

## PEDAGOGÍA DE LA DANZA - DANZA ESPAÑOLA 1º

| <b>PRIMER SEMESTRE</b>  |   |  |  |   |   |
|-------------------------|---|--|--|---|---|
|                         | <b>LUNES</b>  | <b>MARTES</b>  | <b>MIÉRCOLES</b>   | <b>JUEVES</b>   | <b>VIERNES</b>  |
| <b>9:00</b>             | TÉCNICAS I<br>BOLERA<br>M.A.ESCRIVÀ<br>AULA A5              | INGLÉS<br>ESP/CLAS/C.esp<br>V.SANCHIS<br>AULA Td5<br>2 horas desde 8:30      | FUN HIST Y HUM<br>ESP/CLA/C.C.esp<br>Mª J. ALEMANY<br>AULA Td1<br>2 horas desde 8:30 | TÉCNICAS I<br>FLAMENCO<br>M.A.ESCRIVÀ<br>AULA D2          | DID Y METOD I<br>R.RODRÍGUEZ<br>AULA A4                           |
| <b>10:30</b>            | LABORAT DE<br>CREACIÓ<br>ESP/CLAS<br>T.APARISI<br>AULA POLI | TÉCNICAS I<br>BOLERA<br>I.AZNAR<br>AULA A5                                   | DID Y METOD I<br>TEORÍA<br>R. RODRÍGUEZ<br>AULA Td1                                  | DID Y METOD I<br>R.RODRÍGUEZ<br>AULA A4                   | TÉCNICAS I<br>ESTILIZADA<br>J.PÉREZ<br>AULA D2                    |
| <b>12:00</b>            | FORM MUSICAL<br>ESP<br>I. REIG<br>AULA D9                   | FORM MUSICAL<br>ESP<br>I. REIG<br>AULA D9                                    | TÉCNICAS I<br>FLAMENCO<br>M.A.ESCRIVÀ<br>AULA D1                                     | ANATOMÍA I<br>ESP/CLAS/C.esp<br>M.A.PAMBLANCO<br>AULA Td3 | TEC SOMÁTICAS<br>ESP/CLAS/C.esp<br>M.A.PAMBLANCO<br>AULA Td3 + A1 |
| <b>13:30</b>            | DID Y METOD I<br>TEORÍA<br>R.RODRÍGUEZ<br>AULA Td1          | INTRO<br>PSICOLOGÍA<br>ESP/CLAS<br>R.VIDAL<br>AULA Td 5                      | LABORAT DE<br>CREACIÓ<br>ESP/CLAS<br>T.APARISI<br>AULA POLI                          | 2 hrs hasta 14:00   | 2 hrs hasta 14:00   |
| <b>SEGUNDO SEMESTRE</b> |   |  |  |   |   |
|                         | <b>LUNES</b>  | <b>MARTES</b>  | <b>MIÉRCOLES</b>   | <b>JUEVES</b>   | <b>VIERNES</b>  |
| <b>9:00</b>             | TÉCNICAS II<br>FLAMENCO<br>M.A.ESCRIVÀ<br>AULA D2           | INGLÉS<br>ESP/CLAS/C.esp<br>V.SANCHIS<br>AULA Td5<br>2 hrs desde 8:30        | FUN HIST Y HUM<br>ESP/CLA/C.C.esp<br>Mª J. ALEMANY<br>AULA Td1<br>2 hrs desde 8:30   | DID Y METOD II<br>R. RODRÍGUEZ<br>AULA Td1                | TÉCNICAS II<br>ESTILIZADA<br>J.PÉREZ<br>AULA D2                   |
| <b>10:30</b>            | LABORAT DE<br>CREACIÓ<br>ESP/CLAS<br>T.APARISI<br>AULA POLI | TÉCNICAS II<br>BOLERA<br>I.AZNAR<br>AULA A5                                  | DID Y METOD II<br>TEORÍA<br>R. RODRÍGUEZ<br>AULA A4                                  | TÉCNICAS II<br>FLAMENCO<br>M.A.ESCRIVÀ<br>AULA D2         | DID Y METOD II<br>R. RODRÍGUEZ<br>AULA A4                         |
| <b>12:00</b>            | FORM MUSICAL<br>ESP<br>I. REIG<br>AULA D9                   | FORM MUSICAL<br>ESP<br>I. REIG<br>AULA D9                                    | TÉCNICAS II<br>BOLERA<br>M.A.ESCRIVÀ<br>AULA A5                                      | INTRO<br>PSICOLOGÍA<br>ESP/CLAS<br>R.VIDAL<br>AULA Td 5   | TEC SOMÁTICAS<br>ESP/CLAS/C.esp<br>M.A.PAMBLANCO<br>AULA Td3 + A1 |
| <b>13:30</b>            | DID Y METOD II<br>TEORÍA<br>R.RODRÍGUEZ<br>AULA Td1         | ANATOMÍA I<br>ESP/CLAS<br>M.A.PAMBLANCO<br>AULA Td3<br><br>2 hrs hasta 15:30 | LABORAT DE<br>CREACIÓ<br>ESP/CLAS<br>T.APARISI<br>AULA POLI                          | 2:30 horas<br>hasta 14:30                                 | 2 hrs hasta 14:00   |

