

TÍTOL SUPERIOR DE DANSA
TÍTULO SUPERIOR DE DANZA

GUIA DOCENT DE CENTRES ISEACV	Curs /Curso
GUÍA DOCENTE DE CENTROS ISEACV	2018 /2019

1 Dades d'identificació de l'assignatura <i>Datos de identificación de la asignatura</i>					
Centre <i>Centro</i>	CONSERVATORI SUPERIOR DE DANSA DE VALÈNCIA				
Nom de l'assignatura <i>Nombre de la asignatura</i>	FUNDAMENTOS ORGANIZATIVOS Y DE GESTIÓN				
Crèdits ECTS <i>Créditos ECTS</i>	4	Curs <i>Curso</i>	3	Semestre <i>Semestre</i>	PRIMER
Caràcter de l'assignatura <i>Carácter de la asignatura</i> <i>bàsica, específica, optativa</i>	OE	Idioma/es en que s'imparteix l'assignatura <i>Idioma/s en que se imparte la asignatura</i>		CASTELLANO/ VALENCIÀ	
Matèria <i>Materia</i>	ORGANIZACIÓN, GESTIÓN Y ELABORACIÓN DE PROYECTOS EDUCATIVOS				
Especialitat <i>Especialidad</i>	PEDAGOGÍA DE LA DANZA ESTILOS DANZA CLÁSICA Y DANZA ESPAÑOLA				
Departament <i>Departamento</i>	PEDAGOGÍA DE LA DANZA				
Professorat <i>Profesorado</i>	RAQUEL VIDAL SABATER				
e-mail professorat <i>e-mail profesorado</i>	r.vidalcsd@gmail.com				

1.1 Objectius generals i contribució de l'assignatura al perfil professional de la titulació *Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación*

Los objetivos generales de la asignatura son:

- Desarrollar los contenidos teórico-prácticos básicos para la elaboración, gestión y desarrollo de proyectos educativo eficaces.
- Fomentar el interés por los proyectos educativos, entendiéndolos como herramientas dinamizadoras y de mejora de los centros educativos.
- Utilizar el vocabulario técnico de la materia de estudio adecuadamente.
- Potenciar estrategias de aprendizaje, comunicación, trabajo en equipo y pensamiento crítico.
- Potenciar el uso del Blog como instrumento dinamizador de aprendizaje.
- Garantizar la adopción de actitudes respetuosas y tolerantes para con la materia de estudio y el grupo clase.

La contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación:

La asignatura "Fundamentos organizativos y de gestión" es una asignatura teórico-práctica, obligatoria y semestral que se imparte en el tercer curso del Título Superior de Danza en la especialidad de Pedagogía de la Danza y que consta de un total de 4 créditos ECTS.

El desarrollo de esta asignatura le ofrece al alumnado los conocimientos teórico-prácticos necesarios para la organización, gestión y elaboración de proyectos educativos.

La metodología utilizada en la asignatura y el trabajo a través del blog que el alumnado deberá realizar para tener una calificación positiva, permitirán desarrollar la capacidad reflexiva, crítica y objetiva, así como las habilidades de lecto-escritura que todo alumnado de enseñanzas superiores debe adquirir para poder desarrollar conocimiento científico que será recogido en su Trabajo Final de Estudios.

1.2 Coneixements previs *Conocimientos previos*

Sin ser obligatorio, se recomienda tener cursadas las asignaturas de carácter teórico-práctico que recoge el Plan de estudios en los cursos anteriores, puesto que todo conocimiento de manera transversal posibilitará un mayor aprovechamiento de la presente.

2 Competències de l'assignatura

Competencias de la asignatura

Las competencias de la asignatura recogidas en la Orden 25/2011, de 2 de noviembre, de la Conselleria de Educación, Formación y Empleo, por la que se establecen y autorizan los planes de estudio de los centros de enseñanzas artísticas superiores de danza dependientes del ISEACV, conducentes a la obtención del título de Graduado o Graduada en Danza, son:

Competencias Transversales:

CT1.- Organizar y planificar el trabajo de forma eficiente y motivadora. -Mucho-

CT2.- Recoger información significativa, analizarla, sintetizarla y gestionarla adecuadamente. -Mucho-

CT4.- Utilizar eficientemente las tecnologías de la información y la comunicación. -Bastante-

CT18.- Ser capaz de gestionar su propia actividad profesional. -Mucho-

Competencias Generales de Grado:

