

PRIMER CURSO

MATERIAS	ASIGNATURAS	ECTS
Historia de la danza y humanidades	Fundamentos históricos y humanísticos de la danza	6
Técnicas de danza y movimiento	Técnicas de danza I (por estilos)*	6
	Técnicas de danza II (por estilos)	8
Técnicas de composición coreográfica y de improvisación. Sistemas y herramientas de creación	Bases de improvisación, composición e interpretación como herramientas de creación (por estilos)	6
	Teorías y técnicas de composición (por estilos)	4
Análisis y práctica de obras coreográficas y de repertorio	Movimientos y tendencias de obras coreográficas: análisis y práctica (por estilos)	6
Escenificación y dramaturgia	Escenificación y dramaturgia I	6
Ciencias de la salud aplicadas a la danza	Anatomía y biomecánica aplicada a la danza	4
	Técnicas somáticas	4
Música y lenguajes sonoros aplicados a la danza	Formación musical para la danza (por estilos)	6
Inglés	Inglés	4
Total 11 asignaturas		60

* Por estilos: clásico, español, contemporáneo, flamenco, danza social

SEGUNDO CURSO

MATERIAS	ASIGNATURAS	ECTS
Historia de la danza y humanidades	Historia de la danza I (por estilos)*	6
Técnicas de danza y movimiento	Técnicas de danza III (por estilos)	6
	Técnicas de danza IV (por estilos)	8
Técnicas de composición coreográfica y de improvisación. Sistemas y herramientas de creación	Composición I (por estilos)	4
	Composición II (por estilos)	4
	Taller coreográfico (por estilos)	6
Análisis y práctica de obras coreográficas y de repertorio	Análisis y práctica de obras coreográficas y de repertorio (por estilos)	6
Escenificación y dramaturgia	Escenificación y dramaturgia II	6
Ciencias de la salud aplicadas a la danza	Fisiología y fundamentos del desarrollo en la danza	4
	Anatomía y biomecánica aplicadas a la danza II	2
	Fisiología del ejercicio	2
Tecnologías aplicadas de la danza	Tecnologías aplicadas a la danza	6
Total 12 asignaturas		60

* Por estilos: clásico, español, contemporáneo, flamenco, danza social

TERCER CURSO

MATERIAS	ASIGNATURAS	ECTS
Técnicas de danza y movimiento	Técnicas de danza V (por estilos)*	6
Organización, gestión y elaboración de proyectos artísticos	Desarrollo y elaboración de proyectos artísticos	6
	Producción y gestión cultural I	6
Análisis y práctica de las obras coreográficas y de repertorio	Análisis de obras coreográficas (por estilos)	6
	Prácticas de obras coreográficas (por estilos)	6
Escenificación y dramaturgia	Prácticas de escenificación	6
Historia de la danza y humanidades	Danza en el siglo XX	6
Música y lenguajes sonoros aplicados a la danza	Laboratorio de sonido	3
Asignaturas específicas del itinerario ¹ elegido	Dos asignaturas específicas del itinerario¹ elegido	12
OPTATIVAS (elegir una optativa de las que se proponen)	Optativa	3
Total 11 asignaturas		60

* Por estilos: clásico, español, contemporáneo, flamenco, danza social

TERCER CURSO

¹ ITINERARIOS A ELEGIR	ASIGNATURAS ESPECÍFICAS DEL ITINERARIO (12 ECTS):	ECTS
Docencia profesionalizadora	Docencia profesionalizadora de la danza I (por estilos)	6
	Docencia profesionalizadora de la danza II (por estilos)	6
Danza social, educativa y del bienestar	Danza educativa (por estilos)	6
	Danza comunitaria (por estilos)	6
Interpretación de la danza	Otras técnicas I	6
	Otras técnicas II	6
Creación y nuevos medios	Procesos creativos (por estilos)	6
	Nuevos medios	6
Teoría, cuerpo y escena	Teorías del cuerpo	6
	Historia del audiovisual y del espectáculo	6

CUARTO CURSO

MATERIAS	ASIGNATURAS	ECTS
Prácticas	Prácticas externas	12
Tecnologías aplicadas a la danza	Laboratorio audiovisual	3
Esta materia puede ir adscrita a cualquier materia de mención o itinerario	Taller de creación	6
Trabajo Fin de Título (TFT)	Trabajo Fin de Título (Seminario de investigación)	6
	Trabajo Fin de Título (Trabajo autónomo alumnos)	12
OPTATIVAS (cursar 21 ECTS)	Optativas	21
	Total	60