

## COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN - DANZA ESPAÑOLA 1º

### PRIMER SEMESTRE

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
<b>9:00</b>	TÉCNICAS I BOLERA ESP/ <b>C.esp</b> M.A.ESCRIVÁ AULA A5	INGLÉS CLAS/ESP/ <b>C.esp</b> V.SANCHIS AULA Td 5  2 hrs desde 8:30	FUN HIST Y HUM ESP/CLA/ <b>C/C.esp</b> Mª J. ALEMANY AULA Td1 2 horas desde 8:30	TÉCNICAS I FLAMENCO ESP/ <b>C.esp</b> M.A.ESCRIVÁ AULA D2	ANÁLISIS DE MOV Y TEND <b>C.esp</b> J.PÉREZ AULA D2
<b>10:30</b>	BASES DE IMP COMP E INTER COMO H CREACIÓN <b>C.esp</b> J.PÉREZ AULA D2	TÉCNICAS I BOLERA ESP/ <b>C.esp</b> I. AZNAR AULA A5	ESC Y DRAM I <b>C/C.esp</b> J. PRATS AULA Td4	BASES DE IMP COMP E INTER COMO H CREACIÓN <b>C.esp</b> J.PÉREZ AULA A5	TÉCNICAS I ESTILIZADA ESP/ <b>C.esp</b> J.PÉREZ AULA D2
<b>12:00</b>	FORM MUSICAL ESP I. REIG AULA D9	FORM MUSICAL ESP I. REIG AULA D9	TÉCNICAS I FLAMENCO ESP/ <b>C.esp</b> M.A.ESCRIVÁ AULA D1	ANATOMÍA I CLAS/ESP/ <b>C.esp</b> M.A.PAMBLANCO AULA Td 3	TEC SOMÁTICAS CLAS/ESP/ <b>C.esp</b> M.A.PAMBLANCO AULA Td3, A1
<b>13:30</b>	TEORÍAS Y TÉC DE COMPOS <b>C.esp</b> J.PÉREZ AULA A5	ESC Y DRAM I <b>C/C.esp</b> J. PRATS AULA Td1	PRÁCTICA DE MOV Y TEND <b>C.esp</b> J.PÉREZ AULA A5	2 horas hasta 14:00	2 horas hasta 14:00

### SEGUNDO SEMESTRE

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
<b>9:00</b>	TÉCNICAS II FLAMENCO ESP/ <b>C.esp</b> M.A.ESCRIVÁ AULA D2	INGLÉS CLAS/ESP/ <b>C.esp</b> V.SANCHIS AULA Td 5  2 hrs desde 8:30	FUN HIST Y HUM ESP/CLA/ <b>C/C.esp</b> Mª J. ALEMANY AULA Td1 2 horas desde 8:30		TÉCNICAS II ESTILIZADA ESP/ <b>C.esp</b> J.PÉREZ AULA D2
<b>10:30</b>	BASES DE IMP COMP E INTER COMO H CREACIÓN <b>C.esp</b> J.PÉREZ AULA D2	TÉCNICAS II BOLERA ESP/ <b>C.esp</b> I. AZNAR AULA A5	ESC Y DRAM I <b>C/C.esp</b> J. PRATS AULA Td4	TÉCNICAS II FLAMENCO ESP/ <b>C.esp</b>  M.A.ESCRIVÁ AULA D2	PRÁCTICA DE MOV Y TEND <b>C.esp</b> J.PÉREZ AULA A5
<b>12:00</b>	FORM MUSICAL ESP I. REIG AULA D9	FORM MUSICAL ESP I. REIG AULA D9	TÉCNICAS II BOLERA ESP/ <b>C.esp</b> M.A.ESCRIVÁ AULA A5	ANÁLISIS DE MOV Y TEND <b>C.esp</b> J.PÉREZ AULA A5	TEC SOMÁTICAS CLAS/ESP/ <b>C.esp</b> M.A.PAMBLANCO AULA Td3, A1
<b>13:30</b>	ANATOMÍA I <b>C/C.esp</b> M.A.PAMBLANCO AULA Td 3  2 hrs hasta 15:30	ESC Y DRAM I <b>C/C.esp</b> J. PRATS AULA Td4	BASES DE IMP COMP E INTER COMO H CREACIÓN <b>C.esp</b> J.PÉREZ AULA A5	TEORÍAS Y TÉC DE COMPOS <b>C.esp</b> J.PÉREZ AULA A5	2 horas hasta 14:00

## COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN - DANZA ESPAÑOLA 2º

PRIMER SEMESTRE					
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
<b>9:00</b>	TÉCNICAS III BOLERA ESP/C.esp I.AZNAR AULA D1	ANATOMÍA II CLA/ESP/C.esp M.A.PAMBLANCO AULA Td 3 2 horas desde 8:30		TÉCNICAS III BOLERA ESP/C.esp I.AZNAR AULA D1	HIST DANZA ESP/CLAS/C/C.esp Mª J. ALEMANY AULA Td1 2 horas desde 8:30
<b>10:30</b>	ESC Y DRAM II C/C.esp J. PRATS AULA Td4	TÉCNICAS III ESTILIZADA ESP/C.esp J.PÉREZ AULA D2	TÉCNICAS III FLAMENCO ESP/C.esp P.SALMERÓN AULA D1	A Y PRÁCTICA OBRAS COR Y REP I.AZNAR AULA D1	TALLER COREG C/C.esp T.APARISI AULA A3
<b>12:00</b>	COMPOSICIÓN I J.PÉREZ AULA D2	COMPOSICIÓN I J.PÉREZ AULA D2	ESC Y DRAM II C/C.esp J. PRATS AULA Td4	TECNOLOGÍAS AP. A LA DANZA C/C.esp V.GARCÍA AULA Td 2	TÉCNICAS III FLAMENCO ESP/C.esp P.SALMERÓN AULA D1
<b>13:30</b>	TALLER COREG C/C.esp T.APARISI AULA POLI	A Y PRÁCTICA OBRAS COR Y REP I.AZNAR AULA A5	FIS Y FUND DESARROLLO ESP/CLAS/C/C.esp M.A.PAMBLANCO AULA Td 3  2 hrs hasta 15:30	COMPOSICIÓN I Trabajo autónomo AULA D2	TECNOLOGÍAS AP. A LA DANZA C/C.esp V.GARCÍA AULA Td 2

SEGUNDO SEMESTRE					
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
<b>9:00</b>	TÉCNICAS IV BOLERA ESP/C.esp I.AZNAR AULA A5	FISIO EJERCICIO ESP/CLAS/C/C.esp M.A.PAMBLANCO AULA Td 3 2 horas desde 8:30	TALLER COREG C/C.esp T.APARISI AULA POLI	TÉCNICAS IV BOLERA ESP/C.esp I.AZNAR AULA A5	HIST DANZA ESP/CLAS/C/C.esp Mª J. ALEMANY AULA Td1 2 horas desde 8:30
<b>10:30</b>	TECNOLOGÍAS AP. A LA DANZA C/C.esp V.GARCÍA AULA Td 2	TÉCNICAS IV ESTILIZADA ESP/C.esp J.PÉREZ AULA D2	TÉCNICAS IV FLAMENCO ESP/C.esp P.SALMERÓN AULA D1	A Y PRÁCTICA OBRAS COR Y REP I.AZNAR AULA A5	TALLER COREG C/C.esp T.APARISI AULA A3
<b>12:00</b>	ESC Y DRAM II C/C.esp J. PRATS AULA Td4	A Y PRÁCTICA OBRAS COR Y REP I.AZNAR AULA A5	ESC Y DRAM II C/C.esp J. PRATS AULA Td4	COMPOSICIÓN II Trabajo autónomo AULA D2	TÉCNICAS IV FLAMENCO ESP/C.esp P.SALMERÓN AULA D1
<b>13:30</b>	COMPOSICIÓN II J.PÉREZ AULA D2	COMPOSICIÓN II J.PÉREZ AULA D2	FIS Y FUND DESARROLLO ESP/CLAS/C/C.esp M.A.PAMBLANCO AULA Td 3  2 hrs hasta 15:30		TECNOLOGÍAS AP. A LA DANZA C/C.esp V.GARCÍA AULA Td 2