

TÍTOL SUPERIOR DE DANSA	
<i>TÍTULO SUPERIOR DE DANZA</i>	
GUIA DOCENT DE CENTRES ISEACV	Curs / Curso
<i>GUÍA DOCENTE DE CENTROS ISEACV</i>	2018/2019

1 Dades d'identificació de l'assignatura <i>Datos de identificación de la asignatura</i>					
Centre <i>Centro</i>	Conservatori Superior de Danza de València				
Nom de l'assignatura <i>Nombre de la asignatura</i>	Fisiología del Ejercicio				
Crèdits ECTS <i>Créditos ECTS</i>	2	Curs <i>Curso</i>	2	Semestre <i>Semestre</i>	2º
Caràcter de l'assignatura <i>Carácter de la asignatura</i> <small>bàsica, específica, optativa</small> <i>básica, específica, optativa</i>	ESPECÍFICA	Idioma/es en que s'imparteix l'assignatura <i>Idioma/s en que se imparte la asignatura</i>		ESPAÑOL	
Matèria <i>Materia</i>	Ciencias de la Salud Aplicadas a la Danza				
Especialitat <i>Especialidad</i>	Pedagogía de la danza / Coreografía e interpretación				
Departament <i>Departamento</i>	Pedagogía de la danza / Coreografía e interpretación				
Professorat <i>Profesorado</i>	M ^a Àngeles Pamblanco Valero				
e-mail professorat <i>e-mail profesorado</i>	pamblanco_marval@gva.es				

1.1 Objectius generals i contribució de l'assignatura al perfil professional de la titulació <i>Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación</i>	
<p>Esta asignatura introduce a los alumnos en el conocimiento de las respuestas agudas que provoca la realización de ejercicio físico (danza) y las adaptaciones o respuestas crónicas que produce el entrenamiento sistemático (danza) en los órganos y sistemas del cuerpo humano. En última instancia, se pretende que los alumnos sean capaces de aplicar la fisiología del ejercicio al diseño de programas de acondicionamiento físico relacionados con el rendimiento en el ámbito profesional de la danza, la salud, poblaciones con necesidades especiales, etc. Asimismo, se inicia a los alumnos en la función que la nutrición puede desempeñar en relación con la salud, la actividad física y la danza.</p> <p>Objetivos generales</p> <p>O.G.1-Conocer y estudiar de las respuestas agudas que provoca la realización de ejercicio físico (danza) y las adaptaciones o respuestas crónicas que produce el entrenamiento sistemático (danza) en los órganos y sistemas del cuerpo humano.</p> <p>O.G.2-Aplicar la Fisiología del Ejercicio al diseño de programas de acondicionamiento físico</p>	

relacionados con el rendimiento en el ámbito profesional de la danza, la salud, poblaciones con necesidades especiales, etc.

1.2 Coneixements previs

Conocimientos previos

Para el correcto desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de esta asignatura es necesario que el alumnado revise los contenidos de la asignatura Fisiología y Fundamentos del Desarrollo.

2 Competències de l'assignatura

Competencias de la asignatura

Les competències venen establides en els plans d'estudis publicats en la corresponent orde de 2 de novembre de 2011.
Las competencias vienen establecidas en los planes de estudios publicados en la correspondiente orden de 2 de noviembre de 2011

Competencias transversales (CT) o genéricas (CG)

- CT1 Organizar y planificar el trabajo de forma eficiente y motivadora.
- CT2 Recoger información significativa, analizarla, sintetizarla y gestionarla adecuadamente
- CT3 Solucionar problemas y tomar decisiones que respondan a los objetivos del trabajo que se realiza.
- CT4 Utilizar eficientemente las tecnologías de la información y la comunicación.
- CG2 Tener un conocimiento amplio de las técnicas y los lenguajes de la danza, del movimiento y de las disciplinas corporales, así como el repertorio desde el punto de vista técnico, estilístico e interpretativo.
- CG3 Conocer los principios básicos tanto teóricos como prácticos, del funcionamiento del cuerpo humano, con el objeto de proporcionar una visión global e integradora del mismo.
- CG4 Desarrollar la capacidad para entender las características específicas de cada individuo, aplicando todo ello en el desarrollo y ejercicio profesional.
- CG10 Ser capaz de elaborar, justificar y explicar un discurso propio, oral, escrito o visual, sobre la danza comunicándolo en ámbitos diversos: profesionales, artísticos, amateurs sean o no especializados en temas artísticos o de danza.
- CG13 Conocer y aplicar las tecnologías de la información y la comunicación en la danza para

utilizarlas de forma diversa.

