

# ANNEX III

## DANSA

Especialitat: Coreografia i Interpretació					
ASSIGNATURA LOGSE	CRÈDITS LOGSE	CURS LOGSE	ASSIGNATURA GRAU	CRÈDITS ECTS	CURS LOE
TEORIA I HISTÒRIA DE LA DANSA I DE L'ART I	3	1r	FONAMENTS HISTÒRICS I HUMANÍSTICS DE LA DANSA	6	1r
PRINCIPIS ESTÈTICS	3	1r			
TÈCNiques DE DANSA I (per opcions)	12	1r	TÈCNiques DE DANSA I (PER ESTILS)	6	1r
TÈCNiques DE DANSA II (per opcions)	12	2n	TÈCNiques DE DANSA II (PER ESTILS)	8	1r
COREOGRAFIA I (per opcions)	15	1r	BASES D'IMPROVISACIÓ, COMPOSICIÓ I INTERPRETACIÓ COM A FERRAMENTES DE CREACIÓ (PER ESTILS)	10	1r
ANÀLISI COREOGRÀFICA I	3	1r	TEORIES I TÈCNiques DE LA COMPOSICIÓ (PER ESTILS)		
MOVIMENTS, TENDÈNCIES I ESCOLES	5	1r	MOVIMENTS I TENDÈNCIES D'OBRES COREOGRÀFIQUES: ANÀLISI I PRÀCTICA. (PER ESTILS)	6	1r
PRÀCTIQUES DE REPERTORI I (per opcions)	3	1r			
LLENGUATGE ESCÈNIC I DRAMATÚRGIA I	4	2n	ESCENIFICACIÓ I DRAMATÚRGIA DE LA DANSA I	6	1r
LLENGUATGE ESCÈNIC I DRAMATÚRGIA II	8	3r			
ANATOMIA I BIOMECÀNICA I	6	1r	ANATOMIA I BIOMECÀNICA APLICADA A LA DANSA I	4	1r
LLENGUATGE I TEORIA DE LA MÚSICA I	6	1r	FORMACIÓ MUSICAL PER A LA DANSA I (PER ESTILS)	6	1r
Sense convalidació			ANGLÈS	4	1r
ALACANT					
TÈCNiques DE PREPARACIÓ FÍSICA	3	4º	TÈCNiques SOMÀTIQUES	4	1r
VALENCIA					
Sense convalidació			TÈCNiques SOMÀTIQUES	4	1r
TÈCNiques DE DANSA III (per opcions)	12	2n	TÈCNiques DE DANSA III (PER ESTILS)	8	2n
TÈCNiques DE DANSA IV (per opcions)	12	2n	TÈCNiques DE DANSA IV (PER ESTILS)	6	2n
FISIOLOGIA	3	3r	FISIOLOGIA I FONAMENTS DEL DESENROTLLAMENT EN LA DANSA	4	2n
ANATOMIA I BIOMECÀNICA II	6	2n	Almenys se n'ha de tindre aprovada una de les dos		
LLENGUATGE ESCÈNIC I DRAMATÚRGIA II	8	4t	ESCENIFICACIÓ I DRAMATÚRGIA DE LA DANSA II	6	2n
COREOGRAFIA II	15	2n	COMPOSICIÓ I	4	2n
INTERPRETACIÓ I	3	3r	COMPOSICIÓ II	4	2n
NOUS LLENGUATGES I	4	1r	TALLER COREOGRÀFIC	6	2n
HISTÒRIA DE LA DANSA I (per opcions)	6	3r	HISTÒRIA DE LA DANSA I (PER ESTILS)	6	2n
ANÀLISI DE REPERTORI I	5	3r	ANÀLISI I PRÀCTICA D'OBRES COREOGRÀFIQUES I DE REPERTORI (PER ESTILS)	6	2n
PRÀCTIQUES DE REPERTORI II	3	2n			
ALACANT					
LLENGUATGE I TEORIA DE LA MÚSICA II	6	2n	FORMACIÓ MUSICAL PER A LA DANSA II (PER ESTILS)	4	2n
