencia		Licenciatura en Pedagogía (Plan 2000)	
Introducción a la psicología aplicada a la danza	Pedagogía de la Danza	Danza Española	Procesos psicológicos básicos	Universidad de Sevilla. Facultad de Ciencias de la Educación		Grado en Pedagogía	
Introducción a la psicología aplicada a la danza	Pedagogía de la Danza		Historia de la Psicología+Psicología de la memoria+Psicología del aprendizaje+Psicología de la motivación y de la emoción+Psicología de la personalidad+Psicología de la percepción y de la atención+Psicología del pensamiento	Universidad de Málaga. Facultad de Psicología		Licenciatura en Psicología	
Introducción a la psicología aplicada a la danza	Pedagogía de la Danza	Danza Social	Psicología de la educación	Facultad de Albacete		Maestro	
Introducción a la psicología aplicada a la danza	Pedagogía de la Danza	Danza Clásica	Psicología del ciclo vital I y II	Universidad de Valencia		Grado en Psicología	
Introducción a la psicología aplicada a la danza	Pedagogía de la Danza	Danza Clásica	Psicología del Desarrollo I y Psicología del Desarrollo II	Universidad Almería		Psicología (Plan 2010)	
Introducción a la psicología aplicada a la danza	Pedagogía de la Danza	Danza Clásica	Psicología de la Educación y del desarrollo en edad	Universidad de Alicante		Maestro. Educación Física	
Introducción a la psicología aplicada a la danza	Pedagogía de la Danza	Danza Contemporánea	Introducción a la Psicología	UNED		Psicología (Plan 2000)	
Introducción a la psicología aplicada a la danza	Pedagogía de la Danza	Danza Clásica	Psicología de la Educación y del desarrollo en edad	Universidad de Alicante		Maestro. Educación Física	
Introducción a la psicología aplicada a la danza	Pedagogía de la Danza	Danza Contemporánea	Introducción a la Psicología	UNED		Psicología (Plan 2000)	
Introducción a la psicología aplicada a la danza	Pedagogía de la Danza	Danza Clásica	Fundamentos de la Psicología	Universidad Rey Juan Carlos		Estudios Superiores de Danza	Coreografía y Técnicas de Interpretación de la Danza
Laboratorio de creación	Pedagogía de la Danza	Danza Contemporánea	Notación 1+Composición 1	Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona		Pedagogía de la Danza	

<b>Laboratorio de creación</b>	Pedagogía de la Danza	Danza Contemporánea	Composición y percepción visual	Universidad Rey Juan Carlos	Grado en Artes Visuales y Danza	
<b>Laboratorio de creación</b>	Pedagogía de la Danza	Danza Clásica	Metodología y Técnicas de Improvisación, Composición y Creación Coreográfica I-II	Universidad Rey Juan Carlos	Estudios Superiores de Danza	Coreografía y Técnicas de Interpretación de la Danza
<b>Lenguaje Musical</b>	Coreografía e Interpretación	Danza Contemporánea	Música	Grado de Arte Dramático	Escuela Superior Arte Dramático Valencia	
<b>Optativa A</b>	Pedagogía de la Danza	Danza Contemporánea	Taller I y Taller II	Universidad Rey Juan Carlos	Grado en Artes Visuales y Danza	
<b>Optativa B</b>	Pedagogía de la Danza	Danza Contemporánea	Técnicas de interpretación	Universidad Rey Juan Carlos	Grado en Artes Visuales y Danza	
<b>Optativa C</b>	Pedagogía de la Danza	Danza Contemporánea	Evolución de las artes escénicas y visuales	Universidad Rey Juan Carlos	Grado en Artes Visuales y Danza	
<b>Optativa D</b>	Pedagogía de la Danza	Danza Contemporánea	Estudios de performance	Universidad Rey Juan Carlos	Grado en Artes Visuales y Danza	