## PEDAGOGÍA DE LA DANZA - DANZA ESPAÑOLA 2º

| <b>PRIMER SEMESTRE</b> |   |   |   |  |   |
|------------------------|---|---|---|--|---|
|                        | <b>LUNES</b>  | <b>MARTES</b>   | <b>MIÉRCOLES</b>  | <b>JUEVES</b>  | <b>VIERNES</b>  |
| <b>9:00</b>            | TÉCNICAS III<br>BOLERA<br><b>I.AZNAR</b><br>AULA D1               | ANATOMÍA II<br>ESP/CLAS/ <b>C/Cesp</b><br><b>M.A.PAMBLANCO</b><br>AULA Td 3<br>2 horas desde 8:30 | DID Y METOD III<br>FLAMENCO<br><b>M.ESCRIVÀ</b><br>AULA D1  | TÉCNICAS III<br>BOLERA<br><b>I.AZNAR</b><br>AULA D1                                | HIST DANZA<br>ESP/CLAS/ <b>C/Cesp</b><br><b>Mª J. ALEMANY</b><br>AULA Td1<br>2 horas desde 8:30 |
| <b>10:30</b>           | DID Y METOD III<br>TEORÍA<br><b>R. RODRÍGUEZ</b><br>AULA Td1      | TÉCNICAS III<br>ESTILIZADA<br><b>J.PÉREZ</b><br>AULA D2   | TÉCNICAS III<br>FLAMENCO<br><b>P.SALMERÓN</b><br>AULA D1  | ANÁLISIS Y PRAC<br>OBR COR Y REP<br>ESP/ <b>C.esp</b><br><b>I.AZNAR</b><br>AULA D1 | TECNOLOGÍAS<br>AP. A LA DANZA<br>ESP/CLAS<br><b>V.GARCÍA</b><br>AULA Td2                        |
| <b>12:00</b>           | PSICOLOGÍA<br>EVOLUTIVA<br>ESP/CLAS<br><b>R.VIDAL</b><br>AULA Td5 | PSICOLOGÍA<br>EVOLUTIVA<br>ESP/CLAS<br><b>R.VIDAL</b><br>AULA Td5                                 | DID Y METOD III<br>BOLERA/ESTILIZ<br><b>J.PÉREZ</b><br>AULA D2  | DID Y METOD III<br>BOLERA<br><b>M.A.ESCRIVÀ</b><br>AULA A5                         | TÉCNICAS III<br>FLAMENCO<br><b>P.SALMERÓN</b><br>AULA D1  |
| <b>13:30</b>           | 2:30 horas<br>hasta 14:30   | ANÁLISIS Y PRAC<br>OBR COR Y REP<br>ESP/ <b>C.esp</b><br><b>I.AZNAR</b><br>AULA A5                | FIS Y FUND<br>DESARROLLO<br>ESP/CLAS/ <b>C/Cesp</b><br><b>M.A.PAMBLANCO</b><br>AULA Td 3<br><br>2 hrs hasta 15:30 | TECNOLOGÍAS<br>AP. A LA DANZA<br>ESP/CLAS<br><b>V.GARCÍA</b><br>AULA Td2           |   |

