

HORARIOS 2º SEMESTRE. Curso académico 2018_2019

PDCL1 1º Pedagogía Danza Clásica

| | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes |
|-------------|---|--|--|---|--|
| 8:30-9:00 | DIDÁCTICA Y METODOLOGÍA GENERAL II TD5 RODRÍGUEZ LLORÉNS ROSARIO | ANATOMÍA Y BIOMECA. APLI. DANZA I TD3 PAMBLANCO VALERO Mª ÁNGELE | TÉCNICAS DE DANZA II CLÁSICO A0 GUERRERO RIVAS INMACULADA SANTANACH REÑONES VANESA | FUND. HISTÓRICOS Y HUMANÍSTICOS DE LA DA TD1 ALEMANY LÁZARO MARÍA JOSÉ | DIDÁCTICA Y METODOLOGÍA GENERAL II TD1 RODRÍGUEZ LLORÉNS ROSARIO |
| 9:00-9:30 | | | | | |
| 9:30-10:00 | | | | | |
| 10:00-10:30 | LABORATORIO DE CREACIÓN A1 APARISI SEVILLA ANTONIO | INGLÉS PEDAGOGÍA TD5 MUSTÉ FERRERO PALOMA | LABORATORIO DE CREACIÓN A1 APARISI SEVILLA ANTONIO | TÉCNICAS DE DANZA II CLÁSICO BASES A0 ESTEVE BAS SUSANA A. | TÉCNICAS DE DANZA II CLÁSICO A0 GUERRERO RIVAS INMACULADA BELLVER ÁLVAREZ CAROLINA |
| 10:30-11:00 | | | | | |
| 11:00-11:30 | | | | | |
| 11:30-12:00 | FORMAC. MUSICAL PARA LA DANZA CLÁSICO D9 REIG OLCINA INMACULADA | TÉCNICAS DE DANZA II CLÁSICO BASES A0 ESTEVE BAS SUSANA A. | ACTIVIDADES CENTRO-TALLERES-TRABAJO AUT TRABAJO AUTÓNOMO | FORMAC. MUSICAL PARA LA DANZA CLÁSICO D9 REIG OLCINA INMACULADA | DIDÁC. Y METOD. DE LA DANZA II CLÁSICO D4 BARRI ALMENAR ANA BELLVER ÁLVAREZ CAROLINA |
| 12:00-12:30 | | | | | |
| 12:30-13:00 | | | | | |
| 13:00-13:30 | INTRO. A LA PSICOLOGÍA APLICADA A LA DANZ TD1 VIDAL SABATER RAQUEL | TÉCNICAS DE DANZA II CLÁSICO A0 GUERRERO RIVAS INMACULADA SANTANACH REÑONES VANESA | ACTIVIDADES CENTRO-TALLERES-TRABAJO AUT TRABAJO AUTÓNOMO | TÉCNICAS SOMÁTICAS TD3 A1 PAMBLANCO VALERO Mª ÁNGELE | |
| 13:30-14:00 | | | | | |
| 14:00-14:30 | | | | | |
| 14:30-15:00 | | | | | |
| 15:00-15:30 | | | | | |

HORARIOS 2º SEMESTRE. Curso académico 2018_2019

PDCL2 2º Pedagogía Danza Clásica

| | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes |
|-------------|--|---|---|--|--|
| 8:30-9:00 | FUNDAMENTOS DE LA EDUCACIÓN TD2 VIDAL SABATER RAQUEL | TÉCNICAS DE DANZA IV CLÁSICO D3 VIDAL NOTARI CLARA I. GRAU GARCÍA PEDRO | HISTORIA DE LA DANZA TD1 ALEMANY LÁZARO MARÍA JOSÉ | TÉCNICAS DE DANZA IV CLÁSICO D3 VIDAL NOTARI CLARA I. SANTANACH REÑONES VANESA | TÉCNICAS DE DANZA IV CLÁSICO D3 VIDAL NOTARI CLARA I. SANTANACH REÑONES VANESA |
| 9:00-9:30 | | | | | |
| 9:30-10:00 | | | | | |
| 10:00-10:30 | ANÁ. Y PRÁC. OBRAS COREOGRÁFICAS CLÁS TD2 GUERRERO RIVAS INMACULADA | FISIOLOGÍA Y FUND. DEL DESA. DE LA DANZA TD3 PAMBLANCO VALERO Mª ÁNGELE | TÉCNICAS DE DANZA IV CLÁSICO D3 VIDAL NOTARI CLARA I. FUERTES FERRÁNDEZ ANA MARÍA | ANÁ. Y PRÁC. OBRAS COREOGRÁFICAS CLÁS TD2 GUERRERO RIVAS INMACULADA | DIDÁC. Y METOD. DE LA DANZA IV CLÁSICO D4 BARRI ALMENAR ANA |
| 10:30-11:00 | | | | | |
| 11:00-11:30 | | | | | |
| 11:30-12:00 | TÉCNICAS DE DANZA IV CLÁSICO BASES A3 ESTEVE BAS SUSANA A. | DIDÁC. Y METOD. DE LA DANZA IV CLÁSICO D4 BARRI ALMENAR ANA | ACTIVIDADES CENTRO-TALLERES-TRABAJO AUT TRABAJO AUTÓNOMO | FUNDAMENTOS DE LA EDUCACIÓN TD2 VIDAL SABATER RAQUEL | TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA DANZA TD1 D9 PÉREZ DOLZ JESÚS |
| 12:00-12:30 | | | | | |
| 12:30-13:00 | | | | | |
| 13:00-13:30 | FISIOLOGIA DEL EJERCICIO TD3 PAMBLANCO VALERO Mª ÁNGELE | | | | |
| 13:30-14:00 | | | | | |
| 14:00-14:30 | | | | | |
| 14:30-15:00 | | | | | |
| 15:00-15:30 | | | | | |

