

## PEDAGOGÍA DE LA DANZA - DANZA CLÁSICA 1º

<b>PRIMER SEMESTRE</b>					
	<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>
<b>9:00</b>	TÉCNICAS I CLAS <b>S.ESTEVE</b> AULA A3	INGLÉS ESP/CLAS/ <b>C.esp</b> <b>V.SANCHIS</b> AULA Td 5  2 horas desde 8:30	FUN HIST Y HUM ESP/CLA/ <b>C. C. esp</b> <b>Mª J. ALEMANY</b> AULA Td1  2 horas desde 8:30	DID Y METOD I CLAS <b>A.BARRI</b> AULA D4	FORM MUSICAL CLAS <b>I. REIG</b> AULA D9
<b>10:30</b>	LABORAT DE CREACIÓN ESP/CLAS <b>T.APARISI</b> AULA POLI	TÉCNICAS I CLAS <b>S.ESTEVE</b> AULA POLI	TÉCNICAS I CLAS <b>S.ESTEVE</b> AULA POLI	TÉCNICAS I CLAS <b>S.ESTEVE</b> AULA POLI	TÉCNICAS I CLAS <b>S.ESTEVE</b> AULA POLI
<b>12:00</b>	DID Y METOD I CLAS <b>A.BARRI</b> AULA D4	DID Y METOD I CLAS <b>A.BARRI</b> AULA D4	DID Y METOD I CLAS <b>A.BARRI</b> AULA D4	ANATOMÍA I ESP/CLAS/ <b>C.esp</b> <b>M.A.PAMBLANCO</b> AULA Td3	TEC SOMÁTICAS ESP/CLAS/ <b>C.esp</b> <b>M.A.PAMBLANCO</b> AULA Td3, A1
<b>13:30</b>	FORM MUSICAL CLAS <b>I. REIG</b> AULA D9	PSICOLOGÍA ESP/CLAS <b>R.VIDAL</b> AULA Td 5	LABORAT DE CREACIÓN ESP/CLAS <b>T.APARISI</b> AULA POLI	2 horas hasta 14:00	2 horas hasta 14:00

<b>SEGUNDO SEMESTRE</b>					
	<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>
<b>9:00</b>	TÉCNICAS II CLAS <b>C.VIDAL</b> AULA POLI	INGLÉS ESP/CLAS/ <b>C.esp</b> <b>V.SANCHIS</b> AULA Td 5  2 horas desde 8:30	FUN HIST Y HUM ESP/CLA/ <b>C. C. esp</b> <b>Mª J. ALEMANY</b> AULA Td1  2 horas desde 8:30	TÉCNICAS II CLAS <b>C.VIDAL</b> AULA POLI	FORM MUSICAL CLAS <b>I. REIG</b> AULA D9
<b>10:30</b>	LABORAT DE CREACIÓN ESP/CLAS <b>T.APARISI</b> AULA POLI	TÉCNICAS II CLAS <b>C.VIDAL</b> AULA POLI	DID Y METOD II CLAS <b>A.BARRI</b> AULA D4	DID Y METOD II CLAS <b>A.BARRI</b> AULA D4	TÉCNICAS II CLAS <b>C.VIDAL</b> AULA POLI
<b>12:00</b>	DID Y METOD II CLAS <b>A.BARRI</b> AULA D4	DID Y METOD II CLAS <b>A.BARRI</b> AULA D4	TÉCNICAS II CLAS <b>C.VIDAL</b> AULA A3	INTRO PSICOLOGÍA ESP/CLAS <b>R.VIDAL</b> AULA Td 5	TEC SOMÁTICAS ESP/CLAS/ <b>C.esp</b> <b>M.A.PAMBLANCO</b> AULA Td3, A1
<b>13:30</b>	FORM MUSICAL CLAS <b>I. REIG</b> AULA D9	ANATOMÍA I ESP/CLAS <b>M.A.PAMBLANCO</b> AULA Td3  2 horas hasta 15:30	LABORAT DE CREACIÓN ESP/CLAS <b>T.APARISI</b> AULA POLI	2:30 horas hasta 14:30	2 horas hasta 14:00

