

PRIMERA SEMANA CULTURAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE DANZA DE VALENCIA

Del 21 al 23 de marzo de 2006

Calendario:

CURSOS DE PERFECCIONAMIENTO

Del 21 al 24 de marzo a las 9.30 hrs.

COLOQUIOS SOBRE TEMAS DE DANZA

21, 23 Y 24 de marzo a las 13.00 hrs.

CONCIERTO DE PIANO

22 de marzo a las 13.00 hrs.

EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍAS Y DIBUJOS

21 de marzo a las 12.00 hrs.

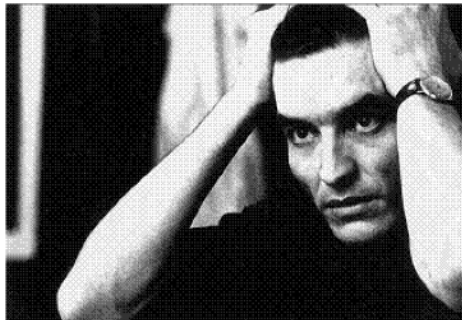
CURSO INTERDISCIPLINAR DE DANZA

Del 21 al 24 de marzo a las 17.30 hrs.

CURSOS DE PERFECCIONAMIENTO

Profesores Invitados

Ion Garnika



Estudia danza clásica y danza contemporánea en el Conservatorio de Pamplona, con María de Avila en Zaragoza, y en la escuela de Maurice Béjart en Bruselas “Mudra International”. Obtiene el título de danza clásica del Institut del Teatre de Barcelona, y es diplomado en Alemania como profesor de danza académica del método Vaganova.

Ha sido bailarín solista en el “Ballet del siglo XX” y en el “Béjart Ballet de Lausanne”, en el “Balletto di Toscana” en Florencia, y en el “Ballet Frankfurt” donde colabora con William Forsythe en la construcción de coreografías.

Profesor invitado en la Compañía Nacional de Danza de Nacho Duato, en la compañía Sol Picó, en el Teatre Nacional de Catalunya y en la compañía “Metros” de Ramón Oller en Barcelona.

Javier Latorre



Nace en Valencia. Su trabajo como bailarín empieza desde muy joven y con 16 años debuta con la Compañía Lírica Nacional.

Forma parte del Ballet Nacional bajo la dirección de Antonio Gades, posteriormente es primer bailarín con María Ávila.

Actúa como actor protagonista y como coreógrafo en la serie de Canal Sur TV “Buscando a Carmen”.

Participa junto a Vicente Amigo y Luis de Córdoba en la gala de conmemoración de la apertura del Gran Teatro de Córdoba.

Coreografía para el Ballet Nacional “Luz de Alma”, estrenada en la ciudad de Nueva York en el City Center. Coreografía y actúa en la obra “Ombra” de la Fura dels Baus.

Para el Ballet Nacional coreografía “Poeta”, sobre la música del mismo nombre de Vicente Amigo y Leo Brower. Dirige numerosas producciones para el Festival Internacional de Música y Danza de Granada, la Bienal de Flamenco de Sevilla, el Liceo de Barcelona, el Teatro de la Maestranza de Sevilla, o el Festival de la Guitarras de Córdoba, entre otros.

Cristina Gallofré



Cristina Gallofré Vargas nació en Barcelona en 1978. Estudió danza clásica y contemporánea en el Institut del Teatre de Barcelona y años después continuó su formación en el Koninklijk Conservatorium de la Haya, Holanda.

En 1977 ingresa en la IT Dansa, Jove Companya (Catherine Allard) donde baila coreografías de Nacho Duato, Ramón Oller, Jacopo Godani, Jennifer Hanna, Jirí Kylián...

En 1999 se traslada a Holanda a Nedrelands Dans Theater II (Jirí Kylián, Gerald Tibbs) donde trabaja con coreógrafos como Jirí Kylián, Hans Van Manen, Ohad Naharin, Johan Inger, Paul Lightfoot, Jacopo Godani, Rui Horta. Al mismo tiempo es asistente coreográfica de los trabajos de Gustavo Ramírez Sansano. En 2002 se incorpora el Ballet de la Opera de Lyon (Yorgos

Loukos) donde baila actualmente. Aquí trabaja con Jirí Kylián, William Forsythe, Ohad Naharin, Mats Ek, Maguy Marin, Nacho Duato, Meryl Tankard, Angelin Preljocaj y Philippe Decouflé.

Ramón Moreno



Licenciado en Arte Dramático, es actor, profesor y director de escena.

Desde 1985 dirige la “Escola Municipal de Teatre de Silla” (Premio Micalet de las Artes Escénicas de la Generalitat Valenciana), actividad que compagina con la puesta en escena de más de sesenta obras, entre las que destacaríamos: Questi fantasmí!, L’estrany genet, El casament, Ulisses, Aquí radio andorra, L’illa del tresor, La mandrágora, El llibre de la selva, Nit golfa, El retorn de robin hood, Aquella nit amb lluis, Vodevil, La llei de la selva, Iglú, Los melindres de belisa, Guión, Ivagina o Divines paraules...

Actualmente es profesor de Interpretación en la ESAD de Valencia.

ACTIVIDADES

COLOQUIOS SOBRE TEMAS DE DANZA

Coordinador: Juanjo Prats

LA DANZA EN ESPAÑA

- . Javier Latorre - Bailaor y coreógrafo. La evolución de la Danza Española.
- . Mauro Galindo - Director y Maestro de Danza. La vida profesional en la Danza.
- . Leonardo Santos - Responsable del Centro Coreográfico de la Comunidad Valenciana. Los espectáculos de danza Contemporánea en Valencia.

LA DANZA Y SU PUESTA EN ESCENA

- . Antonio Díaz Zamora - Catedrático. Prof. Escuela Superior de Arte Dramático.
Las vanguardias: los Ballets de Diaghilev.
- . Juli Leal - Director Teatral. Prof. Facultad de Filología.
La danza en la Francia del Rey Sol: LULLY – MOLIÈRE.
- . Toni Cantó. – Actor. Director Festival V E O.
La puesta en escena de la Danza, experiencias dentro del Festival.

DANZA, SOCIEDAD Y EDUCACIÓN

- . Camilo Miró - Director Territorial de Educación.
- . José Alfredo Pellicer - Vice – Director de Cultura.
- . M^a Luisa Martínez - Prof. Inspectora Área de Danza.
- . Ángel Pallás - Director Gerente Fundació València Escena Oberta.

CONCIERTO DE PIANO

Coordinador: Daniel Valiente

Profesores pianistas, Conservatorio Superior de Danza:

- . Daniel Valiente.
- . Ana M^a Fuertes.
- . Carlos Espina.
- . Javier Moreno.

EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍAS Y DIBUJOS

Coordinador: Jesús Pérez Dolz

EL MUNDO DE LA DANZA ESPAÑOLA.

- . El Cante
- . El Baile
- . La Escuela Bolera

CURSO INTERDISCIPLINAR DE DANZA

Coordinadora: Isabel Pérez

- . Danza Contemporánea. Gustavo Ramírez.
- . Danza Española. Isabel Pérez.
- . Danza Clásica. Marina Dondéris.