PDCL3 3º Pedagogía Danza Clásica

| | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | | | |
|-------------|---|---|---|--|---|--|---|---|
| 8:30-9:00 | | | | | | | | |
| 9:00-9:30 | DANZA EN EL SIGLO XX TD1 ALEMANY LÁZARO MARÍA JOSÉ | OPT. TÉC. VOCAL Y SU A D9 REIG OLCIN | OPT. TÉCNICAS DE DAN POLI POLI ESTEVE BA SANTANAC | DESA. Y ELABORACIÓN DE PROYEC. EDUCATIVOS TD5 VIDAL SABATER RAQUEL | DANZA COMUNITARIA D5 HERRERO SI | DOCENCIA PROFES. DE D4 BARRI ALM | TÉCNICAS DE PUESTA EN ESCENA D10 TD4 PRATS BENAVENT JUAN JOSÉ | |
| 9:30-10:00 | | | | | | | | |
| 10:00-10:30 | | | | | | | | |
| 10:30-11:00 | DANZA COMUNITARIA D5 HERRERO S SERRANO M | PRÁCTICAS OBRAS COREOGRÁFICAS CLÁSICO D3 GUERRERO RIVAS INMACULADA BELLVER ÁLVAREZ CAROLINA | OPT. TÉCNICAS DE DAN A3 ESTEVE BAS SANTANACH | OPT. TÉC. VOCAL Y SU A D9 REIG OLCIN | | | DESA. Y ELABORACIÓN DE PROYEC. EDUCATIVOS TD5 VIDAL SABATER RAQUEL | |
| 11:00-11:30 | | | | | | | | |
| 11:30-12:00 | DOCENCIA PROFES. DE L D4 D4 BARRI ALME GRAU GARC | DANZA COMUNITARIA D5 HERRERO S | ANÁLISIS DE OBRAS COREOGRÁFICAS. CLÁS TD4 VIDAL NOTARI CLARA I. | ACTIVIDADES CENTRO-TALLERES-TRABAJO AUT TRABAJO AUTÓNOMO | | | PRÁCTICAS OBRAS COREOGRÁFICAS CLÁSICO D3 GUERRERO RIVAS INMACULADA BELLVER ÁLVAREZ CAROLINA | OPT. TÉCNICAS DE DANZA VI CLÁSICO A2 ESTEVE BAS SUSANA A. |
| 12:00-12:30 | | | | | | | | |
| 12:30-13:00 | | | | | | | | |
| 13:00-13:30 | ANÁLISIS DE OBRAS COREOGRÁFICAS. CLÁS TD2 VIDAL NOTARI CLARA I. | TÉCNICAS DE PUESTA EN ESCENA D10 TD4 PRATS BENAVENT JUAN JOSÉ | | | | | DANZA EN EL SIGLO XX TD1 ALEMANY LÁZARO MARÍA JOSÉ | LABORATORIO DE SONIDO TD6 REIG OLCINA INMACULADA |
| 13:30-14:00 | | | | | | | | |
| 14:00-14:30 | | | | | | | | |
| 14:30-15:00 | | | | | | | | |
| 15:00-15:30 | | | | | | | | |

PDCL4 4º Pedagogía Danza Clásica

| | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | |
|-------------|--|--|---|--|--|---|
| 8:30-9:00 | | | | | | |
| 9:00-9:30 | TALLER DE CREACIÓN A2 APARISI SEVILLA ANTONIO | OPT. TÉC. VOCAL Y SU APLIC. EN AULA Y EN ESC D9 REIG OLCINA INMACULADA | TALLER DE CREACIÓN A2 APARISI SEVILLA ANTONIO | DANZA COMUNITARIA D5 HERRERO SI | OPT. MOVIMIENTO ANATÓMICO Y TRABAJO ASI POLI ANDREU GALIPIENSO CRISTINA | |
| 9:30-10:00 | | | | | | |
| 10:00-10:30 | | | | | | |
| 10:30-11:00 | OPT. TIC'S BÁSICAS APL TD6 REIG OLCIN | DANZA COMUNITARIA D5 HERRERO S SERRANO M | PRÁCTICAS EXTERNAS CLÁSICO-BIBLIOTECA VIDAL NOTARI CLARA I. | OPT. TÉC. VOCAL Y SU APLIC. EN AULA Y EN ESC D9 REIG OLCINA INMACULADA | | |
| 11:00-11:30 | | | | | | |
| 11:30-12:00 | DANZA COMUNITARIA D5 HERRERO SIMÓN ALICIA | OPT. TÉC. ESPECÍF. DANZA CLÁSICA D3 D3 GUERRERO RIVAS INMACULADA GRAU GARCÍA PEDRO | ACTIVIDADES CENTRO-TALLERES-TRABAJO AUT TRABAJO AUTÓNOMO | | OPT. FLAMENCO APLICADO A OTROS ESTILOS D1 SALMERÓN ÁLVAREZ FRANCISCO CALDERÓN LUJÁN F. JAVIER MORENO LINARES ALFONSO | OPT. ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL DANZA CLÁSICA D6 SERRANO MARTÍ JESÚS E. |
| 12:00-12:30 | | | | | | |
| 12:30-13:00 | | | | | | |
| 13:00-13:30 | PRÁCTICAS DE PUESTA EN ESCENA TD4 D10 PRATS BENAVENT JUAN JOSÉ | OPT. PENSAR LA DANZA D2 ESTEVE BAS SUSANA A. | | | OPT. DANZA CREATIVA D5 HERRERO SIMÓN ALICIA SERRANO MARTÍ JESÚS E. | OPT. TÉC. ESPECÍF. DANZA CLÁSICA D3 D3 GUERRERO RIVAS INMACULADA SANTANACH REÑONES VANESA |
| 13:30-14:00 | | | | | | |
| 14:00-14:30 | | | | | | |
| 14:30-15:00 | | | | | | |
| 15:00-15:30 | | | | | | |