ANÀLISI MUSICAL	6	2n	Almenys se n'ha de tindre aprovada una de les dos		
VALENCIA					
TÈCNiques DE PREPARACIÓ FÍSICA	3	4t	ANATOMIA I BIOMECÀNICA APLICADES A LA DANSA II	2	2n
NOVES TECNOLOGIES I	3	3r	FISIOLOGIA DE L'EXERCICI	2	
NOVES TECNOLOGIES II	3	4t	TECNOLOGIES APLICADES A LA DANSA	6	2n
Sense convalidació			TÈCNiques DE DANSA V (PER ESTILS)	6	3r
ANÀLISI COREOGRÀFICA II	3	2n	ANÀLISI D'OBRES COREOGRÀFIQUES (PER ESTILS)	6	3r
ANÀLISI COREOGRÀFICA III	3	3r	Almenys se n'han de tindre aprovades dos de les tres		
ANÀLISI DE REPERTORI II (per opcions)	5	4t			
PRÀCTIQUES DE REPERTORI III (per opcions)	3	3r	PRÀCTIQUES D'OBRES COREOGRÀFIQUES (PER ESTILS)	6	3r
PRÀCTIQUES DE REPERTORI IV (per opcions)	3	4t			
PRODUCCIÓ I GESTIÓ CULTURAL I	4.5	3r	PRODUCCIÓ I GESTIÓ CULTURAL I	6	3r
PRODUCCIÓ I GESTIÓ CULTURAL II: GESTIÓ I PRODUCCIÓ	4.5	4t			
Sense convalidació			DESENROTLLAMENT I ELABORACIÓ DE PROJECTES ARTÍSTICS	6	3r
OBLIGATÒRIES DE CENTRE: ALACANT					
TÈCNiques DE POSADA EN ESCENA I	4	3r	PRÀCTIQUES DE POSADA EN ESCENA	6	3r
TÈCNiques DE POSADA EN ESCENA II	4	4t	Almenys se n'ha de tindre aprovada una de les dos		
OBLIGATÒRIES DE CENTRE: VALENCIA					
HISTÒRIA DE LA DANSA II (per opcions)	6.5	4t	DANSA EN EL S.XX	6	3r
MÚSICA I COREOGRAFIA I	3	3r	LABORATORI DE SO	3	3r
TÈCNiques DE POSADA EN ESCENA I (*)	4	3r	PRÀCTICA D'ESCENIFICACIÓ (VALÈNCIA)	6	3r
TÈCNiques DE POSADA EN ESCENA II (*)	4	4t			
Sense convalidació			PRÀCTIQUES EXTERNES	12	4t
OBLIGATÒRIES DE CENTRE: ALACANT					
COREOGRAFIA III (per opcions)	15	3r	COREOGRAFIA PEDAGÒGICA	6	4t
Sense convalidació			TÈCNiques DE LA DANSA VI (PER ESTILS)	6	4t
Sense convalidació			DESENROTLLAMENT PROFESSIONAL I ORIENTACIÓ LABORAL: FERRAMENTES D'OcupABILITAT	6	4t
OBLIGATÒRIES DE CENTRE: VALENCIA					
NOUS LLENGUATGES II	4	2º	TALLER DE CREACIÓ	6	4t
NOUS LLENGUATGES III	4	3º			
Sense convalidació			LABORATORI AUDIOVISUAL	3	4t

# DANSA

<b>Especialitat: Pedagogia de la Dansa</b>					
<b>ASSIGNATURA LOGSE</b>	<b>CRÈDITS LOGSE</b>	<b>CURS LOGSE</b>	<b>ASSIGNATURA GRAU</b>	<b>CRÈDITS ECTS</b>	<b>CURS LOE</b>
TEORIA I HISTÒRIA DE LA DANSA I DE L'ART I EDUCACIÓ ESTÈTICA	3	1r	FONAMENTS HISTÒRICS I HUMANÍSTICS DE LA DANSA	6	1r