CG9.- Adquirir habilidades personales que incluyan el uso eficiente de las técnicas relacionadas con la gestión, producción, distribución y dirección de proyectos. - Mucho-

Competencias Específicas de la Especialidad de Pedagogía:

CEP12.- Saber diseñar, organizar, planificar y evaluar procesos y proyectos formativos, educativos, comunitarios y relacionados con la salud en los diversos niveles, ámbitos y colectivos. -Mucho-

CEP15.- Conocer el marco jurídico y administrativo básico que regula los distintos contextos educativos y sociales, en especial el correspondiente al sistema educativo en general con especial referencia a las enseñanzas artísticas. -Bastante-

CEP16.- Saber colaborar con los distintos sectores de la comunidad educativa y de su entorno, desarrollando un trabajo cooperativo con docentes y/o profesionales de otros sectores, con el objeto de realizar y gestionar proyectos complejos y transversales dirigidos a la integración de personas y colectivos con necesidades especiales, en ámbitos de formación, educación, salud y comunitarios, entre otros. -Mucho-

3 Resultats d'aprenentatge <i>Resultados de aprendizaje</i>	
RESULTATS D'APRENTATGE <i>RESULTADOS DE APRENDIZAJE</i>	COMPETÈNCIES RELACIONADES <i>COMPETENCIAS RELACIONADAS</i>
1. Clasificar los proyectos según sus rasgos definitorios en tipologías y contextos de desarrollo.	<i>CT2, CG9</i>
2. Diferenciar las acciones que configuran cada una de las fases en un proyecto educativo.	<i>CT1, CT2, CT18, CEP12, CEP15</i>
3. Diferenciar los tipos, técnicas y herramientas de evaluación y justificar su adecuación en los proyectos educativos.	<i>CT2, CT4, CT18, CG9, CEP12</i>
4. Aplicar estrategias de liderazgo y dinamización de grupos de trabajo en contextos educativos para el desarrollo proyectos educativos eficientes.	<i>CT2, CT18, CG9, CEP16</i>
5. Activar los procedimientos y herramientas de marketing y comunicación en los momentos y contextos productivos de su aplicación.	<i>CT1, CT2, CT4, CT18, CG9</i>
6. Utilizar adecuadamente el vocabulario técnico de la materia de estudio, así como las principales fuentes documentales relacionadas con la misma en el trabajo desarrollado en la asignatura.	<i>CT1, CT2</i>
7. Aplicar estrategias de aprendizaje autónomo que permitan seguir progresando en la construcción de conocimiento sobre la materia estudiada.	<i>CT1, CT4, CT18, CG9</i>
8. Desarrollar la capacidad de comunicación y de trabajo en equipo en el aula y en el trabajo autónomo.	<i>CT18, CG9, CEP16</i>
9. Utilizar el Portafolio/Blog como espacio personal reflexivo incluyente de los aprendizajes producidos en la asignatura.	<i>CT1, CT2, CT4</i>
10. Participar activamente en las actividades tanto de aula como las propuestas por el Centro.	<i>CT1, CT2</i>

4 Continguts de l'assignatura

Contenidos de la asignatura

Tema 1. Introducció al concepte de projecte educatiu i tipologies.

Tema 2: Fases de realització de un projecte educatiu i les accions que les componen. De la idea a la evaluació final.

Tema 3: La evaluació de projectes educatius.

Tema 4: Psicologia de los grups y de las organizaciones.

Tema 5: Comunicació y marketing de proyectos.