HORARIOS 2º SEMESTRE. Curso académico 2018_2019

PDES1 1º Pedagogía Danza Española

| | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes |
|-------------|--|---|---|---|---|
| 8:30-9:00 | DIDÁCTICA Y METODOLOGÍA GENERAL II TD5 RODRÍGUEZ LLORÉNS ROSARIO | ANATOMÍA Y BIOMEC. APLI. DANZA I TD3 PAMBLANCO VALERO Mª ÁNGELE | TÉCNICAS DE DANZA II ESPAÑOL ESTLZ D2 PÉREZ DOLZ JESÚS GRAU GARCÍA PEDRO | FUND. HISTÓRICOS Y HUMANÍSTICOS DE LA DA TD1 ALEMANY LÁZARO MARÍA JOSÉ | DIDÁCTICA Y METODOLOGÍA GENERAL II TD1 RODRÍGUEZ LLORÉNS ROSARIO |
| 9:00-9:30 | | | | | |
| 9:30-10:00 | | | | | |
| 10:00-10:30 | LABORATORIO DE CREACIÓN A1 APARISI SEVILLA ANTONIO | INGLÉS PEDAGOGÍA TD5 MUSTÉ FERRERO PALOMA | LABORATORIO DE CREACIÓN A1 APARISI SEVILLA ANTONIO | TÉCNICAS DE DANZA II Y IV ESP ZPTO D1 D1 SALMERÓN ÁLVAREZ FRANCISCO CALDERÓN LUJÁN F. JAVIER MORENO LINARES ALFONSO | TÉCNICAS DE DANZA II ESPAÑOL ZTILLA D2 AZNAR COLLADO ISABEL SANTANACH REÑONES VANESA |
| 10:30-11:00 | | | | | |
| 11:00-11:30 | | | | | |
| 11:30-12:00 | FORMAC. MUSICAL PARA LA DANZA ESPAÑOL D9 REIG OLCINA INMACULADA | TÉCNICAS DE DANZA II Y IV ESP ZPTO D1 D1 SALMERÓN ÁLVAREZ FRANCISCO CALDERÓN LUJÁN F. JAVIER MORENO LINARES ALFONSO | ACTIVIDADES CENTRO-TALLERES-TRABAJO AUT TRABAJO AUTÓNOMO | TÉCNICAS DE DANZA II ESP DZA ACADÉMICA VIDAL NOTARI CLARA I. SANTANACH REÑONES VANESA | DIDÁC. Y METOD. DE LA DANZA II ESPAÑOL D2 AZNAR COLLADO ISABEL FUERTES FERRÁNDEZ ANA MARÍA |
| 12:00-12:30 | | | | | |
| 12:30-13:00 | | | | | |
| 13:00-13:30 | INTRO. A LA PSICOLOGÍA APLICADA A LA DANZ TD1 VIDAL SABATER RAQUEL | FORMAC. MUSICAL PARA LA DANZA ESPAÑOL D9 REIG OLCINA INMACULADA | ACTIVIDADES CENTRO-TALLERES-TRABAJO AUT TRABAJO AUTÓNOMO | TÉCNICAS SOMÁTICAS TD3 A1 PAMBLANCO VALERO Mª ÁNGELE | DIDÁC. Y METOD. DE LA DANZA II ESPAÑOL D2 AZNAR COLLADO ISABEL FUERTES FERRÁNDEZ ANA MARÍA |
| 13:30-14:00 | | | | | |
| 14:00-14:30 | | | | | |
| 14:30-15:00 | | | | | |
| 15:00-15:30 | | | | | |