TÈCNiques DE DANSA I (per opcions)	12	1r	TÈCNiques DE DANSA I (PER ESTILS)	6	1r
TÈCNiques DE DANSA II (per opcions)	12	2n	TÈCNiques DE DANSA II (PER ESTILS)	8	1r
MÉTODOLÒGIA I DIDÀCTICA DE LA DANSA I	19	1r	DIDÀCTICA I METODOLÒGIA DE LA DANSA I (PER ESTILS)	6	1r
			DIDÀCTICA I METODOLÒGIA DE LA DANSA II (PER ESTILS)	6	1r
INTRODUCCIÓ A LA PSICOLOGIA	5	1r	INTRODUCCIÓ A LA PSICOLOGIA APLICADA A LA DANSA	4	1r
INTERPRETACIÓ I NOTACIÓ I	3	1r	LABORATORI DE CREACIÓ (PER ESTILS)	6	1r
NOUS LLENGUATGES I	3	1r	Almenys se n'han de tindre aprovades dos de les tres		
ANATOMIA I BIOMECÀNICA I	6	1r	ANATOMIA I BIOMECÀNICA APLICADA A LA DANSA I		
LLENGUATGE I TEORIA DE LA MÚSICA I	6	1r	FORMACIÓ MUSICAL PER A LA DANSA I (PER ESTILS)	6	1r
Sense convalidació			ANGLÈS	4	1r
ALACANT					
TÈCNiques DE PREPARACIÓ FÍSICA	6	4t	TÈCNiques SOMÀTIQUES	4	1r
VALENCIA					
Sense convalidació			TÈCNiques SOMÀTIQUES	4	1r
TÈCNiques DE DANSA III (per opcions)	12	3r	TÈCNiques DE DANSA III (PER ESTILS)	8	2n
TÈCNiques DE DANSA IV (per opcions)	12	4t	TÈCNiques DE DANSA IV (PER ESTILS)	6	2n
FISIOLOGIA	3	3r	FISIOLOGIA I FONAMENTS DEL DESENROTLLAMENT EN LA DANSA	4	2n
FONAMENTS DEL DESENROTLLAMENT	3	3r	DIDÀCTICA I METODOLÒGIA DE LA DANSA III (PER ESTILS)	6	2n
MÉTODOLÒGIA I DIDÀCTICA DE LA DANSA II	19	2n		DIDÀCTICA I METODOLÒGIA DE LA DANSA IV (PER ESTILS)	6
			PSICOLOGIA EVOLUTIVA I DE L'EDUCACIÓ	5	2n
SOCIOLOGIA I TEORIA DE L'EDUCACIÓ	3	1r	FONAMENTS DE L'EDUCACIÓ APLICATS A LA DANSA	4	2n
AVALUACIÓ EDUCATIVA	3	3r	Almenys se n'han de tindre aprovades dos de les tres		
ORGANITZACIÓ DE CENTRES	6	4t	HISTÒRIA DE LA DANSA I (per opcions)	6	2n
HISTÒRIA DE LA DANSA I (per opcions)	6	3r	HISTÒRIA DE LA DANSA I (PER ESTILS)	6	2n
MOVIMENTS, TENDÈNCIES I ESCOLES	5	1r	ANÀLISI PRÀCTICA D'OBRES COREOGRÀFIQUES I DE REPERTORI (PER ESTILS)	6	2n
PRÀCTIQUES DE REPERTORI I (per opcions)	6	3r			
ALACANT					
OPTATIVA: NOVES TECNOLOGIES	4,5	2n	TECNOLOGIES APLICADES A LA DANSA	6	2n
TEORIA I LLENGUATGE MUSICAL II	6	2n	FORMACIÓ MUSICAL PER A LA DANSA II (PER ESTIL) (ALACANT)	4	2n
ANÀLISI MUSICAL	6	2n	Almenys se n'ha de tindre aprovada una de les dos		
VALENCIA					
