

TÍTOL SUPERIOR DE DANSA

TÍTULO SUPERIOR DE DANZA

GUIA DOCENT DE CENTRES ISEACV	Curs /Curso
GUÍA DOCENTE DE CENTROS ISEACV	2018 /2019

1 Dades d'identificació de l'assignatura <i>Datos de identificación de la asignatura</i>					
Centre <i>Centro</i>	CONSERVATORI SUPERIOR DE DANSA DE VALÈNCIA				
Nom de l'assignatura <i>Nombre de la asignatura</i>	DESARROLLO Y ELABORACIÓN DE PROYECTOS EDUCATIVOS				
Crèdits ECTS <i>Créditos ECTS</i>	4	Curs <i>Curso</i>	3	Semestre <i>Semestre</i>	SEGUNDO
Caràcter de l'assignatura <i>Carácter de la asignatura</i> bàsica, específica, optativa <i>básica, específica, optativa</i>	OE	Idioma/es en que s'imparteix l'assignatura <i>Idioma/s en que se imparte la asignatura</i>		CASTELLANO/ VALENCIÀ	
Matèria <i>Materia</i>	ORGANIZACIÓN, GESTIÓN Y ELABORACIÓN DE PROYECTOS EDUCATIVOS				
Especialitat <i>Especialidad</i>	PEDAGOGÍA DE LA DANZA ESTILOS DANZA CLÁSICA Y DANZA ESPAÑOLA				
Departament <i>Departamento</i>	PEDAGOGÍA DE LA DANZA				
Professorat <i>Profesorado</i>	RAQUEL VIDAL SABATER				
e-mail professorat <i>e-mail profesorado</i>	r.vidalcsd@gmail.com				

1.1 Objectius generals i contribució de l'assignatura al perfil professional de la titulació *Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación*

Los objetivos generales de la asignatura son:

- Guiar el proceso de elaboración y planificación de proyectos para su aplicación en contextos educativos específicos.
- Fomentar la aplicación de los conocimientos teóricos-prácticos para la investigación y el desarrollo profesional en los centros educativos.
- Utilizar el vocabulario técnico de la materia de estudio adecuadamente.
- Potenciar estrategias de aprendizaje, comunicación, trabajo en equipo y pensamiento crítico.
- Garantizar la adopción de actitudes respetuosas y tolerantes para con la materia de estudio y el grupo clase.

La contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación:

La asignatura "Desarrollo y elaboración de proyectos educativos" es una asignatura teórico-práctica, obligatoria y semestral que se imparte en el tercer curso del Título Superior en Danza en la especialidad de Pedagogía de la Danza y que consta de un total de 4 créditos ECTS.

El desarrollo de esta asignatura le proporciona al alumnado los conocimientos y destrezas que se demandan en la elaboración y desarrollo de proyectos educativos necesarios para la mejora de los procesos de enseñanza-aprendizaje de las propias enseñanzas y/o para dar presencia y contexto a la danza en otros contextos socio-educativos (primaria, secundaria, universidades,...).

1.2 Coneixements previs *Conocimientos previos*

La asignatura demanda haber cursado y adquirido los contenidos de las asignaturas: "Fundamentos organizativos y de gestión" y "Organización y gestión de centros educativos", puesto que ésta es la asignatura que concluye la materia "Organización, gestión y elaboración de proyectos educativos".

Además, y con la finalidad de potenciar un mayor aprovechamiento de la asignatura, será conveniente haber cursado y tener adquiridos los conocimientos que ofrecen las asignaturas correspondientes a las materias de "Psicopedagogía de la danza", "Didáctica y metodologías para la enseñanza de la danza", "Ciencias de la salud aplicadas a la danza", "Técnicas de danza y movimiento" y "Tecnologías aplicadas a la danza". Todo conocimiento aplicado de manera transversal, posibilitará un mayor aprovechamiento de la presente.