HORARIOS 2º SEMESTRE. Curso académico 2018_2019

PDES2 2º Pedagogía Danza Española

| | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes |
|-------------|---|---|---|---|--|
| 8:30-9:00 | FUNDAMENTOS DE LA EDUCACIÓN TD2 VIDAL SABATER RAQUEL | TÉCNICAS DE DANZA IV ESPAÑOL ZTILLA D2 AZNAR COLLADO ISABEL FUERTES FERRÁNDEZ ANA MARÍA | HISTORIA DE LA DANZA TD1 ALEMANY LÁZARO MARÍA JOSÉ | ANÁ. Y PRÁC. OBRAS COREOGRÁFICAS ESP. D2 BRISA MEDEL NURIA FUERTES FERRÁNDEZ ANA MARÍA | DIDÁC. Y METOD. DE LA DANZA IV ESPAÑOL ZTI D2 AZNAR COLLADO ISABEL GRAU GARCÍA PEDRO |
| 9:00-9:30 | | | | | |
| 9:30-10:00 | | | | | |
| 10:00-10:30 | TÉCNICAS DE DANZA IV ESPAÑOL ESTLZ D2 BRISA MEDEL NURIA FUERTES FERRÁNDEZ ANA MARÍA | FISIOLOGÍA Y FUND. DEL DESA. DE LA DANZA TD3 PAMBLANCO VALERO Mª ÁNGELE | DIDÁC. Y METOD. DE LA DANZA IV ESPAÑOL ZP D1 PÉREZ DOLZ JESÚS CALDERÓN LUJÁN F. JAVIER MORENO LINARES ALFONSO | TÉCNICAS DE DANZA II Y IV ESP ZPTO D1 D1 SALMERÓN ÁLVAREZ FRANCISCO CALDERÓN LUJÁN F. JAVIER MORENO LINARES ALFONSO | TÉCNICAS DE DANZA IV ESP DZA ACADÉMICA A5 VIDAL NOTARI CLARA I. FUERTES FERRÁNDEZ ANA MARÍA |
| 10:30-11:00 | | | | | |
| 11:00-11:30 | | | | | |
| 11:30-12:00 | DIDÁC. Y METOD. DE LA DANZA IV ESPAÑOL ZP D1 PÉREZ DOLZ JESÚS CALDERÓN LUJÁN F. JAVIER MORENO LINARES ALFONSO | TÉCNICAS DE DANZA II Y IV ESP ZPTO D1 D1 SALMERÓN ÁLVAREZ FRANCISCO CALDERÓN LUJÁN F. JAVIER MORENO LINARES ALFONSO | ACTIVIDADES CENTRO-TALLERES-TRABAJO AUT TRABAJO AUTÓNOMO | FUNDAMENTOS DE LA EDUCACIÓN TD2 VIDAL SABATER RAQUEL | TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA DANZA TD1 D9 PÉREZ DOLZ JESÚS |
| 12:00-12:30 | | | | | |
| 12:30-13:00 | | | | | |
| 13:00-13:30 | FISIOLOGIA DEL EJERCICIO TD3 PAMBLANCO VALERO Mª ÁNGELE | ANÁ. Y PRÁC. OBRAS COREOGRÁFICAS ESP. A4 PÉREZ DOLZ JESÚS | ACTIVIDADES CENTRO-TALLERES-TRABAJO AUT TRABAJO AUTÓNOMO | TÉCNICAS DE DANZA IV ESPAÑOL ZTILLA A4 BRISA MEDEL NURIA SANTANACH REÑONES VANESA | TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA DANZA TD1 D9 PÉREZ DOLZ JESÚS |
| 13:30-14:00 | | | | | |
| 14:00-14:30 | | | | | |
| 14:30-15:00 | | | | | |
| 15:00-15:30 | | | | | |

PDES3 3º Pedagogía Danza Española

| | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | |
|-------------|---|---|--|--|--|---|
| 8:30-9:00 | | | | | | |
| 9:00-9:30 | DANZA EN EL SIGLO XX TD1 ALEMANY LÁZARO MARÍA JOSÉ | OPT. TÉC. VOCAL Y SU A D9 REIG OLCIN | OPT. TÉCNICAS DE DAN D1 BRISA MED MORENO LI CALDERÓN | DESA. Y ELABORACIÓN DE PROYEC. EDUCATIVOS TD5 VIDAL SABATER RAQUEL | DANZA COMUNITARIA D5 HERRERO SIMÓN ALICIA | |
| 9:30-10:00 | | | | | | TÉCNICAS DE PUESTA EN ESCENA D10 TD4 PRATS BENAVENT JUAN JOSÉ |
| 10:00-10:30 | | | | | | |
| 10:30-11:00 | DANZA COMUNITARIA D5 HERRERO SIMÓN ALICIA SERRANO MARTÍ JESÚS E. | ANÁLISIS DE OBRAS COREOGRÁFICAS. ESP D2 AZNAR COLLADO ISABEL | OPT. TÉCNICAS DE DAN A4 AZNAR COL GRAU GARC | OPT. TÉC. VOCAL Y SU A D9 REIG OLCIN | DESA. Y ELABORACIÓN DE PROYEC. EDUCATIVOS TD5 VIDAL SABATER RAQUEL | |
| 11:00-11:30 | | | | | | |
| 11:30-12:00 | | | | | | |
| 12:00-12:30 | DANZA COMUNITARIA D5 HERRERO SIMÓN ALICIA | ACTIVIDADES CENTRO-TALLERES-TRABAJO AUT TRABAJO AUTÓNOMO | PRÁCTICAS OBRAS COREOGRÁFICAS ESPAÑOL A4 RODRÍGUEZ LLORÉNS ROSARIO GRAU GARCÍA PEDRO | PRÁCTICAS OBRAS COREOGRÁFICAS ESPAÑOL A4 RODRÍGUEZ LLORÉNS ROSARIO | | |
| 12:30-13:00 | | | | | | |
| 13:00-13:30 | | | | | | |
| 13:30-14:00 | OPT. TÉCNICAS DE DANZA VI ESPAÑOL ZPTO D1 BRISA MEDEL NURIA MORENO LINARES ALFONSO CALDERÓN LUJÁN F. JAVIER | TÉCNICAS DE PUESTA EN ESCENA D10 TD4 PRATS BENAVENT JUAN JOSÉ | DANZA EN EL SIGLO XX TD1 ALEMANY LÁZARO MARÍA JOSÉ | LABORATORIO DE SONIDO TD6 REIG OLCINA INMACULADA | | |
| 14:00-14:30 | | | | | | |
| 14:30-15:00 | | | | | | |
| 15:00-15:30 | | | | | | |