TÈCNiques DE PREPARACIÓ FÍSICA	6	4t	ANATOMIA I BIOMECÀNICA APLICADES A LA DANSA II	2	2n
Sense convalidació			FISIOLOGIA DE L'EXERCICI	2	2n
Sense convalidació			TÈCNiques DE DANSA V (PER ESTILS)	6	3r
ANÀLISI DE REPERTORI II	3	3r	ANÀLISI D'OBRES COREOGRÀFIQUES (PER ESTILS)	6	3r
NOUS LLENGUATGES II	3	2n	Almenys se n'han de tindre aprovades dos de les tres		
ANÀLISI DE REPERTORI II	3	3r			
PRÀCTIQUES DE REPERTORI II (per opcions)	6	4t	PRÀCTIQUES D'OBRES COREOGRÀFIQUES	6	3r
INTERPRETACIÓ II	3	2n	Almenys se n'han de tindre aprovades dos de les tres		
NOUS LLENGUATGES II	3	2n			
PRODUCCIÓ I GESTIÓ CULTURAL I	4,5	3r	FONAMENTS ORGANITZATIUS I DE GESTIÓ	4	3r
PRODUCCIÓ I GESTIÓ CULTURAL II: GESTIÓ DE CENTRES	4,5	4t	ORGANITZACIÓ I GESTIÓ DE CENTRES EDUCATIUS	4	3r
DISSENY I ORGANITZACIÓ DEL CURRÍCULUM	3	4t	DESENROTLLAMENT I ELABORACIÓ DE PROJECTES EDUCATIUS	4	3r
OBLIGATÒRIES DE CENTRE: ALACANT					
TÈCNiques DE POSADA EN ESCENA (per opcions)	7	3r	TÈCNiques I PRÀCTIQUES DE POSADA EN ESCENA	6	3r
PRÀCTIQUES DE POSADA EN ESCENA (per opcions)	4	4t	Almenys se n'ha de tindre aprovada una de les dos		
OBLIGATÒRIES DE CENTRE: VALENCIA					
HISTÒRIA DE LA DANSA II	6,5	4t	DANSA EN EL S.XX	6	3r
Sense convalidació			LABORATORI DE SO	3	3r
TÈCNiques DE POSADA EN ESCENA	7	3r	TÈCNICA DE POSADA EN ESCENA	6	3r
PRÀCTIQUES DE POSADA EN ESCENA	4	4t	Almenys se n'ha de tindre aprovada una de les dos		
OBLIGATÒRIES DE CENTRE: ALACANT					
PRÀCTIQUES DE PROFESSORAT I (per opcions)	9	3r	TALLERS DE PRÀCTIQUES INTERNES (PER ESTILS) (ALACANT)	6	4t
PRÀCTIQUES DE PROFESSORAT II (per opcions)	9	4t	PRÀCTIQUES	12	4t
Sense convalidació			DESENROTLLAMENT PROFESSIONAL I ORIENTACIÓ LABORAL: FERRAMENTES D'OcupABILITAT	6	4t
Sense convalidació			TÈCNiques DE LA DANSA VI	6	4t
OBLIGATÒRIES DE CENTRE: VALENCIA					
PRÀCTIQUES DE PROFESSORAT I (per opcions)	9	3r	PRÀCTIQUES	12	4t
PRÀCTIQUES DE PROFESSORAT II (per opcions)	9	4t	Almenys se n'ha de tindre aprovada una de les dos		
Sense convalidació			TALLER DE CREACIÓ	6	4t
Sense convalidació			PRÀCTIQUES DE POSADA EN ESCENA	3	4t

## ANEXO III DANZA

<b>Especialidad: Coreografía e Interpretación</b>					
