

PROYECTOS FIN DE CARRERA		Curso 2006-2007
Titulo	Autor	Director
<i>La danza cotidiana.</i>	Andrés Tomás, Ana M ^a	Susana A. Esteve Bas
<i>Integración de la danza en el ámbito de la discapacidad.</i>	Beltrán, Inmaculada	Eva Bertomeu Pardo
<i>La Consagración de la Primavera. Evolución de un mito a lo largo del siglo XX. De Nijinsky a Pina y Preljocaj. Diferencias y elementos comunes.</i>	Castelló Belda, Ana	Verónica García Moscardó
<i>Aportaciones de la danza al desarrollo de los niños y niñas con experiencias visuales: una experiencia en un entorno de integración.</i>	Cervantes García, M ^a Isabel	Ana M ^a Tur Porcar y Eva Bertomeu Pardo
<i>Autoproducción de un grupo de danza...todo un reto.</i>	Escobar Palomares, Paz	Gloria Bas Palmero
<i>La danza española en el Séptimo Arte.</i>	Martínez Avaria, Elena	M ^a José Alemany Lázaro
<i>La contribución de la danza contemporánea.</i>	Martínez Juan, Carolina	Rosario Rodríguez Llorens
<i>La importancia del apoyo institucional en la dinamización de la danza contemporánea de la Comunidad Valenciana.</i>	Pérez García, Salvador	M ^a José Alemany Lázaro
<i>El profesional de la psicología y/o pedagogía en los Conservatorios Profesionales de Danza.</i>	Salvador Marí, Mónica	Ana M ^a Tur Porcar
<i>La danzaterapia en sujetos con Síndrome de Down: una vía de estimulación.</i>	Vidal Notari, Clara Isabel	Ana M ^a Tur Porcar