PDES4 4º Pedagogía Danza Española

| | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | |
|-------------|---|--|--|--|---|---|
| 8:30-9:00 | | | | | | |
| 9:00-9:30 | TALLER DE CREACIÓN A1 AZNAR COLLADO ISABEL SERRANO MARTÍ JESÚS E. | OPT. TÉC. VOCAL Y SU APLIC. EN AULA Y EN ESC D9 REIG OLCINA INMACULADA | TALLER DE CREACIÓN A1 AZNAR COLLADO ISABEL SERRANO MARTÍ JESÚS E. | DANZA COMUNITARIA D5 HERRERO SI | OPT. TÉC. ESPECÍF. CLÁ A0 GUERRERO GRAU GARC | |
| 9:30-10:00 | | | | | | OPT. MOVIMIENTO ANATÓMICO Y TRABAJO ASI POLI ANDREU GALIPIENSO CRISTINA |
| 10:00-10:30 | | | | | | |
| 10:30-11:00 | OPT. TIC'S BÁSICAS APL TD6 REIG OLCIN | DANZA COMUNITARIA D5 HERRERO S SERRANO M | OPT. TÉC. ESPECÍF. ESPAÑOL ZPTO D1 BRISA MEDEL NURIA MORENO LINARES ALFONSO CALDERÓN LUJÁN F. JAVIER | OPT. TÉC. VOCAL Y SU APLIC. EN AULA Y EN ESC D9 REIG OLCINA INMACULADA | OPT. DANZA Y RITMO D9 REIG OLCIN | |
| 11:00-11:30 | | | | | | |
| 11:30-12:00 | | | | | | |
| 12:00-12:30 | DANZA COMUNITARIA D5 HERRERO SI | OPT. TÉC. ESPECÍF. CLÁ A0 GUERRERO BELLVER AL | ACTIVIDADES CENTRO-TALLERES-TRABAJO AUT TRABAJO AUTÓNOMO | OPT. TÉC. ESPECÍF. ESPAÑOL ZTILLA D2 BRISA MEDEL NURIA FUERTES FERRÁNDEZ ANA MARÍA | PRÁCTICAS EXTERNAS ESPAÑOL-BIBLIOTECA VIDAL NOTARI CLARA I. | |
| 12:30-13:00 | | | | | | |
| 13:00-13:30 | | | | | | |
| 13:30-14:00 | PRÁCTICAS DE PUESTA EN ESCENA TD4 D10 PRATS BENAVENT JUAN JOSÉ | OPT. PENSAR LA DANZA D2 ESTEVE BAS SUSANA A. | OPT. DANZA CREATIVA D5 HERRERO SIMÓN ALICIA SERRANO MARTÍ JESÚS E. | | | |
| 14:00-14:30 | | | | | | |
| 14:30-15:00 | | | | | | |
| 15:00-15:30 | | | | | | |

CICO1 1º Coreografía Interpretación Contemporánea

| | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes |
|-------------|---|---|--|--|---|
| 8:30-9:00 | FORMAC. MUSICAL PARA LA DANZA CONTEMPOR D9 REIG OLCINA INMACULADA | INGLÉS COREOGRAFÍA TD5 MUSTÉ FERRERO PALOMA | TÉCNICAS DE DANZA II CONTEMPORÁNEO POLI GARCÍA MOSCARDÓ VERÓNICA DE LA FUENTE FRUTOS SANTIAG | FUND. HISTÓRICOS Y HUMANÍSTICOS DE LA DA TD1 ALEMANY LÁZARO MARÍA JOSÉ | MOV. Y TENDEN. OBR. COREOGRÁFICAS CONTEM D5 GIMÉNEZ MORTE CARMEN |
| 9:00-9:30 | | | | | |
| 9:30-10:00 | ESCENIFICACIÓN Y DRAMATURGIA DANZA I TD4 D10 PRATS BENAVENT JUAN JOSÉ | FORMAC. MUSICAL PARA LA DANZA CONTEMPOR D9 REIG OLCINA INMACULADA | ESCENIFICACIÓN Y DRAMATURGIA DANZA I TD4 D10 PRATS BENAVENT JUAN JOSÉ | ANATOMÍA Y BIOMEC. APLI. DANZA I TD3 PAMBLANCO VALERO Mª ÁNGELE | TÉCNICAS DE DANZA II CONTEMPORÁNEO A1 A3 GARCÍA MOSCARDÓ VERÓNICA DE LA FUENTE FRUTOS SANTIAG |
| 10:00-10:30 | | | | | |
| 10:30-11:00 | TÉCNICAS DE DANZA II CONTEMPORÁNEO A2 POLI GARCÍA MOSCARDÓ VERÓNICA DE LA FUENTE FRUTOS SANTIAG | TÉCNICAS DE DANZA II CONTEMPORÁNEO A2 POLI GARCÍA MOSCARDÓ VERÓNICA DE LA FUENTE FRUTOS SANTIAG | ACTIVIDADES CENTRO-TALLERES-TRABAJO AUT TRABAJO AUTÓNOMO | TÉCNICAS DE DANZA II CONTEMP BASES A3 ESTEVE BAS SUSANA A. | TÉCNICAS SOMÁTICAS TD3 A1 PAMBLANCO VALERO Mª ÁNGELE |
| 11:00-11:30 | | | | | |
| 11:30-12:00 | BASES IMPRO. COMPOS.E INTERP.COMO HERRA POLI APARISI SEVILLA ANTONIO SERRANO MARTÍ JESÚS E. | TEORÍA Y TÉCNICAS DE COMPOSICIÓN A1 ANDREU GALIPIENSO CRISTINA | ACTIVIDADES CENTRO-TALLERES-TRABAJO AUT TRABAJO AUTÓNOMO | TÉCNICAS DE DANZA II CONTEMPORÁNEO POLI GARCÍA MOSCARDÓ VERÓNICA DE LA FUENTE FRUTOS SANTIAG | |
| 12:00-12:30 | | | | | |
| 12:30-13:00 | BASES IMPRO. COMPOS.E INTERP.COMO HERRA POLI APARISI SEVILLA ANTONIO | | | | |
| 13:00-13:30 | | | | | |
| 13:30-14:00 | | | | | |
| 14:00-14:30 | | | | | |
| 14:30-15:00 | | | | | |
| 15:00-15:30 | | | | | |