<b>ASIGNATURA LOGSE</b>	<b>CRÉDITOS LOGSE</b>	<b>CURSO LOGSE</b>	<b>ASIGNATURA GRADO</b>	<b>CRÉDITOS ECTS</b>	<b>CURSO LOE</b>
TEORÍA E HISTORIA DE LA DANZA Y DEL ARTE I	3	1º	FUNDAMENTOS HISTÓRICOS Y HUMANÍSTICOS DE LA DANZA	6	1º
PRINCIPIOS ESTÉTICOS	3	1º			
TÉCNICAS DE DANZA I (por opciones)	12	1º	TÉCNICAS DE DANZA I (POR ESTILOS)	6	1º
TÉCNICAS DE DANZA II (por opciones)	12	2º	TÉCNICAS DE DANZA II (POR ESTILOS)	8	1º
COREOGRAFÍA I (por opciones)	15	1º	BASES DE IMPROVISACIÓN, COMPOSICIÓN E INTERPRETACIÓN COMO HERRAMIENTAS DE CREACIÓN (POR ESTILOS)	10	1º
ANÁLISIS COREOGRÁFICO I	3	1º	TEORÍAS Y TÉCNICAS DE LA COMPOSICIÓN (POR ESTILOS)		
MOVIMIENTOS, TENDENCIAS Y ESCUELAS	5	1º	MOVIMIENTOS Y TENDENCIAS DE OBRAS COREOGRÁFICAS: ANÁLISIS Y PRÁCTICA. (POR ESTILOS)	6	1º
PRÁCTICAS DE REPERTORIO I (por opciones)	3	1º			
LENGUAJE ESCÉNICO Y DRAMATURGIA I	4	2º	ESCENIFICACIÓN Y DRAMATURGIA DE LA DANZA I	6	1º
LENGUAJE ESCÉNICO Y DRAMATURGIA II	8	3º			
ANATOMÍA Y BIOMECÁNICA I	6	1º	ANATOMÍA Y BIOMECÁNICA APLICADA A LA DANZA I	4	1º
LENGUAJE Y TEORÍA DE LA MÚSICA I	6	1º	FORMACIÓN MUSICAL PARA LA DANZA I (POR ESTILOS)	6	1º
Sin convalidación			INGLÉS	4	1º
ALICANTE					
TÉCNICAS DE PREPARACIÓN FÍSICA	3	4º	TÉCNICAS SOMÁTICAS	4	1º
VALENCIA					
Sin convalidación			TÉCNICAS SOMÁTICAS	4	1º
TÉCNICAS DE DANZA III (por opciones)	12	3º	TÉCNICAS DE DANZA III (POR ESTILOS)	8	2º
TÉCNICAS DE DANZA IV (por opciones)	12	4º	TÉCNICAS DE DANZA IV (POR ESTILOS)	6	2º
FISIOLOGÍA	3	3º	FISIOLOGÍA Y FUNDAMENTOS DEL DESARROLLO EN LA DANZA	4	2º
ANATOMÍA Y BIOMECÁNICA II	6	2º	Al menos hay que tener aprobada una de las dos		
LENGUAJE ESCÉNICO Y DRAMATURGIA III	8	4º	ESCENIFICACIÓN Y DRAMATURGIA DE LA DANZA II	6	2º
COREOGRAFÍA II	15	2º	COMPOSICIÓN I	4	2º
INTERPRETACIÓN I	3	3º	COMPOSICIÓN II	4	2º
NUEVOS LENGUAJES I	4	1º	TALLER COREOGRÁFICO	6	2º
HISTORIA DE LA DANZA I (por opciones)	6	3º	HISTORIA DE LA DANZA I (POR ESTILOS)	6	2º
ANÁLISIS DE REPERTORIO I	5	3º	ANÁLISIS Y PRÁCTICA DE OBRAS COREOGRÁFICAS Y DE REPERTORIO (POR ESTILOS)	6	2º
PRÁCTICAS DE REPERTORIO II (por opciones)	3	2º			
ALICANTE					
LENGUAJE Y TEORÍA DE LA MÚSICA II	6	2º	FORMACIÓN MUSICAL PARA LA DANZA II (POR ESTILOS)	4	2º