2 Competències de l'assignatura *Competències de la assignatura*

Las competencias de la asignatura recogidas en la Orden 25/2011, de 2 de noviembre, de la Conselleria de Educación, Formación y Empleo, por la que se establecen y autorizan los planes de estudio de los centros de enseñanzas artísticas superiores de danza dependientes del ISEACV, conducentes a la obtención del título de Graduado o Graduada en Danza, son:

Competencias Transversales:

CT1.- Organizar y planificar el trabajo de forma eficiente y motivadora. -Mucho-

CT2.- Recoger información significativa, analizarla, sintetizarla y gestionarla adecuadamente. -Mucho-

CT4.- Utilizar eficientemente las tecnologías de la información y la comunicación. -Bastante-

Competencias Generales de Grado:

CG9.- Adquirir habilidades personales que incluyan el uso eficiente de las técnicas relacionadas con la gestión, producción, distribución y dirección de proyectos. - Mucho-

Competencias Específicas de la Especialidad de Pedagogía:

CEP12.- Saber diseñar, organizar, planificar y evaluar procesos y proyectos formativos, educativos, comunitarios y relacionados con la salud en los diversos niveles, ámbitos y colectivos. -Bastante-

CEP15.- Conocer el marco jurídico y administrativo básico que regula los distintos contextos educativos y sociales, en especial el correspondiente al sistema educativo en general con especial referencia a las enseñanzas artísticas. -Poco-

CEP16.- Saber colaborar con los distintos sectores de la comunidad educativa y de su entorno, desarrollando un trabajo cooperativo con docentes y/o profesionales de otros sectores, con el objeto de realizar y gestionar proyectos complejos y transversales dirigidos a la integración de personas y colectivos con necesidades especiales, en ámbitos de formación, educación, salud y comunitarios, entre otros. -Mucho-

CEP18.-Saber reflexionar sobre la propia praxis para innovar y mejorar la labor docente y educadora, integrando los conceptos teóricos y la repercusión de éstos sobre la práctica profesional. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo. - Mucho-

3 Resultats d'aprenentatge <i>Resultados de aprendizaje</i>	
RESULTATS D'APRENTATGE RESULTADOS DE APRENDIZAJE	COMPETÈNCIES RELACIONADES COMPETENCIAS RELACIONADAS
1. Identificar situaciones generadoras para el desarrollo de proyectos en diferentes contextos.	CT1, CT2, CT4, CG9, CEP12, CEP15, CEP16
2. Elaborar proyectos de acuerdo a las demandas de las situaciones generadoras en contextos concretos.	CT1, CT2, CT4, CG9, CEP12, CEP15, CEP16
3. Coordinar y gestionar un grupo de trabajo para la elaboración y desarrollo de proyectos en contextos concretos.	CT1, CT4, CG9, CEP12, CEP16, CEP18
4. Comunicar y explicar el Proyecto generado en público.	CT2, CT4, CG9, CEP12
5. Crear instrumentos de comunicación para dar visibilidad al proyecto tanto en las Redes Sociales como en los medios convencionales de comunicación (cartelería y flyers).	CT2, CT4, CG9, CEP12, CEP15, CEP16
6. Generar estrategias de comunicación y marketing para dar a conocer y visibilizar el proyecto tanto en las redes sociales, massmedia, como en las administraciones competentes en el tema del Proyecto.	CT2, CT4, CG9, CEP12
7. Utilizar adecuadamente el vocabulario técnico de la materia de estudio, así como las principales fuentes documentales relacionadas con la misma en el trabajo desarrollado en la asignatura.	CT2, CG9, CEP12, CEP16
8. Aplicar estrategias de aprendizaje autónomo y en grupo que permitan seguir progresando en la construcción de conocimiento sobre la materia estudiada.	CT1, CT2, CT4, CG9, CEP18
9. Desarrollar la capacidad de comunicación y de trabajo en equipo en el aula.	CG9, CEP12, CEP16, CEP18
10. Participar activamente en las actividades tanto de aula como las propuestas por el Centro.	CT2, CEP18

4 Continguts de l'assignatura <i>Contenidos de la asignatura</i>
Elaboración de un Proyecto: Fase I: Fase Inicial de un proyecto. Identificación de la situación generadora.

Fase II: Fase de Disseny/Elaboración:

1. Elaboración de la justificación del Proyecto.
2. Elaboración de objetivos (general y específicos) del Proyecto.
3. Elaboración del Plan de Acción del Proyecto.
4. Elaboración del Plan de Control y evaluación.

Fase III: Presentación del Proyecto. Estrategias de comunicació i visibilitat (herramientas: web, caretería, flyers, redes sociales).