5 Activitats formatives

Actividades formativas

5.1 Activitats de treball presencials

Actividades de trabajo presenciales

ACTIVITATS ACTIVIDADES	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge <i>Metodología de enseñanza-aprendizaje</i>	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge <i>Relación con los Resultados de Aprendizaje</i>	Volum treball (en nº hores o ECTS) Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)
Classe presencial <i>Clase presencial</i>	Exposició de continguts per part del professor o en seminaris, anàlisi de competències, explicació i demostració de capacitats, habilitats i coneixements en l'aula. <i>Exposición de contenidos por parte del profesor o en seminarios, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula.</i>	1,2,3,4,5,6,8	22
Classes pràctiques <i>Clases prácticas</i>	Sessions de treball en grup supervisades pel professor. Estudi de casos, projectes, tallers, problemes, estudi de camp, aula d'informàtica, laboratori, visites a exposicions/concerts/representacions/ audicions..., cerca de dades, biblioteques, en Internet, etc. Construcció significativa del coneixement a través de la interacció i activitat de l'alumne. <i>Sesiones de trabajo grupal en grupos supervisadas por el profesor. Estudio de casos, proyectos, talleres, problemas, estudio de campo, aula de informática, laboratorio, visitas a exposiciones/conciertos/representaciones/audiciones..., búsqueda de datos, bibliotecas, en Internet, etc.</i> <i>Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumno.</i>	2,3,4,5,6,8	10
Exposició treball en grup <i>Exposición trabajo en grupo</i>	Aplicació de coneixements interdisciplinaris. <i>Aplicación de conocimientos interdisciplinarios.</i>	4,5,8	5
Tutoria <i>Tutoría</i>	Atenció personalitzada i en grup reduït. Període d'instrucció i/o orientació realitzat per un tutor/a amb l'objectiu de revisar i discutir els materials i temes presentats en les classes, seminaris, tallers, lectures, realització de treballs, projectes, etc. <i>Atención personalizada y en pequeño grupo. Periodo de instrucción y/o orientación realizado por un tutor/a con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas presentados en las clases, seminarios, talleres, lecturas, realización de trabajos, proyectos, etc.</i>	Todos	5
Avaluació <i>Evaluación</i>	Conjunt de proves (audicions, orals i/o escrites) empleades en l'avaluació inicial, formativa o additiva de l'alumne. <i>Conjunto de pruebas (audiciones, orales y/o escritas) empleadas en la evaluación inicial, formativa o aditiva del alumno.</i>	Todos	5
		SUBTOTAL	47

5.2 Activitats de treball autònom <i>Actividades de trabajo autónomo</i>			
ACTIVITATS ACTIVIDADES	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge <i>Metodología de enseñanza-aprendizaje</i>	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge <i>Relación con los Resultados de Aprendizaje</i>	Volum treball (en nº hores o ECTS) <i>Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)</i>
Treball autònom <i>Trabajo autónomo</i>	Estudi de l'alumne/a: preparació i pràctica individual de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. <i>Estudio del alumno/a: preparación y práctica individual de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i>	Todos	40
Estudi pràctic <i>Estudio práctico</i>	Preparació en grup de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. <i>Preparación en grupo de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i>	4,5,8	13
Activitats complementàries <i>Actividades complementarias</i>	Preparació i assistència a activitats complementàries com tallers, exposicions, concerts, representacions, congressos, conferències,... <i>Preparación y asistencia a actividades complementarias como talleres, exposiciones, conciertos, representaciones, congresos, conferencias,...</i>	10	-
SUBTOTAL			53
TOTAL			100

6 Sistema d'avaluació i qualificació <i>Sistema de evaluación y calificación</i>
<p>El sistema de evaluación y calificación ofrece dos opciones: Opción A (presencial) y Opción B (no presencial).</p> <p>Opción A: Presencial. Podrá acogerse todo el alumnado que cumpla los siguientes requisitos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Asistencia y participación regular en el aula igual o superior al 80%. - Entregas del portafolio/blog acordadas en tiempo y forma (una entrega por tema), pudiendo superar la asignatura con el retraso de dos entregas y la falta de una de ellas (viéndose afectada la nota por no poder evaluar la totalidad de los contenidos del temario). - Preparación, entrega y exposición de trabajos cooperativos, como se distribuirán en grupos de trabajo no se contempla la posibilidad de faltar a la preparación, entrega y exposición de su grupo, pero se contempla la posibilidad de faltar a dos de las entregas de las propuestas de los otros grupos.

- El incumplimiento de cualquiera de estas tres condiciones obligará al alumnado a pasar a la opción B.

La evaluación será continua y formativa, para ello se dará espacio temporal dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje para garantizar el feedback multidireccional necesario para mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje. Se recogen tres tipos de evaluación: *una evaluación inicial o periodo de evaluación cero*, donde se introducirán conceptos y textos que facilitarán la información necesaria para adecuar dicho proceso E-A al grupo clase y las individualidades del mismo; *una evaluación continua* que proporcionará la retroalimentación de las partes del proceso guiando al alumnado en el aula y en las tutorías sobre los logros y dificultades del proceso; y *una evaluación final o sumativa* a través de la cual se valorarán los resultados de aprendizaje y las competencias adquiridas. Estas se realizarán a través de autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.

Opción B: No presencial. Evaluación final.