  

| <b>SEGUNDO SEMESTRE</b> |   |   |   |  |   |
|-------------------------|---|---|---|--|---|
|                         | <b>LUNES</b>  | <b>MARTES</b>   | <b>MIÉRCOLES</b>  | <b>JUEVES</b>  | <b>VIERNES</b>  |
| <b>9:00</b>             | TÉCNICAS IV<br>BOLERA<br><b>I. AZNAR</b><br>AULA A5         | FISIO EJERCICIO<br>ESP/CLAS/ <b>C/Cesp</b><br><b>M.A.PAMBLANCO</b><br>AULA Td 3<br>2 horas desde 8:30 | DID Y METOD IV<br>FLAMENCO<br><b>M.A.ESCRIVÀ</b><br>AULA D1   | TÉCNICAS IV<br>BOLERA<br><b>I.AZNAR</b><br>AULA A5                                 | HIST DANZA<br>ESP/CLAS/ <b>C/Cesp</b><br><b>Mª J. ALEMANY</b><br>AULA Td1<br>2 horas desde 8:30 |
| <b>10:30</b>            | DID Y METOD IV<br>TEORÍA<br><b>R. RODRÍGUEZ</b><br>AULA Td1 | TÉCNICAS IV<br>ESTILIZADA<br><b>J.PÉREZ</b><br>AULA D2  | TÉCNICAS IV<br>FLAMENCO<br><b>P.SALMERÓN</b><br>AULA D1   | ANÁLISIS Y PRAC<br>OBR COR Y REP<br>ESP/ <b>C.esp</b><br><b>I.AZNAR</b><br>AULA A5 | TECNOLOGÍAS<br>AP A LA DANZA<br>ESP/CLAS<br><b>V.GARCÍA</b><br>AULA Td2                         |
| <b>12:00</b>            | FUND<br>EDUCACIÓN<br>ESP/CLAS<br><b>R.VIDAL</b><br>AULA Td5 | ANÁLISIS Y PRAC<br>OBR COR Y REP<br>ESP/ <b>C.esp</b><br><b>I.AZNAR</b><br>AULA A5                    | DID Y METOD IV<br>ESTILIZADA<br><b>J.PÉREZ</b><br>AULA D2   | DID Y METOD IV<br>BOLERA<br><b>M.A.ESCRIVÀ</b><br>AULA D1                          | TÉCNICAS IV<br>FLAMENCO<br><b>P.SALMERÓN</b><br>AULA D1   |
| <b>13:30</b>            | 2:30 hrs<br>hasta 14:30                                     | FUND EDUCACIÓN<br>ESP/CLAS<br><b>R.VIDAL</b><br>AULA Td5  | FIS Y FUND<br>DESARROLLO<br>ESP/CLAS/ <b>C/Cesp</b><br><b>M.A.PAMBLANCO</b><br>AULA Td 3<br><br>2 hrs hasta 15:30 | TECNOLOGÍAS<br>AP A LA DANZA<br>ESP/CLAS<br><b>V.GARCÍA</b><br>AULA Td2            |   |