Competencias específicas (CE)

CE3 Conocer la anatomía, fisiología y biomecánica del cuerpo humano, sus capacidades y limitaciones como vehículo de expresión artística, así como las patologías más frecuentes y su prevención para poder optimizar su interpretación y su labor creativa

3 Resultats d'aprenentatge

Resultados de aprendizaje

RESULTATS D'APRENENTATGE <i>RESULTADOS DE APRENDIZAJE</i>	COMPETÈNCIES RELACIONADES <i>COMPETENCIAS RELACIONADAS</i>
R1-Conocer las respuestas agudas y crónicas (adaptaciones al entrenamiento) que el ejercicio (danza) provoca en los órganos y sistemas del cuerpo humano.	CG2, CG3, CE3
R2-Familiarizarse con la medición e interpretación de las respuestas y adaptaciones referidas, identificando y razonando la información (datos, gráficos) de la literatura científica relacionada con la Fisiología del Ejercicio aplicada a la danza.	CT1, CT2,CT4
R3-Aplicar los contenidos de la Fisiología del Ejercicio al diseño de programas de acondicionamiento físico en diferentes ámbitos: escolar, actividad física y salud, máximo rendimiento profesional en danza, etc.	CG3, CG4,CE3

4 Continguts de l'assignatura

Contenidos de la asignatura

Descripció per blocs de contingut, unitats didàctiques, temes,...	
<i>Descripción por bloques de contenido, unidades didácticas, temas,...</i>	
UNIDADES DIDÁCTICAS	
BLOQUE TEMÁTICO I. CONCEPTOS Y FUNDAMENTOS.	T1. Fisiología del ejercicio: respuestas y adaptaciones al esfuerzo. Nociones sobre metodología de investigación en fisiología del ejercicio.
BLOQUE TEMÁTICO II. RESPUESTAS Y ADAPTACIONES DEL SISTEMA NEUROMUSCULAR AL EJERCICIO.	T2. Integración sensoriomotora: actividad refleja y control motor. T3. Respuestas neuromusculares al ejercicio. Técnicas de estudio de la composición y función muscular: biopsia y electromiografía. T4. Tipos de fibras musculares y rendimiento físico. T5. Adaptaciones neurales y musculares producidas por el entrenamiento.
BLOQUE TEMÁTICO III RESPUESTAS Y ADAPTACIONES METABÓLICAS AL EJERCICIO.	T6. Metabolismo energético y ejercicio físico. El continuo energético. T7. Valoración de la energía utilizada durante el ejercicio. Consumo de oxígeno y cociente respiratorio. T8. Metabolismo y fatiga. Procesos de recuperación
BLOQUE TEMÁTICO IV FUNCIÓN CARDIORRESPIRATORIA Y EJERCICIO.	T9. Respuestas y adaptaciones cardiovasculares al ejercicio - entrenamiento. T10. Respuestas y adaptaciones respiratorias al ejercicio - entrenamiento.

BLOQUE TEMÁTICO V RESPUESTAS Y ADAPTACIONES HORMONALES AL EJERCICIO.	T11. Repuestas y adaptaciones endocrinas al ejercicio-entrenamiento.
BLOQUE TEMÁTICO VI NUTRICIÓN Y FISIOLÓGÍA DE LA HOMEOSTASIS DEL MEDIO INTERNO.	T12. Homeostasis del agua y de los electrolitos. T13. La nutrición en el ejercicio y acondicionamiento físico relacionados con la danza.