ANÁLISIS MUSICAL	6	2º	Al menos hay que tener aprobada una de las dos		
VALENCIA					
TÉCNICAS DE PREPARACIÓN FÍSICA	3	4º	ANATOMÍA Y BIOMECÁNICA APLICADAS A LA DANZA II	2	2º
NUEVAS TECNOLOGÍAS I	3	3º	FISIOLOGÍA DEL EJERCICIO	2	2º
NUEVAS TECNOLOGÍAS II	3	4º	TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA DANZA	6	2º
Sin convalidación			TÉCNICAS DE DANZA V (POR ESTILOS)	6	3º
ANÁLISIS COREOGRÁFICO II	3	2º	ANÁLISIS DE OBRAS COREOGRÁFICAS (POR ESTILOS)	6	3º
ANÁLISIS COREOGRÁFICO III	3	3º	Al menos hay que tener aprobadas dos de las tres		
ANÁLISIS DE REPERTORIO II (por opciones)	5	4º			
PRÁCTICAS DE REPERTORIO III (por opciones)	3	3º	PRÁCTICAS DE OBRAS COREOGRÁFICAS (POR ESTILOS)	6	3º
PRÁCTICAS DE REPERTORIO IV (por opciones)	3	4º			
PRODUCCIÓN Y GESTIÓN CULTURAL I	4.5	3º	PRODUCCIÓN Y GESTIÓN CULTURAL I	6	3º
PRODUCCIÓN Y GESTIÓN CULTURAL II: GESTIÓN Y PRODUCCIÓN	4.5	4º			
Sin convalidación			DESARROLLO Y ELABORACIÓN DE PROYECTOS ARTÍSTICOS	6	3º
OBLIGATORIAS DE CENTRO: ALICANTE					
TÉCNICAS DE PUESTA EN ESCENA I	4	3º	PRÁCTICAS DE PUESTA EN ESCENA	6	3º
TÉCNICAS DE PUESTA EN ESCENA II	4	4º	Al menos hay que tener aprobada una de las dos		
OBLIGATORIAS DE CENTRO: VALENCIA					
HISTORIA DE LA DANZA II (por opciones)	6.5	4º	DANZA EN EL S.XX	6	3º
MÚSICA Y COREOGRAFÍA I	3	3º	LABORATORIO DE SONIDO	3	3º
TÉCNICAS DE PUESTA EN ESCENA I	4	3º	PRÁCTICAS DE ESCENIFICACIÓN	6	3º
TÉCNICAS DE PUESTA EN ESCENA II	4	4º			
Sin convalidación			PRÁCTICAS EXTERNAS	12	4º
OBLIGATORIAS DE CENTRO: ALICANTE					
COREOGRAFÍA III (por opciones)	15	3º	COREOGRAFÍA PEDAGÓGICA	6	4º
Sin convalidación			TÉCNICAS DE LA DANZA VI (POR ESTILOS)	6	4º
Sin convalidación			DESARROLLO PROFESIONAL Y ORIENTACIÓN LABORAL: HERRAMIENTAS DE EMPLEABILIDAD	6	4º
OBLIGATORIAS DE CENTRO: VALENCIA					
NUEVOS LENGUAJES II	4	2º	TALLER DE CREACIÓN	6	4º
NUEVOS LENGUAJES III	4	3º			
Sin convalidación			LABORATORIO AUDIOVISUAL	3	4º

# DANZA

## Especialidad: Pedagogía de la Danza

ASIGNATURA LOGSE	CRÉDITOS LOGSE	CURSO LOGSE	ASIGNATURA GRADO	CRÉDITOS ECTS	CURSO LOE
TEORÍA E HISTORIA DE LA DANZA Y DEL ARTE I	3	1º	FUNDAMENTOS HISTÓRICOS Y HUMANÍSTICOS DE LA DANZA	6	1º
EDUCACIÓN ESTÉTICA	3	1º			