## PEDAGOGÍA DE LA DANZA - DANZA CLÁSICA 2º

<b>PRIMER SEMESTRE</b>					
	<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>
<b>9:00</b>	TÉCNICAS III CLAS <b>I.GUERRERO</b> AULA D5	ANATOMÍA II ESP/CLAS <b>M.A.PAMBLANCO</b> AULA Td 3  2 horas desde 8:30	DID Y METOD III CLAS <b>S.ESTEVE</b> AULA D4		HIST DANZA ESTILOS ESP/CLAS/ <b>C</b> <b>Mª J. ALEMANY</b> AULA Td1 2 horas desde 8:30
<b>10:30</b>	DID Y METOD III CLAS <b>A.BARRI</b> AULA D4	TÉCNICAS III CLAS <b>I.GUERRERO</b> AULA D3	ANÁLISIS Y PRAC OBRAS COR Y REP CLAS <b>C.VIDAL</b> AULA D3	TÉCNICAS III CLAS <b>I.GUERRERO</b> AULA D3	TECNOLOGÍAS AP. A LA DANZA ESP/CLAS <b>V.GARCÍA</b> AULA Td 2
<b>12:00</b>	PSICOLOGÍA EVOLUTIVA ESP/CLAS <b>R.VIDAL</b> AULA Td5	PSICOLOGÍA EVOLUTIVA ESP/CLAS <b>R.VIDAL</b> AULA Td5	TÉCNICAS III CLAS <b>I.GUERRERO</b> AULA D5	DID Y METOD III CLAS <b>S.ESTEVE</b> AULA D4	DID Y METOD III CLAS <b>A.BARRI</b> AULA D4
<b>13:30</b>	2:30 horas hasta 14:30	ANÁLISIS Y PRAC OBR COR Y REP CLAS <b>C.VIDAL</b> AULA D5	FIS Y FUND DESARROLLO ESP/CLAS/ <b>C/Cesp</b> AULA Td 3 <b>M.A.PAMBLANCO</b> 2 hrs hasta 15:30	TECNOLOGÍAS AP. A LA DANZA ESP/CLAS <b>V.GARCÍA</b> AULA Td 2	TÉCNICAS III CLAS <b>I.GUERRERO</b> AULA D5
<b>SEGUNDO SEMESTRE</b>					
	<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>
<b>9:00</b>	TÉCNICAS IV CLAS <b>I.GUERRERO</b> AULA D5	FISIO EJERCICIO ESP/CLAS/ <b>C/Cesp</b> <b>M.A.PAMBLANCO</b> AULA Td 3 2 horas desde 8:30		TÉCNICAS IV CLAS <b>I.GUERRERO</b> AULA D5	HIST DANZA ESTILOS ESP/CLAS/ <b>C</b> <b>Mª J. ALEMANY</b> AULA Td1 2 horas desde 8:30
<b>10:30</b>	DID Y METOD IV CLAS <b>A.BARRI</b> AULA D4	DID Y METOD IV CLAS <b>S.ESTEVE</b> AULA D4	ANÁLISIS Y PRAC OBRAS COR Y REP CLAS <b>C.VIDAL</b> AULA Td5	ANÁLISIS Y PRAC OBR COR Y REP CLAS <b>C.VIDAL</b> AULA D3	TECNOLOGÍAS AP. A LA DANZA ESP/CLAS <b>V.GARCÍA</b> AULA Td2
<b>12:00</b>	FUND EDUCACIÓN ESP/CLAS <b>R.VIDAL</b> AULA Td5	TÉCNICAS IV CLAS <b>I.GUERRERO</b> AULA D3	TÉCNICAS IV CLAS <b>I.GUERRERO</b> AULA D5	DID Y METOD IV CLAS <b>S.ESTEVE</b> AULA D4	DID Y METOD IV CLAS <b>A.BARRI</b> AULA D4
<b>13:30</b>	2:30 hrs hasta 14:30	FUND EDUCACIÓN ESP/CLAS <b>R.VIDAL</b> AULA Td5	FIS Y FUND DESARROLLO ESP/CLAS/ <b>C/Cesp</b> <b>M.A.PAMBLANCO</b> AULA Td 3  2 hrs hasta 15:30	TECNOLOGÍAS AP. A LA DANZA ESP/CLAS <b>V.GARCÍA</b> AULA Td2	TÉCNICAS IV CLAS <b>I.GUERRERO</b> AULA D5