5 Activitats formatives <i>Actividades formativas</i>			
5.1 Activitats de treball presencials <i>Actividades de trabajo presenciales</i>			
ACTIVITATS <i>ACTIVIDADES</i>	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge <i>Metodología de enseñanza-aprendizaje</i>	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge <i>Relación con los Resultados de Aprendizaje</i>	Volum treball (en nº hores o ECTS) <i>Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)</i>
Classe presencial <i>Clase presencial</i>	Exposició de continguts per part del professor o en seminaris, anàlisi de competències, explicació i demostració de capacitats, habilitats i coneixements en l'aula. <i>Exposición de contenidos por parte del profesor o en seminarios, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula.</i>	R1 al R3	20h
Classes pràctiques <i>Clases prácticas</i>	Sessions de treball en grup supervisades pel professor. Estudi de casos, projectes, tallers, problemes, estudi de camp, aula d'informàtica, laboratori, visites a exposicions/concerts/representacions/ audicions..., cerca de dades, biblioteques, en Internet, etc. Construcció significativa del coneixement a través de la interacció i activitat de l'alumne. <i>Sesiones de trabajo grupal en grupos supervisadas por el profesor. Estudio de casos, proyectos, talleres, problemas, estudio de campo, aula de informática, laboratorio, visitas a exposiciones/conciertos/ representaciones/audiciones..., búsqueda de datos, bibliotecas, en Internet, etc. Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumno.</i>	R2	3h
Exposició treball en grup <i>Exposición trabajo en grupo</i>	Aplicació de coneixements interdisciplinaris. <i>Aplicación de conocimientos interdisciplinares.</i>	R1 al R3	8h
Tutoria <i>Tutoría</i>	Atenció personalitzada i en grup reduït. Període d'instrucció i/o orientació realitzat per un tutor/a amb l'objectiu de revisar i discutir els materials i temes presentats en les classes, seminaris, tallers, lectures, realització de treballs, projectes, etc. <i>Atención personalizada y en pequeño grupo. Periodo de instrucción y/o orientación realizado por un tutor/a con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas presentados en las clases, seminarios, talleres, lecturas, realización de trabajos, proyectos, etc.</i>	R1 al R3	2h
Avaluació <i>Evaluación</i>	Conjunt de proves (audicions, orals i/o escrites) empleades en l'avaluació inicial, formativa o additiva de l'alumne. <i>Conjunto de pruebas (audiciones, orales y/o escritas) empleadas en la evaluación inicial, formativa o aditiva del alumno.</i>	R1 al R4	2h
SUBTOTAL			35h
5.2 Activitats de treball autònom <i>Actividades de trabajo autónomo</i>			
ACTIVITATS <i>ACTIVIDADES</i>	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge <i>Metodología de enseñanza-aprendizaje</i>	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge <i>Relación con los Resultados de Aprendizaje</i>	Volum treball (en nº hores o ECTS) <i>Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)</i>
Treball autònom <i>Trabajo autónomo</i>	Estudi de l'alumne/a: preparació i pràctica individual de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. <i>Estudio del alumno/a: preparación y práctica individual de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i>	R1 al R3	22h
Estudi pràctic <i>Estudio práctico</i>	Preparació en grup de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. <i>Preparación en grupo de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i>	R1 al R3	3h
Activitats complementàries <i>Actividades complementarias</i>	Preparació i assistència a activitats complementàries com tallers, exposicions, concerts, representacions, congressos, conferències,... <i>Preparación y asistencia a actividades complementarias como talleres, exposiciones, conciertos, representaciones, congresos, conferencias,...</i>		
SUBTOTAL			25h
TOTAL			50h

6 Sistema d'avaluació i qualificació

Sistema de evaluación y calificación

6.1 Instruments d'avaluació

Instrumentos de evaluación

Proves escrites (proves objectives, de desenvolupament, mapes conceptuals,...), exposició oral, treballs dirigits, projectes, tallers, estudis de cas, quaderns d'observació, portafolio,...

Pruebas escritas (pruebas objetivas, de desarrollo, mapas conceptuales,...), exposición oral, trabajos dirigidos, proyectos, talleres, estudios de caso, cuadernos de observación, portafolio,...

INSTRUMENT D'AVALUACIÓ INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	Resultats d'Aprenentatge avaluats Resultados de Aprendizaje evaluados	Percentatge atorgat (%) Porcentaje otorgado (%)
1. Prueba de conocimientos teórico-prácticos.	R1-R3	70%
2. Asistencia-participación en clases teóricas, prácticas		15%
3. Asistencia-participación en seminarios con preparación y exposición de trabajos grupales teórico-prácticos.		15%

6.2 Criteris d'avaluació i dates d'entrega

Criterios de evaluación y fechas de entrega

OPCIÓN A. EVALUACIÓN CONTINUA.

Bloques:

1). Prueba escrita de conocimientos teórico-prácticos. Representarán el 70% de la nota final.

El examen constará de una parte de preguntas de tipo test con respuestas de opción múltiple y otra parte de preguntas cortas.

