

PROYECTOS FIN DE CARRERA Curso 2012-2013

Titulo	Autor	Director
<i>El acompañamiento musical en una clase de danza académica: manual para pianistas acompañantes y profesores de danza.</i>	Corredor Blanco, Lorena	Ana Barri Almenar
<i>Prácticas somáticas: el Body Mind Centering como ejemplo y su aplicación práctica en la creación escénica.</i>	Crespo Domingo, Clara	Cristina Andreu Galipienso
<i>Beneficios psicológicos de la danza española en la tercera edad.</i>	Ibáñez Sanchis, Luis	Rosario Rodríguez Llorens
<i>Uso de la notación para castañuelas en centros reglados de danza.</i>	Ruiz Vicente, Sandra	Inmaculada Reig Olcina