## PEDAGOGÍA DE LA DANZA - DANZA ESPAÑOLA 3º

### ITINERARIO: DOCENCIA PROFESIONALIZADORA

| <b>PRIMER SEMESTRE</b>  |   |  |   |  |   |
|-------------------------|---|--|---|--|---|
|                         | <b>LUNES</b>  | <b>MARTES</b>  | <b>MIÉRCOLES</b>  | <b>JUEVES</b>  | <b>VIERNES</b>  |
| <b>9:00</b>             | ORG Y GES CENT<br>EDU<br>ESP/CLAS<br><b>R.VIDAL</b><br>AULA Td2           | DANZA S XX<br>ESP/CLAS/ <b>C</b><br><b>Mª J. ALEMANY</b><br>AULA Td1<br>2 horas desde 8:30 | TEC PUESTA EN<br>ESCENA<br>ESP/CLAS<br><b>J. PRATS</b><br>AULA Td4  | ANÁLISIS OB<br>COREO<br>ESP<br><b>R.RODRÍGUEZ</b><br>AULA Td 5       | ORG Y GES CENT<br>EDU<br>ESP/CLAS<br><b>R.VIDAL</b><br>AULA Td2   |
| <b>10:30</b>            | DOC PROFES I<br>TEORÍA<br><b>R.RODRÍGUEZ</b><br>AULA Td1                  | TÉCNICAS V<br>ESTILIZADA<br><b>J.PÉREZ</b><br>AULA D2                                      | TÉCNICAS V<br>FLAMENCO<br><b>P.SALMERÓN</b><br>AULA D1  | DOC PROFES I<br>FLAMENCO<br><b>M.A.ESCRIVÁ</b><br>AULA D2            | TEC PUESTA EN<br>ESCENA<br>ESP/CLAS<br><b>J. PRATS</b><br>AULA Td4  |
| <b>12:00</b>            | TÉCNICAS V<br>BOLERA<br><b>M.A.ESCRIVÁ</b><br>AULA A4                     | FUND ORG Y DE<br>GESTIÓN<br>ESP/CLAS<br><b>G.BAS</b><br>AULA Td4                           | ANÁLISIS OB<br>COREO<br>ESP<br><b>R.RODRÍGUEZ</b><br>AULA Td 5  | PRÁCTICAS OB<br>COREO<br>ESP<br><b>R.RODRÍGUEZ</b><br>AULA A4        | TÉCNICAS V<br>FLAMENCO<br><b>P.SALMERÓN</b><br>AULA D1  |
| <b>13:30</b>            | DOC PROFES I<br>BOLERA/ESTILIZ<br><b>I.AZNAR</b><br>AULA D2               | FUND ORG Y DE<br>GESTIÓN<br>ESP/CLAS<br><b>G.BAS</b><br>AULA Td4                           | PRÁC OB COR<br>ESP<br><b>R.RODRÍGUEZ</b><br>AULA A4   | DANZA S XX<br>ESP/CLAS/ <b>C</b><br><b>Mª J. ALEMANY</b><br>AULA Td1 |   |
| <b>SEGUNDO SEMESTRE</b> |   |  |   |  |   |
|                         | <b>LUNES</b>  | <b>MARTES</b>  | <b>MIÉRCOLES</b>  | <b>JUEVES</b>  | <b>VIERNES</b>  |
| <b>9:00</b>             | DES ELAB PROJ<br>EDUC<br>ESP/CLAS<br><b>R.VIDAL</b><br>AULA Td5           | DANZA S XX<br>ESP/CLAS/ <b>C</b><br><b>Mª J. ALEMANY</b><br>AULA Td1<br>2 horas desde 8:30 | TEC PUESTA EN<br>ESCENA<br>ESP/CLAS<br><b>J. PRATS</b><br>AULA Td4  | DOC PROFES II<br>FLAMENCO<br><b>M.A.ESCRIVÁ</b><br>AULA D2           | ANÁLISIS OB COREO<br>ESP<br><b>R.RODRÍGUEZ</b><br>AULA Td 5   |
| <b>10:30</b>            | DOC PROF II<br>TEORÍA<br><b>R.RODRÍGUEZ</b><br>AULA Td1                   | LAB SONIDO<br>ESP/CLAS<br><b>I. REIG</b><br>AULA Td6                                       | <b>OPTATIVA</b><br>TÉCNICAS VI<br>FLAMENCO<br><b>P.SALMERÓN</b><br>AULA D1<br><br>.....<br>TÉCNICA VOCAL<br><b>I. REIG</b><br>AULA D9 | DES ELAB PROJ<br>EDUC<br>ESP/CLAS<br><b>R.VIDAL</b><br>AULA Td5      | TEC PUESTA EN<br>ESCENA<br>ESP/CLAS<br><b>J. PRATS</b><br>AULA Td 4   |
| <b>12:00</b>            | <b>OPTATIVA</b><br>TÉCNICAS VI<br>BOLERA<br><b>M.A.ESCRIVÁ</b><br>AULA D2 |  | ANÁLISIS OB<br>COREO<br>ESP<br><b>R.RODRÍGUEZ</b><br>AULA Td5   | PRÁC OB COR<br>ESP<br><b>R.RODRÍGUEZ</b><br>AULA A4                  | <b>OPTATIVA</b><br>TÉCNICAS VI<br>FLAMENCO<br><b>P.SALMERÓN</b><br>AULA D1<br><br>.....<br>TÉCNICA VOCAL<br><b>I. REIG</b><br>AULA D9 |
| <b>13:30</b>            | DOC PROFES II<br>BOLERA/ESTILIZ<br><b>I.AZNAR</b><br>AULA A5              |  | PRÁC OB COR<br>ESP<br><b>R. RODRÍGUEZ</b><br>AULA A4  | DANZA S XX<br>ESP/CLAS/ <b>C</b><br><b>Mª J. ALEMANY</b><br>AULA Td1 |   |