CICO2 2º Coreografía Interpretación Contemporánea

| | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes |
|-------------|--|--|--|---|---|
| 8:30-9:00 | FISIOLOGIA DEL EJERCICIO TD3 PAMBLANCO VALERO Mª ÁNGELE | TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA DANZA TD6 PÉREZ DOLZ JESÚS | HISTORIA DE LA DANZA TD1 ALEMANY LÁZARO MARÍA JOSÉ | ANÁ. Y PRÁC. OBRAS COREOGRÁFICAS CONT GIMÉNEZ MORTE CARMEN | FISIOLOGÍA Y FUND. DEL DESA. DE LA DANZA TD3 PAMBLANCO VALERO Mª ÁNGELE |
| 9:00-9:30 | | | | | |
| 9:30-10:00 | TÉCNICAS DE DANZA IV CONTEMP DZA ACADÉMI A5 VIDAL NOTARI CLARA I. BELLVER ÁLVAREZ CAROLINA | TÉCNICAS DE DANZA IV CONTEMPORÁNEO A3 A1 HERRERO SIMÓN ALICIA ANDREU GALIPIENSO CRISTINA | TÉCNICAS DE DANZA IV CONTEMPORÁNEO POLI ANDREU GALIPIENSO CRISTINA | ANÁ. Y PRÁC. OBRAS COREOGRÁFICAS CONT GIMÉNEZ MORTE CARMEN SERRANO MARTÍ JESÚS E. | ESCENIFICACIÓN Y DRAMATURGIA DANZA II TD4 D10 PRATS BENAVENT JUAN JOSÉ |
| 10:00-10:30 | | | | | |
| 10:30-11:00 | ESCENIFICACIÓN Y DRAMATURGIA DANZA II TD4 D10 PRATS BENAVENT JUAN JOSÉ | COMPOSICIÓN II CONTEMPORÁNEO POLI DE LA FUENTE FRUTOS SANTIAG | ACTIVIDADES CENTRO-TALLERES-TRABAJO AUT TRABAJO AUTÓNOMO | TÉCNICAS DE DANZA IV CONTEMPORÁNEO POLI HERRERO SIMÓN ALICIA | TÉCNICAS DE DANZA IV CONTEMPORÁNEO POLI ANDREU GALIPIENSO CRISTINA |
| 11:00-11:30 | | | | | |
| 11:30-12:00 | TÉCNICAS DE DANZA IV CONTEMPORÁNEO A3 A1 HERRERO SIMÓN ALICIA ANDREU GALIPIENSO CRISTINA | | | TALLER COREOGRÁFICO A0 APARISI SEVILLA ANTONIO | COMPOSICIÓN II CONTEMPORÁNEO POLI DE LA FUENTE FRUTOS SANTIAG |
| 12:00-12:30 | | | | | |
| 12:30-13:00 | | | | | |
| 13:00-13:30 | | | | | |
| 13:30-14:00 | | | | | |
| 14:00-14:30 | | | | | |
| 14:30-15:00 | | | | | |
| 15:00-15:30 | | | | | |