<b>Prácticas de obras coreográficas</b>	Pedagogía de la Danza	Danza Contemporánea	Repertorio III bloque I y bloque II	Universidad Rey Juan Carlos	Grado en Artes Visuales y Danza	
<b>Prácticas de obras coreográficas</b>	Pedagogía de la Danza	Danza Clásica	Análisis Teórico y Práctico del Repertorio de la Danza Clásica y de la Danza Contemporánea IV	Universidad Rey Juan Carlos	Estudios Superiores de Danza	Coreografía y Técnicas de Interpretación de la Danza
<b>Prácticas de puesta en escena</b>	Pedagogía de la Danza	Danza Clásica	Espacio escénico + Dirección de intérpretes	Universidad Rey Juan Carlos	Estudios Superiores de Danza	Coreografía y Técnicas de Interpretación de la Danza
<b>Psicología evolutiva aplicada a la danza</b>	Pedagogía de la Danza	Danza Española	Ciencias de la conducta II, III	Universidad de Alicante	Diplomatura en enfermería (Plan 1984)	
<b>Psicología evolutiva aplicada a la danza</b>	Pedagogía de la Danza	Danza Social	Psicología del desarrollo I + Psicología del desarrollo II	Universidad Miguel Hernández	Licenciado en Psicología (Plan 99)	
<b>Psicología evolutiva aplicada a la danza</b>	Pedagogía de la Danza	Danza Contemporánea	Psicología del desarrollo cognitivo y lingüístico + Psicología del desarrollo afectivo y social	Universidad de Málaga	Licenciado en Psicología	
<b>Psicología evolutiva aplicada a la danza</b>	Pedagogía de la Danza	Danza Española	Psicología de la educación y del desarrollo	Universidad de Sevilla	Grado en Pedagogía	
<b>Psicología evolutiva aplicada a la danza</b>	Pedagogía de la Danza	Danza Española	Psicología del desarrollo y de la educación	Universidad de Valencia	Licenciatura en Pedagogía (Plan 2000)	
<b>Psicología evolutiva aplicada a la danza</b>	Pedagogía de la Danza	Danza Española	Psicología del desarrollo en edad escolar	Facultad de Albacete	Maestro	
<b>Psicología evolutiva aplicada a la danza</b>	Pedagogía de la Danza	Danza Clásica	Psicología del Ciclo Vital I y II	Universidad de Valencia	Grado en Psicología	
<b>Psicología evolutiva aplicada a la danza</b>	Pedagogía de la Danza	Danza Contemporánea	Psicología evolutiva I	UNED	Psicología (Plan 2000)	
<b>Psicología evolutiva aplicada a la danza</b>	Pedagogía de la Danza	Danza Española	Psicología evolutiva de 0-3 + Psicología evolutiva de 3-6	Universidad de Alicante	Grado en Maestrón de educación infantil	
<b>Taller coreográfico</b>	Coreografía e interpretación	Danza Contemporánea	Interpretación + Nuevos lenguajes	Conservatorio Superior de Danza de Alicante	Estudios Superiores de Danza	Pedagogía ( Danza Contemporánea)
<b>Taller de Creación</b>	Pedagogía de la Danza	Danza Clásica	Metodología y Técnicas de Improvisación, Composición y Creación Coreográfica III + IV	Universidad Rey Juan Carlos	Estudios Superiores de Danza	Coreografía y Técnicas de Interpretación de la Danza
<b>Técnicas de danza I</b>	Coreografía e interpretación	Danza Española	Técnicas de danza I	Conservatorio Superior de Danza de Alicante	Estudios Superiores de Danza	Pedagogía ( Danza Contemporánea)
<b>Técnicas de danza I</b>	Coreografía e interpretación	Danza Contemporánea	Técnicas de danza I	Conservatorio Superior de Danza de Alicante	Estudios Superiores de Danza	Pedagogía ( Danza Contemporánea)
<b>Técnicas de danza I</b>	Pedagogía de la Danza	Danza Contemporánea	Danza I bloque I	Universidad Rey Juan Carlos	Grado en Artes Visuales y Danza	