El alumnado que no cumpla los condicionantes de la Opción A, tendrá derecho a evaluación y calificación en la convocatoria ordinaria y extraordinaria. El alumnado que se acoja a esta opción en fecha y hora de convocatoria de examen deberá hacer una prueba escrita teórico-práctica sobre la totalidad de los contenidos del temario. En cualquier caso, podrá alcanzar un máximo del 80% de la nota, puesto que no se le podrán aplicar los % de asistencia y participación en el aula y asistencia obligatoria a las actividades de centro.

El período de exámenes para esta asignatura se establecerá en convocatoria ordinaria entre las fechas del 21 al 25 de enero de 2019 (según instrucciones ISEACV para el curso 2018-2019), siendo de obligatoriedad para todo el alumnado independientemente de la opción de evaluación a la que se acoja.

NOTA IMPORTANTE Y CONSENSUADA PARA TODAS LAS MATERIAS DEL CSDV:

La profesora podrá realizar grabaciones multimedia (vídeo o sonido) de ejercicios o de exámenes con fines académicos o didácticos. Dicho material audiovisual será estrictamente para uso interno.

NOTA IMPORTANTE Y CONSENSUADA PARA TODAS LAS MATERIAS TEÓRICAS DEL CSDV

Mínimos a exigir en exámenes y trabajos teóricos

Exámenes y pruebas escritas: las faltas de ortografía, la falta de claridad y coherencia expresiva influirán en la calificación de las mismas. En 2º curso y siguientes los exámenes que contengan faltas de ortografía y/o que presenten una redacción deficiente no podrán tener el aprobado.

Trabajos escritos: los trabajos presentados deberán tener rigor, estructura, coherencia, buena redacción y buena presentación, acorde con la enseñanza superior a la que pertenecen estos estudios.

Los trabajos se elaborarán siguiendo las Normas del documento facilitado por el profesor en cuanto a redacción, estructura y presentación.

El incumplimiento de los diferentes apartados supondrá en 2º curso y siguientes la no observación de las Normas derivará en la desestimación directa de los trabajos para su evaluación.

Asimismo, los trabajos que contengan textos plagiados serán descartados para su evaluación desde el inicio de los estudios.

6.3 **Sistemas de recuperación** *Sistemas de recuperación*

En la convocatoria extraordinaria, que quedará delimitada entre los días 6 de junio y 19 de julio de 2019 (según instrucciones ISEACV para el curso 2018-2019) el alumnado en fecha y hora, realizará una prueba escrita teórico-práctica sobre la totalidad de los contenidos del temario.

Para aquel alumnado que obtenga una calificación de no apto en la convocatoria ordinaria y que perteneciese a la opción A de evaluación y calificación, podrá presentar en la convocatoria extraordinaria las partes no superadas satisfactoriamente.

La profesora también podrá decidir, según su criterio, realizar una prueba escrita del contenido del temario a aquel alumnado que no haya respondido a las aportaciones que reiteradamente se les haya ofrecido en las diferentes entregas de los trabajos teórico-prácticos de las convocatorias anteriores.

7 **Bibliografía** *Bibliografía*

- BARBOSA, EF Y MOURA, DG. (2013). Proyectos educativos y sociales: planificación, gestión seguimiento y evaluación. Madrid. Narcea.

- BLANCO, A., CABALLERO, A. Y CORTE, L. (2005). *Psicología de los grupos*. Madrid. Pearson educación.
- FERNÁNDEZ, R. (2001). *Evaluación de programas. Una guía práctica en ámbitos sociales, educativos y de salud*. Madrid. Síntesis.
- GARCIA, J Y DE TORO JM (2014). *Fundamentos del marketing educativo*. Madrid. Wolters Kluwer Educación.
- GAVILÁN, B. y COL. (2010). *Guía para la gestión de proyectos sociales*. Bizkaia. Equipo del Observatorio del Tercer Sector de Bizkaia.
- MINISTERIO DE INDUSTRIA, COMERCIO Y TURISMO (2018). *Formas Jurídicas*. En <http://www.ipyme.org/es-ES/DecisionEmprender/Paginas/DecisionCrearEmpresa.aspx>
- MUÑOZ, FJ. (2009). *Elementos básicos de psicología de los grupos*. Huelva. Universidad de Huelva Publicaciones.
- NUÑEZ, V. (2017). *Marketing educativo. Cómo comunicar la propuesta de valor de nuestro centro*. Madrid. SM.
- SOLABARRIA E. (2004). *Cómo hacer proyectos. Manual de gestión Bolunta*. Barekintza: Bolunta, agencia para el voluntariado y la participación social. En http://www.bolunta.org/pdf/manual_proyectos.pdf