2). Asistencia y participación activa en clases teóricas y prácticas. Representará el 15% de la nota final.

3). Asistencia y participación activa en los seminarios. Preparación y exposición de trabajos grupales teórico-prácticos. Representará el 15% de la nota final.

El alumno recibirá un seguimiento continuo a lo largo del curso, valorando el esfuerzo diario, la implicación y evolución en la adquisición de destrezas y conocimientos.

Criterios a tener en cuenta:

- Participación y actitud del alumno en clase.
- Preparación con anterioridad del material y tareas que se requieren en la práctica o seminario.
- Entrega en formato papel o electrónico del material preparado con anterioridad a la práctica o seminario (individual o grupal).
- Entrega de un resumen del trabajo realizado durante las prácticas y seminarios: memoria final de prácticas y seminarios (diario).

ATENCIÓN:

- La **asistencia** tanto a los seminarios como a las clases prácticas y teóricas es **obligatoria**.

Asistencia mínima: 80% (seminarios y prácticas) y 75% (teóricas).

Para **aprobar** la asignatura:

- se deberá obtener la nota mínima de 5 puntos entre los tres bloques;
- siempre y cuando se alcance la nota mínima por bloque;

- si no se alcanza la nota mínima por bloque, la calificación la marcará la prueba escrita

- 1). PRUEBA ESCRITA DE CONOCIMIENTOS TEÓRICO-PRÁCTICOS.
 - nota mínima: 3.5 puntos
 - nota máxima: 7 puntos.
- 2). ASISTENCIA Y PARTICIPACIÓN ACTIVA EN CLASES TEÓRICAS Y PRÁCTICAS.
 - nota máxima: 1.5 puntos.
- 3). ASISTENCIA Y PARTICIPACIÓN ACTIVA EN LOS SEMINARIOS.
 - nota máxima: 1.5 puntos.

Los alumnos que no superen la prueba escrita de conocimientos teórico-prácticos (bloque I) no se les contabilizarán el resto de secciones. Pasarán directamente a la convocatoria extraordinaria, manteniéndoles para la misma la nota que obtuvieron en los bloques 2 y 3.

OPCIÓN B. EVALUACIÓN.

- 1). PRUEBA ESCRITA DE CONOCIMIENTOS TEÓRICO-PRÁCTICOS (Temario completo).
 - nota mínima: 3.5 puntos
 - nota máxima: 7 puntos.
- 2). TRABAJO INDIVIDUAL (condiciones a concretar con el profesorado).
 - nota máxima: 1.5 puntos.

Para **aprobar** la asignatura:

- se deberá obtener la nota mínima de 5 puntos entre los dos bloques;
- siempre y cuando se alcance la nota mínima por bloque;
- si no se alcanza la nota mínima por bloque, la calificación la marcará la prueba escrita.

Período de exámenes:

Convocatoria ordinaria (examen final): 3 de junio de 2019 (coreografía/ pedagogía. Temas: T1-13).

(Los contenidos de evaluación de los parciales, por temas, son meramente orientativos).

Los contenidos y fechas de los exámenes pueden verse modificados por posibles eventualidades que influyan en la docencia de la asignatura (huelgas, movilizaciones, jornadas culturales, actividades de centro etc.). En su caso, las modificaciones serán comunicadas a los alumnos con la mayor antelación posible.

Se publicarán en tiempo y forma las calificaciones obtenidas por los alumnos según el calendario del centro.

La revisión de los exámenes se efectuará una vez se reciba la solicitud formal por parte del alumno y en el periodo fijado por el centro.

Evaluación y calificación de la asistencia o participación en actividades complementarias y actividades de centro.

Trabajo voluntario. Aquellos alumnos que lo deseen podrán optar a subir la nota, hasta 0.5 puntos en la nota final, mediante un trabajo de carácter voluntario. El tema de dicho trabajo tendrá que ser consensuado con la profesora. Para subir nota (0.5 puntos) es necesario tener aprobada la asignatura.

Exámenes y pruebas escritas: las faltas de ortografía, la falta de claridad y coherencia expresiva influirán en la calificación de las mismas. En 2º curso y siguientes los exámenes que contengan faltas de ortografía y/o que presenten una redacción deficiente no podrán tener el aprobado.

Trabajos escritos: los trabajos presentados deberán tener rigor, estructura, coherencia, buena redacción y buena presentación, acorde con la enseñanza superior a la que pertenecen estos estudios.