## PEDAGOGÍA DE LA DANZA - DANZA CLÁSICA 3º

### ITINERARIO: DOCENCIA PROFESIONALIZADORA

<b>PRIMER SEMESTRE</b>					
	<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>
<b>9:00</b>	ORG Y GES CENT EDU ESP/CLAS <b>R.VIDAL</b> AULA Td2	DANZA S XX ESP/CLAS/ <b>C</b> <b>Mª J. ALEMANY</b> AULA Td1 2 horas desde 8:30	TEC PUESTA EN ESCENA ESP/CLAS <b>J. PRATS</b> AULA Td 4	TÉCNICAS V CLAS <b>C.VIDAL</b> AULA A3	ORG Y GES CENT EDU ESP/CLAS <b>R.VIDAL</b> AULA Td2
<b>10:30</b>	TÉCNICAS V CLAS <b>C.VIDAL</b> AULA A3	DOC PROFES I CLAS <b>A. BARRI</b> AULA D4	DOC PROFES I CLAS <b>A. BARRI</b> AULA D4	DOC PROFES I CLAS <b>A. BARRI</b> AULA D4	TEC PUESTA EN ESCENA ESP/CLAS <b>J. PRATS</b> AULA Td4
<b>12:00</b>	PRÁC OB COREO CLAS <b>C.VIDAL</b> AULA D7	FUND ORG Y DE GESTIÓN ESP/CLAS <b>G.BAS</b> AULA Td4	TÉCNICAS V CLAS <b>C.VIDAL</b> AULA D6	PRÁC OB COR CLAS <b>C.VIDAL</b> AULA D7	TÉCNICAS V CLAS <b>C.VIDAL</b> AULA D6
<b>13:30</b>	ANÁLISIS OBR COR CLAS <b>C.VIDAL</b> AULA D4	FUND ORG Y DE GESTIÓN ESP/CLAS <b>G.BAS</b> AULA Td 4		DANZA S XX ESP/CLAS/ <b>C</b> <b>Mª J. ALEMANY</b> AULA Td1	ANÁLISIS OBR COR CLAS <b>C.VIDAL</b> AULA D4
<b>SEGUNDO SEMESTRE</b>					
	<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>
<b>9:00</b>	DES ELAB PROY EDUC ESP/CLAS <b>R.VIDAL</b> AULA Td5	DANZA S XX ESP/CLAS/ <b>C</b> <b>Mª J. ALEMANY</b> AULA Td1 2 horas desde 8:30	TEC PUESTA EN ESCENA ESP/CLAS <b>J. PRATS</b> AULA Td4	DOC PROFES II CLAS <b>A. BARRI</b> AULA D4	DOC PROFES II CLAS <b>A. BARRI</b> AULA D4
<b>10:30</b>	ANÁLISIS OB COREO CLAS <b>C.VIDAL</b> AULA D5	LAB SONIDO ESP/CLAS <b>I. REIG</b> AULA Td6	<b>OPTATIVA</b> TÉCNICAS VI CLAS <b>S.ESTEVE</b> AULA A1  ..... TÉCNICA VOCAL <b>I. REIG</b> AULA D9	DES ELAB PROY EDUC ESP/CLAS <b>R.VIDAL</b> AULA Td5	TEC PUESTA EN ESCENA ESP/CLAS <b>J. PRATS</b> AULA Td4
<b>12:00</b>	<b>OPTATIVA</b> TÉCNICAS VI CLAS <b>S.ESTEVE</b> AULA A1		DOC PROFES II CLAS <b>A. BARRI</b> AULA D4	PRÁC OB COR CLAS <b>C.VIDAL</b> AULA D5	<b>OPTATIVA</b> TÉCNICAS VI CLAS <b>S.ESTEVE</b> AULA D3  ..... TÉCNICA VOCAL <b>I. REIG</b> AULA D9
<b>13:30</b>	PRÁC OB COR CLAS <b>C.VIDAL</b> AULA D5		ANÁLISIS OB COREO CLAS <b>C.VIDAL</b> AULA D5	DANZA S XX ESP/CLAS/ <b>C</b> <b>Mª J. ALEMANY</b> AULA Td1	