# PEDAGOGÍA DE LA DANZA - DANZA ESPAÑOLA 4º

## ITINERARIO: DOCENCIA PROFESIONALIZADORA

| PRIMER SEMESTRE |  |   |  |  |  |
|-----------------|--|---|--|--|--|
|                 | LUNES  | MARTES  | MIÉRCOLES  | JUEVES   | VIERNES  |
| <b>9:00</b>     | OPTATIVA<br>TEC VOCAL<br>ESP/CLA/C<br>I.REIG<br>AULA D9                                  | OPTATIVA<br>INTERPRETAC<br>DZA APLIC ESC<br>ESP/CLA/C<br>T.APARISI<br>AULA A1 | OPTATIVA<br>MOV ANATÓMICO<br>PARA LA DANZA<br>ESP/CLA/C<br>C.ANDREU<br>AULA D3               | OPTATIVA<br>DZA CLÁSICA<br>S.ESTEVE<br>AULA A1   | TALLER DE<br>CREACIÓN<br>ESP<br>I.AZNAR<br>J.SERRANO<br>AULA A5 + POLI |
| <b>10:30</b>    | OPTATIVA<br>TEC ESPECÍFICA<br>ESP BOLERA<br>M.A.ESCRIVÀ<br>AULA D1                       | OPTATIVA<br>DANZA Y RITMO<br>ESP/CLA/C<br>I.REIG<br>AULA D9                   | OPTATIVA<br>TIC'S APLICADAS<br>A LA DANZA<br>ESP/CLA/C<br>I. AZNAR<br>AULA Td6               |  | PRÁCTICAS<br>EXTERNAS<br>I. AZNAR<br>AULA A5                           |
| <b>12:00</b>    | TALLER DE<br>CREACIÓN<br>ESP<br>I.AZNAR<br>J.SERRANO<br>AULA A5                          | PRAC PTA EN<br>ESC<br>ESP/CLAS<br>J. PRATS<br>AULA Td1                        | TRABAJO FIN DE<br>TÍTULO (TFT)<br>(Seminario. Invest.)<br>ESP/CLA/C<br>C.GIMÉNEZ<br>AULA Td1 | TRABAJO FIN DE<br>TÍTULO (TFT)<br>(Seminario. Invest.)<br>ESP/CLA/C<br>C.GIMÉNEZ<br>AULA Td1 | OPTATIVA<br>TEC ESPECÍFICA<br>ESP FLAMENCO<br>P.SALMERÓN<br>AULA D1    |
| <b>13:30</b>    | OPTATIVA<br>VÍDEOCREACIÓN<br>ESP/CLA/C<br>V.GARCÍA<br>AULA Td2, D10<br>2 hrs hasta 15:30 | OPTATIVA<br>DZA CLÁSICA<br>S.ESTEVE<br>AULA A1                                | OPTATIVA<br>DZA CONTEMP<br>APLICADA OTROS<br>ESTILOS CLA/ESP<br>A.HERRERO<br>AULA D3         | OPTATIVA<br>TEC VOCAL<br>ESP/CLA/C<br>I.REIG<br>AULA D9                                      |  |