<b>Técnicas de danza II</b>	Pedagogía de la Danza	Danza Contemporánea	Danza I bloque II	Universidad Rey Juan Carlos	Grado en Artes Visuales y Danza	

<b>Técnicas de danza II</b>	Coreografía e Interpretación	Danza Española	Técnicas de danza II	Conservatorio Superior de Danza de Alicante	Estudios Superiores de Danza	Pedagogía ( Danza Contemporánea)
<b>Técnicas de danza II</b>	Coreografía e Interpretación	Danza Contemporánea	Técnicas de danza II	Conservatorio Superior de Danza de Alicante	Estudios Superiores de Danza	Pedagogía ( Danza Contemporánea)
<b>Técnicas de danza III</b>	Pedagogía de la Danza	Danza Contemporánea	Danza II bloque I	Universidad Rey Juan Carlos	Grado en Artes Visuales y Danza	
<b>Técnicas de danza IV</b>	Pedagogía de la Danza	Danza Contemporánea	Danza II bloque II	Universidad Rey Juan Carlos	Grado en Artes Visuales y Danza	
<b>Técnicas somáticas</b>	Pedagogía de la Danza	Danza Social	Teoría y práctica del entrenamiento deportivo + Teoría y práctica del acondicionamiento físico	Universidad de Alicante + Facultad de Albacete	Licenciatura en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte (Plan 2005) + Maestro.	
<b>Técnicas somáticas</b>	Coreografía e Interpretación	Danza Contemporánea	Teoría y práctica del acondicionamiento físico	Universidad de Almería	Maestro. Educación Física	
<b>Técnicas somáticas</b>	Pedagogía de la Danza	Danza Contemporánea	Técnicas corporales I	Universidad Rey Juan Carlos	Grado en Artes Visuales y Danza	
<b>Técnicas somáticas</b>	Coreografía e Interpretación	Danza Clásica	Teoría y práctica del acondicionamiento físico	Universidad de Alicante	Maestro. Educación Física	
<b>Técnicas somáticas</b>	Pedagogía de la Danza	Danza Clásica	Técnicas corporales aplicadas a la Danza	Universidad Rey Juan Carlos	Estudios Superiores de Danza	Coreografía y Técnicas de Interpretación de la Danza
<b>Técnicas somáticas</b>	Coreografía e Interpretación	Danza Española	Técnicas somáticas	Conservatorio Superior de Danza de Alicante	Estudios Superiores de Danza	Pedagogía ( Danza Contemporánea)
<b>Técnicas somáticas</b>	Coreografía e Interpretación	Danza Contemporánea	Teoría y práctica del entrenamiento deportivo + Expresión corporal	Universidad de Valencia	Licenciatura en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte	
<b>Técnicas y prácticas de puesta en escena</b>	Pedagogía de la Danza	Danza Contemporánea	Dirección de intérpretes + Pantomima	Universidad Rey Juan Carlos	Grado en Artes Visuales y Danza	
<b>Técnicas y prácticas de puesta en escena</b>	Pedagogía de la Danza	Danza Clásica	Dramaturgia+Lenguaje escénico+Creación del personaje	Universidad Rey Juan Carlos	Estudios Superiores de Danza	Coreografía y Técnicas de Interpretación de la Danza
<b>Tecnologías aplicadas a la danza</b>	Pedagogía de la Danza	Danza Contemporánea	Arte por ordenador	Universidad Rey Juan Carlos	Grado en Artes Visuales y Danza	
<b>TIC'S Básicas</b>	Coreografía e interpretación	Danza Contemporánea	Diseño Gráfico	Universidad Cardenal Herrera CEU	Licenciatura en Ciencias de la Información, Sección Publicidad y RRPP	Publicidad y RRPP
<b>Video Creación</b>	Coreografía e interpretación	Danza Contemporánea	Técnicas de Reproducción	Universidad Cardenal Herrera CEU	Licenciatura en Ciencias de la Información, Sección Publicidad y RRPP	Publicidad y RRPP