

PROYECTOS FIN DE CARRERA Curso 2013-2014

Título	Autor	Director
<i>Análisis de la carta interna del espectáculo Peter Pan de la compañía de danza Ananda Dansa y evolución de las capacidades físicas en tres bailarinas.</i>	Abril Fernández, Isabel	Antonio Aparisi Sevilla y Luís Meliá
<i>Proceso y puesta en marcha de un taller de ópera: La Flauta Mágica.</i>	Alfonso González, Cristina	Ana Barri Almenar
<i>La danza en el circo.</i>	Andrea D'Anunzio, Natalia	Juan José Prats Benavent
<i>Conciencia y expresión corporal para músicos percusionistas.</i>	Blanquer González, Mónica	Inmaculada Reig Olcina
<i>Análisis de la inserción en el mercado laboral de los titulados en Coreografía e Interpretación.</i>	Calderón Cambín, Paloma	M ^a Carmen Giménez Morte y M ^a José Alemany Lázaro
<i>La importancia de la danza española en las representaciones del Teatro Principal de Valencia.</i>	Dasí Carbonell, Eva M ^a	Rosario Rodríguez Llorens
<i>El Danish Dance Theater desde el 2006 hasta la actualidad. Tim Rushton, una aproximación a su proceso.</i>	Escribano Maenza, Sara	M ^a Carmen Giménez Morte
<i>Estudio y seguimiento del proceso creativo de la obra Hide and Seek del coreógrafo Iván Pérez.</i>	Garijo Cortés, Ester	Juan José Prats Benavent
<i>La danza académica en Valencia en la década de los sesenta según sus protagonistas.</i>	Nácher Nieva, Isabel	M ^a Carmen Giménez Morte
<i>Danza sensorial. Estudio empírico sobre el movimiento corporal autónomo no voluntario que emerge durante la</i>	Paredes Abad, Manuel	Idoya Rossi Sancho

auto-observación consciente de las sensaciones corporales en un estado de silencio, quietud y oscuridad.

Las calidades de movimiento en relación con tres estados emocionales: placer, ira y miedo.

Pinillos Ponsoda, Juan

M^a Carmen Giménez Morte

The Flemish Dans Wave: Anne Teresa de Keersmaeker, Jan Fabre, Alain Platel y Wim Vandekeybus. Un ejemplo de autogestión.

Plasencia Fenollosa, Rosa

M^a Carmen Giménez Morte

Tres versiones del Lago del los Cisnes: Petipa e Ivanov, Ek y Bourne.

Quiles Franco, Paula

M^a Carmen Giménez Morte

La gimnasia rítmica y la natación sincronizada: la presencia de la danza académica en las respectivas selecciones españolas.

Soriano Robles, Sara

M^a José Alemany Lázaro

Café Müller: El legado de una obra maestra.

Usina Ponce, Melisa

M^a José Alemany Lázaro