TÉCNICAS DE DANZA I (por opciones)	12	1º	TÉCNICAS DE DANZA I (POR ESTILOS)	6	1º
TÉCNICAS DE DANZA II (por opciones)	12	2º	TÉCNICAS DE DANZA II (POR ESTILOS)	8	1º
METODOLOGÍA Y DIDÁCTICA DE LA DANZA I (por opciones)	19	1º	DIDÁCTICA Y METODOLOGÍA DE LA DANZA I (POR ESTILOS)	6	1º
			DIDÁCTICA Y METODOLOGÍA DE LA DANZA II (POR ESTILOS)	6	1º
INTRODUCCIÓN A LA PSICOLOGÍA	5	1º	INTRODUCCIÓN A LA PSICOLOGÍA APLICADA A LA DANZA	4	1º
INTERPRETACIÓN I	3	1º			
NOTACIÓN I	3	1º	LABORATORIO DE CREACIÓN (POR ESTILOS) Al menos hay que tener aprobadas dos de las tres	6	1º
NUEVOS LENGUAJES I	3	1º			
ANATOMÍA Y BIOMECÁNICA I	6	1º	ANATOMÍA Y BIOMECÁNICA APLICADA A LA DANZA	4	1º
LENGUAJE Y TEORÍA DE LA MÚSICA I	6	1º	FORMACIÓN MUSICAL PARA LA DANZA I (POR ESTILOS)	6	1º
Sin convalidación			INGLÉS	4	1º
ALICANTE					
TÉCNICAS DE PREPARACIÓN FÍSICA	6	4º	TÉCNICAS SOMÁTICAS	4	1º
VALENCIA					
Sin convalidación			TÉCNICAS SOMÁTICAS	4	1º
TÉCNICAS DE DANZA III (por opciones)	12	3º	TÉCNICAS DE DANZA III (POR ESTILOS)	8	2º
TÉCNICAS DE DANZA IV (por opciones)	12	4º	TÉCNICAS DE DANZA IV (POR ESTILOS)	6	2º
FISIOLOGÍA	3	3º	FISIOLOGÍA Y FUNDAMENTOS DEL DESARROLLO EN LA DANZA	4	2º
FUNDAMENTOS DEL DESARROLLO	3	3º			
METODOLOGÍA Y DIDÁCTICA DE LA DANZA II	19	2º	DIDÁCTICA Y METODOLOGÍA DE LA DANZA III (POR ESTILOS)	6	2º
			DIDÁCTICA Y METODOLOGÍA DE LA DANZA IV (POR ESTILOS)	6	2º
PSICOLOGÍA EVOLUTIVA Y DE LA EDUCACIÓN	5	2º	PSICOLOGÍA EVOLUTIVA APLICADA A LA DANZA	4	2º
SOCIOLOGÍA Y TEORÍA DE LA EDUCACIÓN	3	1º			
EVALUACIÓN EDUCATIVA	3	3º	FUNDAMENTOS DE LA EDUCACIÓN APLICADOS A LA DANZA Al menos hay que tener aprobadas dos de las tres	4	2º
ORGANIZACIÓN DE CENTROS	6	4º			
HISTORIA DE LA DANZA I (por opciones)	6	3º	HISTORIA DE LA DANZA I (POR ESTILOS)	6	2º
MOVIMIENTOS, TENDENCIAS Y ESCUELAS	5	1º	ANÁLISIS Y PRÁCTICA DE OBRAS COREOGRÁFICAS Y DE REPERTORIO (POR ESTILOS)	6	2º
PRÁCTICAS DE REPERTORIO I (por opciones)	6	3º			
ALICANTE					
OPTATIVA: NUEVAS TECNOLOGÍAS	4.5	2º	TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA DANZA	6	2º
LENGUAJE Y TEORÍA DE LA MÚSICA II	6	2º	FORMACIÓN MUSICAL PARA LA DANZA II (POR ESTILOS) Al menos hay que tener aprobada una de las dos	4	2º
