

# II Jornadas de Danza

## Conservatorio Superior de Danza de Valencia

Se celebrarán los días 21 a 25 de febrero de 2011

### PROFESORES INVITADOS :

*ROSALÍA ORTEGA* de DANZA CONTEMPORÁNEA

*MIRCO FILA* de DANZA CLÁSICA

*JOSÉ HUERTAS* de DANZA ESPAÑOLA

*ENRIQUE BENLLOCH* de INTERPRETACIÓN

# PROFESORES INVITADOS

## MIRCO FILA. DANZA CLÁSICA

Mirco Fila, se titula en Danza Clásica en la *Heinz-Bosl-Stiftung, Hochschule für Musik München, Ballett-Akademie* (Escuela Superior de Música de Munich, Academia de Ballet) de Alemania, obteniendo en 1984 la Medalla de Oro en el “3. Bundesdeutschen Tänzer-Wettbewerb in München” (III Concurso Nacional de Danza en Munich).

Su carrera como bailarín profesional, se desarrolla entre 1984 y 1995, en la “*Staatsoper München*” (Opera Estatal de Munich), en la “*Wiener Staatsoper*” (Opera Estatal de Viena) y en la “*Deutsche Oper am Rhein in Düsseldorf*” (Opera Estatal de Düsseldorf).

Pedagogo método Vaganova por la Hungarian Dance Academy de Budapest (1996-97) y Curso Posgrado (1998).

Durante la temporada 2005-2006, es Ballet Master y Repetidor de la Compañía “*Introdans*” (Holanda).

De 2008 a 2010, es profesor titular en el “*Ballett- und Tanzforum Otevel*” en Augsburg (Alemania) y profesor invitado en diferentes compañías internacionales: *Tanztheater Nürnberg* (Alemania), *Stadttheater Augsburg* (Alemania), *Landestheater Linz* (Austria), *Staatstheater Braunschweig* (Alemania), “Grupo Corpo” (Brasil), etc.

## JOSÉ HUERTAS. DANZA ESPAÑOLA

Nacido en Morón de la Frontera, Sevilla. Con cinco años se traslada a Barcelona y a los diez comienza sus estudios de Danza en el INSTITUTO DEL TEATRO, estudiando Clásico con Bárbara Kasprovich, Escuela Bolera con Charo Contreras y Emma Maleras, y Flamenco con Pilar Cambra. A la vez amplía sus estudios en la Academia de JOSE DE LA VEGA, con el cual comienza a trabajar profesionalmente a los catorce años por Italia, Alemania y Francia.

Después de su participación en diversos festivales en Barcelona se traslada a Madrid para entrar a formar parte de la compañía de RAFAEL AGUILAR como primer bailarín.

Junto a Joaquín Grilo y Belén Fernández, realizando “SOLEA” del Ballet “Suite Flamenca”, se le otorga el Premio de la Rosa en Munich, Alemania.

A los veinticuatro años entra a formar parte de la compañía de ANTONIO GADES. A los dos años es ya primer bailarín sustituyendo a Antonio en el papel de Frondoso, de “Fuenteovejuna” y en el Don José en “Carmen”.

Artista Invitado del BALLET NACIONAL DE ESPAÑA, comenzando giras en Sudamérica con “Poeta” de Vicente Amigo y “Luz de Alma” de Javier Latorre.

El 2002 es el año en el que, ya con su propia compañía con el espectáculo “FORMAS FLAMENCAS” y “ESENCIAS”.

Ha coreografiado para la Opera de Avignon “CARMEN” de Bizet bajo la dirección musical de Jacques Lacombe y dirección escénica de Nadine Duffaut. Así mismo ha dirigido y coreografiado para la opera AIDA bajo la producción ÓPERA CLÁSICA INTERNACIONAL.

Desde el 2007 produce el espectáculo "RETRATOS DE ANTAÑO", idea y dirección de Marta Fernández, con el que se han ofrecido varias representaciones en Valencia, Madrid y Granada.

## **ROSALÍA ORTEGA FERNÁNDEZ. DANZA CONTEMPORÁNEA**

Nacida en Valencia. Realiza su educación de Danza en la Escuela Superior de Arte en Valencia y en el Instituto del Teatro en Barcelona obteniendo el Diploma para el departamento de Danza Contemporánea y más tarde en Francia en CNDC d'Angers. Posee el diploma de Instructor de Mat Pilates.

