

CUARTA SEMANA CULTURAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE DANZA DE VALENCIA

Del 9 al 13 de marzo de 2009

Calendario:

CLASES MAGISTRALES

Del 9 al 13 de marzo a las 9 hrs.

TALLERES RÍTMICA DALCROZE

Del 9 al 13 de marzo de 10 a 11.30 hrs.

CONFERENCIAS Y COLOQUIOS SOBRE TEMAS DE DANZA

Del 9 al 13 de marzo a las 12.30 hrs.

CLASES MAGISTRALES

Profesores Invitados

DANZA CLÁSICA

Carmina Ocaña



Nacida en Madrid y formada en la Escuela Danesa de August Bournonville por Elna y Leif Ørnberg. Maestra invitada de las principales compañías y conservatorios de España. En su dilatada trayectoria profesional centrada en la enseñanza privada desde el año 1969, ha formado a alumnos que en la actualidad bailan en las principales compañías del mundo, como son The English National Ballet, Neederlands Dans Theatre, la Compañía de Maurice

Béjart, The Boston Ballet y, en el entorno español, la Compañía Nacional de Danza y el Ballet Nacional Español. A lo largo de su carrera profesional ha formado también a profesionales que actualmente dirigen compañías, escuelas públicas y privadas o son asesores y críticos de danza.

DANZA ESPAÑOLA

Paloma Gómez



Natural de Málaga. Se forma con importantes maestros de la Danza (María de Ávila, Azary Plisetsky, Jorge Esquivel y José Antonio, con quien compartió escenario como primera bailarina). Ingresa a los 17 años en el Ballet Nacional de España, actuando como primera bailarina en las compañías de “José Antonio y los Ballets Españoles” y “Nuevo Ballet Español”. En el año 2000 crea su propia compañía. Ha representado a España en la Gala Internacional de “Estrellas de la Danza” en Caracas, ha participado en el Festival de Danza Española de Chicago (Universidad de Illinois), donde además impartió clases magistrales de Danza Española y Flamenco. Ha coreografiado

una versión de “Carmen” para la Taiwán Artist International Asociation.

DANZA CONTEMPORÁNEA

Christine Cloux



Se forma y trabaja en Francia con el JBF, el Ballet de Basilea, el Ballet Francés de Nancy, P. Découflé, T. Malandain, J. C. Gallota y Roc in Lichen entre otros. En 1998 se instala en Valencia donde colabora con el Centro Coreográfico de Teatres de la Generalitat Valenciana como profesora y coreógrafa. De 2001 a 2005 baila en la Compañía Cienfuegos, al tiempo que presenta su trabajo en sólo. También ha formado parte del elenco del Ballet de Teatres de la Generalitat. Ha sido Premio al Mejor Intérprete de Danza de la Generalitat Valenciana en el año 2003. En el “9Masdanza” (2004), Certamen Internacional de Danza de Maspalomas (Canarias) gana el Premio del público y el Premio al intérprete más destacado por su solo Después del amor, si me quedo... que también presenta en Madrid en Danza,

Dansa València y Praga. “G, como caído del cielo” ha recibido el Premio al Mejor Espectáculo de Danza de la Generalitat Valenciana en el año 2006, siendo nominada también como Mejor Bailarina. Es profesora de danza diplomada por el Ministerio de Cultura francés.

RÍTMICA DALCROZE

Neus Fernández



Realiza los estudios musicales en el Conservatorio Superior Municipal de Música de Barcelona, donde obtiene los Títulos Superiores de Pedagogía Musical, Piano, Percusión y Solfeo. Premio de Honor de Grado Medio de Percusión. En el año 1997 consigue la licenciatura en Rítmica Dalcroze en el Instituto Jaques-Dalcroze de Ginebra, donde le fue otorgado el Premio a la mejor Creación de licenciatura otorgado por la Asociación J-Dalcroze de Suiza. Actualmente es Presidenta de la Asociación Española de Rítmica (AER) y ha sido miembro del Comité Internacional de Rítmica: FIER (Fédération Internationale d’Enseignements de Rythmique). Colabora con Thierry Hochstätter, director artístico de Citypercussion y percusionista del “Béjart Ballet Lausanne”, donde imparte de “Dancing-Percussion”. Desde el año 1998 es

profesora de Música en el Conservatorio Profesional de Danza de l’Institut del Teatre de Barcelona. Profesora de Música en el Conservatori Superior de Dansa y en la Escola Superior d’Art Dramàtic de l’Institut del Teatre.

ACTIVIDADES

COLOQUIOS SOBRE TEMAS DE DANZA

Coordinador: Juanjo Prats

INAUGURACIÓN DE LA SEMANA CULTURAL POR LAS AUTORIDADES ACADÉMICAS INVITADAS.

Entrega de los títulos a los alumnos de la primera promoción. Juan Grecos

EL ABANICO COMO COMPLEMENTO

Dra. M^a Victoria Licerias.

LA ESCUELA DE AGRIPPINA VAGANOVA, HOY.

Dña. Victoria Savelieva.

REFLEXIONES ESTÉTICAS SOBRE LA DANZA EN LA RECUPERACIÓN DE LA ANTIGUA MÚSICA ESCÉNICA

Dr. Álvaro Zaldívar

CONCIERTO DE PIANO Y CASTAÑUELAS

Por los profesores pianistas del Conservatorio Superior de Danza y alumnos del Centro.