CICO3 3º Coreografía Interpretación Contemporánea

| | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | | |
|-------------|---|--|--|--|--|--|--|
| 8:30-9:00 | | | | | | | |
| 9:00-9:30 | DANZA EN EL SIGLO XX TD1 ALEMANY LÁZARO MARÍA JOSÉ | OPT. TÉC. VOCAL Y SU A D9 REIG OLCIN | OPT. TÉCNICAS DE DAN A1 APARISI SE | PRÁCTICAS DE ESCENIFICACIÓN TD4 D10 PRATS BENAVENT JUAN JOSÉ | DOCENCIA PROFES. DE L D6 D6 GARCÍA MO BELLVER AL | DANZA COMUNITARIA D5 HERRERO S | PRODUCCIÓN Y GESTIÓN CULTURAL TD2 GÓMEZ ASENSIO DANIEL |
| 9:30-10:00 | | | | | | | |
| 10:00-10:30 | | | | | | | |
| 10:30-11:00 | DOCENCIA PROFES. DE L RODRÍGUEZ | DANZA COMUNITARIA D5 HERRERO S SERRANO M | PRÁCTICAS OBRAS COREOGRÁFICAS CONTEMP. D5 GIMÉNEZ MORTE CARMEN SERRANO MARTÍ JESÚS E. | OPT. TÉC. VOCAL Y SU A D9 REIG OLCIN | OPT. TÉCNICAS DE DAN A0 DE LA FUEN | PRÁCTICAS OBRAS COREOGRÁFICAS CONTEMP. D5 GIMÉNEZ MORTE CARMEN SERRANO MARTÍ JESÚS E. | DESA. Y ELABORACIÓN DE PROYEC. ARTÍSTICOS TD2 GÓMEZ ASENSIO DANIEL |
| 11:00-11:30 | | | | | | | |
| 11:30-12:00 | DOCENCIA PROFES. DE L D6 ANDREU GA | DANZA COMUNITARIA D5 HERRERO S | ANÁLISIS DE OBRAS COREOGRÁFICAS. CONT D5 GIMÉNEZ MORTE CARMEN | ACTIVIDADES CENTRO-TALLERES-TRABAJO AUT TRABAJO AUTÓNOMO | | | ANÁLISIS DE OBRAS COREOGRÁFICAS. CONT D5 GIMÉNEZ MORTE CARMEN |
| 12:00-12:30 | | | | | | | |
| 12:30-13:00 | OPT. TÉCNICAS DE DANZA VI CONTEMPORÁNEO A2 GARCÍA MOSCARDÓ VERÓNICA | PRÁCTICAS DE ESCENIFICACIÓN D11 TRABAJO AUTÓNOMO | | | | DANZA EN EL SIGLO XX TD1 ALEMANY LÁZARO MARÍA JOSÉ | |
| 13:00-13:30 | | | | | | | |
| 13:30-14:00 | | | | | | | |
| 14:00-14:30 | | | | | | | |
| 14:30-15:00 | | | | | | | |
| 15:00-15:30 | | | | | | | |

CICO4 4º Coreografía Interpretación Contemporánea

| | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | | |
|-------------|---|---|--|--|---|--|---|
| 8:30-9:00 | | | | | | | |
| 9:00-9:30 | TALLER DE CREACIÓN A2 APARISI SEVILLA ANTONIO | OPT. TÉC. ESPECÍF. CON D6 ANDREU GA | OPT. TÉC. VOCAL Y SU A D9 REIG OLCIN | TALLER DE CREACIÓN A2 APARISI SEVILLA ANTONIO | DANZA COMUNITARIA D5 HERRERO SI | OPT. TÉC. ESPECÍF. CLÁ A0 GUERRERO GRAU GARC | OPT. MOVIMIENTO ANATÓMICO Y TRABAJO ASI POLI ANDREU GALIPIENSO CRISTINA |
| 9:30-10:00 | | | | | | | |
| 10:00-10:30 | | | | | | | |
| 10:30-11:00 | OPT. TIC'S BÁSICAS APL TD6 REIG OLCIN | DANZA COMUNITARIA D5 HERRERO S SERRANO M | | OPT. TÉC. VOCAL Y SU APLIC. EN AULA Y EN ESC D9 REIG OLCINA INMACULADA | PRÁCTICAS EXTERNAS CONTEMPORÁNEO ANDREU GALIPIENSO CRISTINA | | |
| 11:00-11:30 | | | | | | | |
| 11:30-12:00 | DANZA COMUNITARIA D5 HERRERO SI | OPT. TÉC. ESPECÍF. CLÁ A0 GUERRERO BELLVER AL | | PRÁCTICAS EXTERNAS CONTEMPORÁNEO ANDREU GALIPIENSO CRISTINA | | | |
| 12:00-12:30 | | | | | | | |
| 12:30-13:00 | LABORATORIO AUDIOVISUAL TD6 DE LA FUENTE FRUTOS SANTIAG | OPT. PENSAR LA DANZA D2 ESTEVE BAS SUSANA A. | | ACTIVIDADES CENTRO-TALLERES-TRABAJO AUT TRABAJO AUTÓNOMO | | OPT. FLAMENCO APLICADO A OTROS ESTILOS D1 SALMERÓN ÁLVAREZ FRANCISCO CALDERÓN LUJÁN F. JAVIER MORENO LINARES ALFONSO | |
| 13:00-13:30 | | | | | | | |
| 13:30-14:00 | | | | | | | |
| 14:00-14:30 | | | | | | | |
| 14:30-15:00 | | | | | | | |
| 15:00-15:30 | PRÁCTICAS EXTERNAS CONTEMPORÁNEO ANDREU GALIPIENSO CRISTINA | | | | | | |