5 Activitats formatives Actividades formativas

5.1 Activitats de treball presencials Actividades de trabajo presenciales

ACTIVITATS ACTIVIDADES	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge Metodología de enseñanza-aprendizaje	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge Relación con los Resultados de Aprendizaje	Volum treball (en nº hores o ECTS) Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)
Classe presencial <i>Clase presencial</i>	Exposició de continguts per part del professor o en seminaris, anàlisi de competències, explicació i demostració de capacitats, habilitats i coneixements en l'aula. <i>Exposición de contenidos por parte del profesor o en seminarios, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula.</i>	1,2,3,4,5,7	5
Classes pràctiques <i>Clases prácticas</i>	Sessions de treball en grup supervisades pel professor. Estudi de casos, projectes, tallers, problemes, estudi de camp, aula d'informàtica, laboratori, visites a exposicions/concerts/representacions/ audicions..., cerca de dades, biblioteques, en Internet, etc. Construcció significativa del coneixement a través de la interacció i activitat de l'alumne. <i>Sesiones de trabajo grupal en grupos supervisadas por el profesor. Estudio de casos, proyectos, talleres, problemas, estudio de campo, aula de informática, laboratorio, visitas a exposiciones/conciertos/representaciones/audiciones..., búsqueda de datos, bibliotecas, en Internet, etc.</i> <i>Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumno.</i>	1,2,3,4,5,7	35
Exposició treball en grup <i>Exposición trabajo en grupo</i>	Aplicació de coneixements interdisciplinaris. <i>Aplicación de conocimientos interdisciplinares.</i>	2,3,5	5
Tutoria <i>Tutoría</i>	Atenció personalitzada i en grup reduït. Període d'instrucció i/o orientació realitzat per un tutor/a amb l'objectiu de revisar i discutir els materials i temes presentats en les classes, seminaris, tallers, lectures, realització de treballs, projectes, etc. <i>Atención personalizada y en pequeño grupo. Periodo de instrucción y/o orientación realizado por un tutor/a con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas presentados en las clases, seminarios, talleres, lecturas, realización de trabajos, proyectos, etc.</i>	Todos	7
Avaluació <i>Evaluación</i>	Conjunt de proves (audicions, orals i/o escrites) empleades en l'avaluació inicial, formativa o additiva de l'alumne. <i>Conjunto de pruebas (audiciones, orales y/o escritas) empleadas en la evaluación inicial, formativa o aditiva del alumno.</i>	Todos	2
SUBTOTAL			55
5.2 Activitats de treball autònom Actividades de trabajo autónomo			

ACTIVITATS ACTIVIDADES	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge <i>Metodología de enseñanza-aprendizaje</i>	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge <i>Relación con los Resultados de Aprendizaje</i>	Volum treball (en nº hores o ECTS) <i>Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)</i>
Treball autònom <i>Trabajo autónomo</i>	Estudi de l'alumne/a: preparació i pràctica individual de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. <i>Estudio del alumno/a: preparación y práctica individual de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i>	Todos	25
Estudi pràctic <i>Estudio práctico</i>	Preparació en grup de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. <i>Preparación en grupo de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i>	2,3	20
Activitats complementàries <i>Actividades complementarias</i>	Preparació i assistència a activitats complementàries com tallers, exposicions, concerts, representacions, congressos, conferències,... <i>Preparación y asistencia a actividades complementarias como talleres, exposiciones, conciertos, representaciones, congresos, conferencias,...</i>	8	-
SUBTOTAL			45
TOTAL			100

6 Sistema d'avaluació i qualificació

Sistema de evaluación y calificación

La asignatura ofrece dos opciones de evaluación y calificación.

Opción A: Presencial. Evaluación continua y formativa para ello se dará espacio temporal dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje para garantizar el feedback multidireccional necesario para mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje, junto con una *evaluación sumativa* a través de la cual se valorarán los resultados de aprendizaje y las competencias adquiridas. Estas se realizarán a través de autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.

Podrá acogerse a esta opción aquel alumnado que tenga:

- Asistencia y participación en el aula igual o superior al 90%;
- Presente las entregas acordadas en el desarrollo de la asignatura y del proyecto junto con su diario de aprendizaje; y
- Presente en tiempo y forma el Proyecto educativo (escrito-formal y expositivo oral junto con todos los materiales generados para su comunicación y visibilidad).

El incumplimiento de estas tres premisas obligará al alumnado a pasar a la opción B.