ANÁLISIS MUSICAL	6	2º			
VALENCIA					
TÉCNICAS DE PREPARACIÓN FÍSICA	6	4º	ANATOMÍA Y BIOMECÁNICA APLICADAS A LA DANZA II	2	2º
			FISIOLOGÍA DEL EJERCICIO	2	2º
Sin convalidación					
			TÉCNICAS DE DANZA V (POR ESTILOS)	6	3º
ANÁLISIS DE REPERTORIO I	3	2º	ANÁLISIS DE OBRAS COREOGRÁFICAS (POR ESTILOS) Al menos hay que tener aprobadas dos de las tres	6	3º
NUEVOS LENGUAJES II	3	2º			
ANÁLISIS DE REPERTORIO II	3	3º			
PRÁCTICAS DE REPERTORIO II (por opciones)	6	4º	PRÁCTICAS DE OBRAS COREOGRÁFICAS (POR ESTILOS) Al menos hay que tener aprobadas dos de las tres	6	3º
INTERPRETACIÓN II	3	2º			
NUEVOS LENGUAJES II	3	2º			
PRODUCCIÓN Y GESTIÓN CULTURAL I	4.5	3º	FUNDAMENTOS ORGANIZATIVOS Y DE GESTIÓN	4	3º
PRODUCCIÓN Y GESTIÓN CULTURAL II: GESTIÓN DE CENTROS	4.5	4º	ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN DE CENTROS EDUCATIVOS	4	3º
DISEÑO Y ORGANIZACIÓN DEL CURRÍCULUM	3	4º	DESARROLLO Y ELABORACIÓN DE PROYECTOS EDUCATIVOS	4	3º
OBLIGATORIAS DE CENTRO: ALICANTE					
TÉCNICAS DE PUESTA EN ESCENA	7	3º	TÉCNICAS Y PRÁCTICAS DE PUESTA EN ESCENA Al menos hay que tener aprobada una de las dos	6	3º
PRÁCTICAS DE PUESTA EN ESCENA (por opciones)	4	4º			
OBLIGATORIAS DE CENTRO: VALENCIA					
HISTORIA DE LA DANZA II (por opciones)	6.5	4º	DANZA EN EL S.XX	6	3º
Sin convalidación					
			LABORATORIO DE SONIDO	3	3º
TÉCNICAS DE PUESTA EN ESCENA	7	3º	TÉCNICAS DE PUESTA EN ESCENA Al menos hay que tener aprobada una de las dos	6	3º
PRÁCTICAS DE PUESTA EN ESCENA (por opciones)	4	4º			
OBLIGATORIAS DE CENTRO: ALICANTE					
PRÁCTICAS DE PROFESORADO I (por opciones)	9	3º	TALLERES DE PRÁCTICAS INTERNAS (POR ESTILOS)	6	4º
PRÁCTICAS DE PROFESORADO II (por opciones)	9	4º	PRÁCTICAS	12	4º
Sin convalidación					
			DESARROLLO PROFESIONAL Y ORIENTACIÓN LABORAL: HERRAMIENTAS DE EMPLEABILIDAD	6	4º
Sin convalidación					
			TÉCNICAS DE LA DANZA VI	6	4º
OBLIGATORIAS DE CENTRO: VALENCIA					
PRÁCTICAS DE PROFESORADO I (por opciones)	9	3º	PRÁCTICAS Al menos hay que tener aprobada una de las dos	12	4º
PRÁCTICAS DE PROFESORADO II (por opciones)	9	4º			
Sin convalidación					
			TALLER DE CREACIÓN	6	4º
Sin convalidación					
			PRÁCTICAS DE PUESTA EN ESCENA	3	4º