CIES3 3º Coreografía Interpretación Española

| | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | |
|-------------|---|--|--|--|--|--|
| 8:30-9:00 | | | | | | |
| 9:00-9:30 | DANZA EN EL SIGLO XX TD1 ALEMANY LÁZARO MARÍA JOSÉ | OPT. TÉC. VOCAL Y SU A D9 REIG OLCIN | OPT. TÉCNICAS DE DAN D1 BRISA MED MORENO LI CALDERÓN | PRÁCTICAS DE ESCENIFICACIÓN TD4 D10 PRATS BENAVENT JUAN JOSÉ | DANZA COMUNITARIA D5 HERRERO SIMÓN ALICIA | PRODUCCIÓN Y GESTIÓN CULTURAL TD2 GÓMEZ ASENSIO DANIEL |
| 9:30-10:00 | | | | | | |
| 10:00-10:30 | | | | | | |
| 10:30-11:00 | DANZA COMUNITARIA D5 HERRERO SIMÓN ALICIA SERRANO MARTÍ JESÚS E. | ANÁLISIS DE OBRAS COREOGRÁFICAS. ESP D2 AZNAR COLLADO ISABEL | OPT. TÉCNICAS DE DAN A4 AZNAR COL GRAU GARC | OPT. TÉC. VOCAL Y SU A D9 REIG OLCIN | PRÁCTICAS OBRAS COREOGRÁFICAS ESPAÑOL A4 RODRÍGUEZ LLORÉNS ROSARIO GRAU GARCÍA PEDRO | DESA. Y ELABORACIÓN DE PROYEC. ARTÍSTICOS TD2 GÓMEZ ASENSIO DANIEL |
| 11:00-11:30 | | | | | | |
| 11:30-12:00 | | | | | | |
| 12:00-12:30 | DANZA COMUNITARIA D5 HERRERO SIMÓN ALICIA | ACTIVIDADES CENTRO-TALLERES-TRABAJO AUT TRABAJO AUTÓNOMO | ACTIVIDADES CENTRO-TALLERES-TRABAJO AUT TRABAJO AUTÓNOMO | DANZA EN EL SIGLO XX TD1 ALEMANY LÁZARO MARÍA JOSÉ | LABORATORIO DE SONIDO TD6 REIG OLCINA INMACULADA | |
| 12:30-13:00 | | | | | | |
| 13:00-13:30 | | | | | | |
| 13:30-14:00 | OPT. TÉCNICAS DE DANZA VI ESPAÑOL ZPTO D1 BRISA MEDEL NURIA MORENO LINARES ALFONSO CALDERÓN LUJÁN F. JAVIER | PRÁCTICAS DE ESCENIFICACIÓN D11 TRABAJO AUTÓNOMO | ACTIVIDADES CENTRO-TALLERES-TRABAJO AUT TRABAJO AUTÓNOMO | DANZA EN EL SIGLO XX TD1 ALEMANY LÁZARO MARÍA JOSÉ | LABORATORIO DE SONIDO TD6 REIG OLCINA INMACULADA | |
| 14:00-14:30 | | | | | | |
| 14:30-15:00 | | | | | | |
| 15:00-15:30 | | | | | | |

CIES4 4º Coreografía e Interpretación Española

| | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes |
|-------------|---|--|--|--|---|
| 8:30-9:00 | | | | | |
| 9:00-9:30 | TALLER DE CREACIÓN A1 AZNAR COLLADO ISABEL SERRANO MARTÍ JESÚS E. | OPT. TÉC. VOCAL Y SU APLIC. EN AULA Y EN ESC D9 REIG OLCINA INMACULADA | TALLER DE CREACIÓN A1 AZNAR COLLADO ISABEL SERRANO MARTÍ JESÚS E. | DANZA COMUNITARIA D5 HERRERO SI | OPT. MOVIMIENTO ANATÓMICO Y TRABAJO ASI POLI ANDREU GALIPIENSO CRISTINA |
| 9:30-10:00 | | | | | |
| 10:00-10:30 | | | | | |
| 10:30-11:00 | OPT. TIC'S BÁSICAS APL TD6 REIG OLCIN | DANZA COMUNITARIA D5 HERRERO S SERRANO M | OPT. TÉC. ESPECÍF. ESPAÑOL ZPTO D1 BRISA MEDEL NURIA MORENO LINARES ALFONSO CALDERÓN LUJÁN F. JAVIER | OPT. TÉC. VOCAL Y SU APLIC. EN AULA Y EN ESC D9 REIG OLCINA INMACULADA | OPT. DANZA Y RITMO D9 REIG OLCIN |
| 11:00-11:30 | | | | | |
| 11:30-12:00 | | | | | |
| 12:00-12:30 | DANZA COMUNITARIA D5 HERRERO SI | OPT. TÉC. ESPECÍF. CLÁ A0 GUERRERO BELLVER AL | ACTIVIDADES CENTRO-TALLERES-TRABAJO AUT TRABAJO AUTÓNOMO | OPT. TÉC. ESPECÍF. ESPAÑOL ZTILLA D2 BRISA MEDEL NURIA FUERTES FERRÁNDEZ ANA MARÍA | PRÁCTICAS EXTERNAS ESPAÑOL-BIBLIOTECA VIDAL NOTARI CLARA I. |
| 12:30-13:00 | | | | | |
| 13:00-13:30 | | | | | |
| 13:30-14:00 | LABORATORIO AUDIOVISUAL TD6 DE LA FUENTE FRUTOS SANTIAG | OPT. PENSAR LA DANZA D2 ESTEVE BAS SUSANA A. | ACTIVIDADES CENTRO-TALLERES-TRABAJO AUT TRABAJO AUTÓNOMO | OPT. DANZA CREATIVA D5 HERRERO SIMÓN ALICIA SERRANO MARTÍ JESÚS E. | |
| 14:00-14:30 | | | | | |
| 14:30-15:00 | | | | | |
| 15:00-15:30 | | | | | |