  

| SEGUNDO SEMESTRE |  |  |  |  |   |
|------------------|--|--|--|--|---|
|                  | LUNES  | MARTES   | MIÉRCOLES  | JUEVES   | VIERNES   |
| <b>9:00</b>      | OPTATIVA<br>INTERPRETAC<br>DZA APLIC ESC<br>ESP/CLA/C<br>T.APARISI<br>AULA D6            | OPTATIVA<br>DZA CLÁSICA<br>S.ESTEVE<br>AULA A3   | OPTATIVA<br>MOV ANATÓMICO<br>PARA LA DANZA<br>ESP/CLA<br>C.ANDREU<br>AULA D3   | PE/TFT   | TALLER DE<br>CREACIÓN ESP<br>I.AZNAR<br>J.SERRANO<br>AULA A5 + POLI |
| <b>10:30</b>     | OPTATIVA<br>TEC ESPECÍFICA<br>ESP BOLERA<br>M.A.ESCRIVÀ<br>AULA D1                       | OPTATIVA<br>DZA CONTEMP<br>APLICADA<br>OTROS ESTILOS<br>CLA/ESP<br>A.HERRERO<br>AULA D3  | OPTATIVA<br>TIC'S APLICADAS<br>A LA DANZA<br>ESP/CLA/C<br>I. AZNAR<br>AULA Td6 | PE/TFT   | OPTATIVA<br>DANZA Y RITMO<br>ESP/CLA/C<br>I.REIG<br>AULA D9         |
| <b>12:00</b>     | TALLER DE<br>CREACIÓN ESP<br>I.AZNAR<br>J.SERRANO<br>AULA A5 + POLI                      | PRAC PTA EN<br>ESC<br>ESP/CLAS<br>J. PRATS<br>AULA Td1                                   | PRÁCTICAS<br>EXTERNAS<br>I. AZNAR<br>AULA Td1                                  | ATENCIÓN TFT<br>ESP/CLA/C<br>C.GIMÉNEZ<br>AULA Td1 | OPTATIVA<br>TEC ESPECÍFICA<br>ESP FLAMENCO<br>P.SALMERÓN<br>AULA D1 |
| <b>13:30</b>     | OPTATIVA<br>VÍDEOCREACIÓN<br>ESP/CLA/C<br>V.GARCÍA<br>AULA Td2, D10<br>2 hrs hasta 15:30 | OPTATIVA<br>VÍDEOCREACIÓN<br>ESP/CLA/C<br>V.GARCÍA<br>AULA Td2, D10<br>2 hrs hasta 15:30 | OPTATIVA<br>DZA CLÁSICA<br>S.ESTEVE<br>AULA A3                                 | PE/TFT   | PE/TFT  |

PE: Prácticas Externas    TFT: Trabajo Fin de Título