## PEDAGOGÍA DE LA DANZA - DANZA CLÁSICA 4º

### ITINERARIO: DOCENCIA PROFESIONALIZADORA

<b>PRIMER SEMESTRE</b>					
	<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>
<b>9:00</b>	<b>OPTATIVA</b> TEC VOCAL ESP/CLA/ <b>C</b> I.REIG AULA D9	<b>OPTATIVA</b> INTERPRETAC DZA APLIC ESC ESP/CLA/ <b>C</b> T.APARISI AULA A1	<b>OPTATIVA</b> MOV ANATÓMICO PARA LA DANZA ESP/CLA/ <b>C</b> C.ANDREU AULA D3	<b>OPTATIVA</b> TEC ESPECÍFICA CLA S.ESTEVE AULA A1	TALLER DE CREACIÓN CLA I.GUERRERO AULA A3 + POLI
<b>10:30</b>	<b>OPTATIVA</b> TEC ESPECÍFICA CLA S.ESTEVE AULA D3	<b>OPTATIVA</b> DANZA Y RITMO ESP/CLA/ <b>C</b> I.REIG AULA D9	<b>OPTATIVA</b> TIC'S APLICADAS A LA DANZA ESP/CLA/ <b>C</b> I. AZNAR AULA Td6		<b>OPTATIVA</b> FLAMENCO APLICADO OTROS ESTILOS CLA/ <b>C</b> P.SALMERÓN AULA D1
<b>12:00</b>	TALLER DE CREACIÓN CLA I.GUERRERO AULA A3	PRAC PTA EN ESC ESP/CLAS J. PRATS AULA Td1	TRABAJO FIN DE TÍTULO (TFT) (Seminario. Invest.) ESP/CLA/ <b>C</b> C.GIMÉNEZ AULA Td1	TRABAJO FIN DE TÍTULO (TFT) (Seminario. Invest.) ESP/CLA/ <b>C</b> C.GIMÉNEZ AULA Td1	<b>OPTATIVA</b> ACOMPAÑAMIENTM USICAL DZA CLÁSICA J.SERRANO AULA D7
<b>13:30</b>	<b>OPTATIVA</b> VÍDEOCREACIÓN ESP/CLA/ <b>C</b> V.GARCÍA AULA Td2, D10 2 hrs hasta 15:30	PRÁCTICAS EXTERNAS CLA A.BARRI AULA D4	<b>OPTATIVA</b> DZA CONTEMP APLICADA OTROS ESTILOS CLA/ESP A.HERRERO AULA D3	<b>OPTATIVA</b> TEC VOCAL ESP/CLA/ <b>C</b> I.REIG AULA D9	

  

<b>SEGUNDO SEMESTRE</b>					
	<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>
<b>9:00</b>	<b>OPTATIVA</b> INTERPRETAC DZA APLIC ESC ESP/CLA/ <b>C</b> T.APARISI AULA D6	<b>OPTATIVA</b> TEC ESPECÍFICA CLA S.ESTEVE AULA A3	<b>OPTATIVA</b> MOV ANATÓMICO PARA LA DANZA ESP/CLA/ <b>C</b> C.ANDREU AULA D3	PE/TFT	TALLER DE CREACIÓN CLA I.GUERRERO AULA A3 + POLI
<b>10:30</b>	<b>OPTATIVA</b> TEC ESPECÍFICA CLA S.ESTEVE AULA A3	<b>OPTATIVA</b> DZA CONTEMP APLICADA OTROS ESTILOS CLA/ESP A.HERRERO AULA D3	<b>OPTATIVA</b> TIC'S APLICADAS A LA DANZA ESP/CLA/ <b>C</b> I. AZNAR AULA Td6	PE/TFT	<b>OPTATIVA</b> DANZA Y RITMO ESP/CLA/ <b>C</b> I.REIG AULA D9
<b>12:00</b>	TALLER DE CREACIÓN CLA I.GUERRERO AULA A3 + POLI	PRAC PTA EN ESC ESP/CLAS J. PRATS AULA Td1	<b>OPTATIVA</b> FLAMENCO APLICADO OTROS ESTILOS CLA/ <b>C</b> P.SALMERÓN AULA D1	ATENCIÓN TFT ESP/CLA/ <b>C</b> C.GIMÉNEZ AULA Td1	<b>OPTATIVA</b> ACOMPAÑAMIENT MUSICAL DZA CLÁSICA J.SERRANO AULA D7
<b>13:30</b>	<b>OPTATIVA</b> VÍDEOCREACIÓN ESP/CLA/ <b>C</b> V.GARCÍA AULA Td2, D10 2 hrs hasta 15:30	<b>OPTATIVA</b> VÍDEOCREACIÓN ESP/CLA/ <b>C</b> V.GARCÍA AULA Td2, D10 2 hrs hasta 15:30	PRÁCTICAS EXTERNAS CLA A.BARRI AULA D4	PE/TFT	PE/TFT

PE: Prácticas Externas

TFT: Trabajo Fin de Título