Los trabajos se elaborarán siguiendo las normas del documento facilitado por el profesor en cuanto a redacción, estructura y presentación.

En 2º curso y siguientes la no observación de las normas derivará en la desestimación directa de los trabajos para su evaluación.

Asimismo, los trabajos que contengan textos plagiados serán descartados para su evaluación.

Grabaciones en vídeo. El profesor podrá realizar grabaciones en vídeo de ejercicios o de exámenes con fines académicos o didácticos. Dicho material audiovisual será estrictamente para uso interno.

CONDICIÓN DE NO PRESENTADO (NP)

Si por circunstancias excepcionales (trabajo, enfermedad...) un alumno perdiera el derecho a la evaluación continua, y no se sintiera preparado para presentarse a la asignatura, deberá solicitar la concesión del NP al Centro, siendo la Comisión de Coordinación Académica y el Director quienes decidirán al respecto.

Si no se solicita, o no se obtiene, ese alumno será evaluado por los diferentes mecanismos de heteroevaluación, reflejados en esta GD, y que hemos empleado una vez iniciado el curso; por tanto, se le pondrá una nota cuantitativa.

«No presentado/a» es una condición y no una calificación. Por ello, el NP se considera algo excepcional, es decir, absolutamente justificado por diferentes motivos (trabajo, enfermedad...) y estará sometido a la consideración que la Comisión de Coordinación Académica, y en última instancia a la Dirección del Centro. A partir de este curso no se pueden acumular más de 3 NP consecutivos, calificándose la siguiente convocatoria obligatoriamente.

6.3 Sistemas de recuperación *Sistemas de recuperación*

Convocatoria extraordinaria: 1 de julio de 2019 (coreografía / pedagogía)

Se mantienen los criterios de evaluación-calificación de la opción B (apartado 6.2)

7 Bibliografía

Bibliografía

FISIOLOGÍA DEL EJERCICIO

- Astrand, P.O., Rodahl, H. (1992). Fisiología del trabajo físico. Ed. Médica Panamericana. Buenos Aires.
- Barbany, J.R. (2006). Fisiología del ejercicio físico y del entrenamiento. Paidotribo. Barcelona.
- Barbany, J.R. (1990). Fundamentos de fisiología del ejercicio y del entrenamiento. Barcanova. Barcelona.
- Ferliche, B., Delgado, M. (2003). La preparación biológica en la formación integral del deportista. Paidotribo. Barcelona.
- García Manso, J.M., Navarro Valdivieso, M., Ruiz Caballero, J.A. (1996). Pruebas para la valoración de la capacidad motriz en el deporte. Gymnos. Madrid.
- González, J.J., Gorostiaga, E. (1995). Fundamentos del entrenamiento de la fuerza. Aplicación al alto rendimiento deportivo. INDE. Barcelona.
- Guillem del Castillo, M., Linares, D. (2002). Bases biológicas y fisiológicas del movimiento humano. Panamericana. Madrid.
- López Chicharro, L. y Fernández Vaquero, A. (2006). Fisiología del Ejercicio. Panamericana. Madrid

FISIOLOGÍA HUMANA Y BIOQUÍMICA:

- Escott-Stump, S. (2012). Nutrición, diagnóstico y tratamiento. Lippincott Williams & Wilkins. Barcelona.
- Guillén del Castillo, M., Linares, D. (2002). Bases biológicas y Fisiológicas del movimiento humano. Panamericana. Madrid.
- Guyton, A.C. (1988). Tratado de fisiología médica. Interamericana McGraw-Hill. Madrid.
- Guyton, A.C. (1989). Anatomía y Fisiología del Sistema nervioso. Neurociencia Básica. Médica Panamericana. Buenos Aires.
- Kandel, E.R, Schwartz, J.H. (2001). Principios de Neurociencia. Interamericana McGraw-Hill. Madrid.
- Mataix, J. Carazo, E. (1995). Nutrición para educadores. Díaz de Santos. Madrid.
- Thibodeau, G.A., Patton, K.T. (2000). Anatomía y Fisiología. Harcourt. Madrid.
- Tortora, G.J., Grabowski, S. (2002). Principios de Anatomía y Fisiología. Oxford. México.
- Williams, M.H. (2002). Nutrición para la salud, condición física y deporte. Paidotribo. Barcelona.