<p>Opción B:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proyecto educativo escrito y presentación. - Diario de aprendizaje. 	<p>1, 2 (1/2), 4, 5, 6(1/2), 7(1/2)</p>	<p>60%</p>
<p>6.2 Criteris d'avaluació <i>Criterios de evaluación</i></p>		
<p><u>Criterios de evaluación generales:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplica los conocimientos teórico-prácticos intrínsecos al desarrollo y elaboración de proyectos. - Activa protocolos de planificación y comunicación para con el grupo de trabajo. - Respeta y cumple los acuerdos negociados y delimitados con el grupo de trabajo. - Utiliza adecuadamente el vocabulario técnico de la materia de estudio. - Trabaja de manera cooperativa con el grupo del proyecto. - Muestra una actitud respetuosa y tolerante para con el grupo y la materia; y responsabilidad personal y profesional. - Participa activamente en las sesiones presenciales, haciendo aportaciones significativas para el grupo de trabajo. - Presenta un comentario crítico sobre su participación en las distintas actividades propuestas por el centro. <p><u>Criterios de evaluación específicos:</u></p> <p>Serán ofrecidos al alumnado mediante rúbricas de evaluación específicas para cada tipo de trabajo.</p> <p>NOTA IMPORTANTE Y CONSENSUADA PARA TODAS LAS MATERIAS TEÓRICAS DEL CSDV</p> <p>Mínimos a exigir en exámenes y trabajos teóricos</p> <p>Exámenes y pruebas escritas: las faltas de ortografía, la falta de claridad y coherencia expresiva influirán en la calificación de las mismas. En 2º curso y siguientes los exámenes que contengan faltas de ortografía y/o que presenten una redacción deficiente no podrán tener el aprobado.</p> <p>Trabajos escritos: los trabajos presentados deberán tener rigor, estructura, coherencia, buena redacción y buena presentación, acorde con la enseñanza superior a la que pertenecen estos estudios.</p> <p>Los trabajos se elaborarán siguiendo las Normas del documento facilitado por el profesor en cuanto a redacción, estructura y presentación.</p>		

El incumplimiento de los diferentes apartados supondrá en 2º curso y siguientes la no observación de las Normas derivará en la desestimación directa de los trabajos para su evaluación.

Asimismo, los trabajos que contengan textos plagiados serán descartados para su evaluación desde el inicio de los estudios.

6.3 **Sistemas de recuperació** *Sistemas de recuperación*

En la convocatoria extraordinaria, que quedará delimitada entre los días 6 de junio y 19 de julio de 2019 (según instrucciones ISEACV para el curso 2018-2019) deberá en convocatoria de examen: presentar un Proyecto educativo elaborado de manera autónoma (oral y escrito junto con todos los materiales generados para su comunicación y visibilidad), y su Diario de aprendizaje. La nota máxima a la que podrá acceder el alumnado de esta opción será de un 6 puesto que no se podrá evaluar las competencias de esta asignatura relacionadas con el trabajo en equipo, resolución de conflictos, tampoco la participación activa en las actividades de aula y de centro.

Para aquel alumnado-grupo que habiendo participado de la opción A de evaluación y calificación tuviera que presentarse a la prueba extraordinaria, podrá presentar aquellas partes del proyecto que no haya superado satisfactoriamente, o bien la profesora podrá decidir, según su criterio, realizar una prueba particularmente a aquellos alumnos/as que no hayan respondido a las aportaciones que reiteradamente se les hayan hecho en las convocatorias anteriores.

7 **Bibliografia** *Bibliografía*

- BASSACHS M y COL (2016). *Nuevos aprendizajes, nuevas estrategias: ciencia a través de la danza en La Investigación en Danza vol.2*. Valencia. Mahali Ediciones.
- CALVET, G Y COL. (2011). *Danza creativa*. Madrid. Editorial CCS.
- BARBOSA, EF. Y MOURA, DG (2013). *Proyectos educativos y sociales: planificación, gestión, seguimiento y evaluación*. Madrid. Narcea.
- FERNÁNDEZ BALLESTEROS, R. (2001). *Evaluación de programas. Una guía práctica en ámbitos sociales, educativos y de salud*. Madrid. Síntesis.
- FLUX, M (1998). *Danzaterapia*. Buenos Aires. Lumen.
- LABAN, R. (1984). *La danza educativa moderna*. Madrid. Paidós.
-

- LLOPIS, E. (2016). *La presència de la dansa a l'Ensenyament Obligatori en La Investigación en Danza vol.2*. Valencia. Mahali Ediciones.
- PÉREZ, S. (2016). *Danza creativa para personas con Alzheimer: una experiencia educativa en La Investigación en Danza vol.2*. Valencia. Mahali Ediciones.
- SARMIENTO A. (2015). *101 ejercicios de danza contemporánea para niños y jóvenes*. Madrid. Ediciones Tutor.
- SOLABARRIA E. (2004). *Cómo hacer proyectos*. Manual de gestión bolunta.
- LEGISLACIÓN específica (Leyes, Reales Decretos, Decretos y Órdenes).