Participa en varios proyectos desde 1994. "Body language" (Nancy Seintz-McInteire,Germany),"The Perfect Step" (Iztok kovac,Ljubljana) y "Hundredfifty" (Elio Gervasi,Viena). Durante su formación baila en diferentes compañías tanto en Valencia como en Barcelona (Joven Ballet de Valencia, Avelina Argüelles,Selene Lux-dance,Pepe Hevia...).

Desde 2001 trabaja en la compañía de danza del Teatro en St.Gallen (Suiza). también como primera bailarina invitada en "Giselle"(2006).

En 2005 asistente del Centro Coreográfico en Linz ((Austria) para X.IDA (joven compañía de postgraduados en la Universidad), es actualmente profesora en IDA (Instituto de Danza y Arte, Anton Bruckner Universität,Linz,Austria).

Después de muchos años fuera de España decide volver y trabaja con varias compañías en Valencia; Cienfuegos Compañía Danza, Alicia Herrero y Mou Dansa. Es profesora en el Conservatorio de Danza en Ribarroja ( Valencia).

## **ENRIQUE BELLOCH**

Director y Productor Teatral y Cinematográfico, ha dirigido la Escuela Municipal de Teatro de Arganda del Rey (Madrid) durante 7 años y puso en marcha el Aula de Teatro de la Universidad Politécnica de Valencia en colaboración con la Escuela Superior de Arte Dramático y diversos Seminarios de interpretación en el CEU SAN PABLO.

# JORNADAS DE DANZA 2011

DEL 21 AL 25 DE FEBRERO

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES		VIERNES
9:30 a 11:30		<b>FLAMENCO</b> JOSÉ HUERTAS AULA 4	<b>FLAMENCO</b> JOSÉ HUERTAS AULA 4	<b>FLAMENCO</b> JOSÉ HUERTAS AULA 4	10:00 a 11:30	<b>FLAMENCO</b> JOSÉ HUERTAS AULA 4
10:00 a 11:30	<b>CONTEMP. II</b> ROSALÍA ORTEGA AULA 2	<b>CONTEMP. II</b> ROSALÍA ORTEGA AULA 2	<b>CONTEMP. II</b> ROSALÍA ORTEGA AULA 2	<b>CONTEMP. II</b> ROSALÍA ORTEGA AULA 2	10:00 a 11:30	<b>CONTEMP. II</b> ROSALÍA ORTEGA AULA 2
12:00 a 13:30	<b>CLÁSICO</b> MIRCO FILA AULA 1	<b>CLÁSICO</b> MIRCO FILA AULA 1	<b>CLÁSICO</b> MIRCO FILA AULA 1	<b>CLÁSICO</b> MIRCO FILA AULA 1	12:00 a 13:30	<b>CLÁSICO</b> MIRCO FILA AULA 1
	<b>CONTEMP. I</b> ROSALÍA ORTEGA AULA 5	<b>CONTEMP. I</b> ROSALÍA ORTEGA AULA 5	<b>CONTEMP. I</b> ROSALÍA ORTEGA AULA 5	<b>CONTEMP. I</b> ROSALÍA ORTEGA AULA 5		<b>CONTEMP. I</b> ROSALÍA ORTEGA AULA 5

Acompañamiento musical para Danza Clásica: Jesús Serrano.

Acompañamiento musical Flamenco: guitarrista: José A. Santos/ Cantaor: Fco. Javier Calderón.

## INTERPRETACIÓN

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES		VIERNES
10:00 a 11:30	<b>INTERPRE.</b> CLAS/CONT I ENRIQUE BELLOCH AULA 6	<b>INTERPRE.</b> CLAS/CONT I ENRIQUE BELLOCH AULA 6	<b>INTERPRE.</b> CLAS/CONT I ENRIQUE BELLOCH AULA 6	<b>INTERPRE.</b> CLAS/CONT I ENRIQUE BELLOCH AULA 6	10:00 a 11:30	<b>INTERPRE.</b> CLAS/CONT I ENRIQUE BELLOCH AULA 6
12:00 a 13:30	<b>INTERPRE.</b> FLAM/CONT II ENRIQUE BELLOCH AULA 7 3/6	<b>INTERPRE.</b> FLAM/CONT II ENRIQUE BELLOCH AULA 7 3/6	<b>INTERPRE.</b> FLAM/CONT II ENRIQUE BELLOCH AULA 7 3/6	<b>INTERPRE.</b> FLAM/CONT II ENRIQUE BELLOCH AULA 7 3/6	12:00 a 13:30	<b>INTERPRE.</b> FLAM/CONT II ENRIQUE BELLOCH AULA 7 3/6