

TRABAJOS FIN DE TÍTULO Curso 2014-2015		
Título	Autor	Director
<i>La presencia de la danza española en los teatros de Valencia desde los años ochenta hasta la actualidad</i>	Argudo Pérez, M ^a del Mar	Rodríguez Llorens, Rosario
<i>Análisis sociológico de bailarines profesionales de danza contemporánea. Relación trabajo-familia</i>	Ballester Vicente, Irene	Rodríguez Llorens, Rosario
<i>La danza jazz a finales del siglo XX en Valencia</i>	Escribano Biendicho, Silvia	Alemany Lázaro, M ^a José
<i>Integración de la técnica Alexander en la danza contemporánea y la acrobacia</i>	García Ramos, Virginia	De la Fuente Frutos, Santiago
<i>Balanchine: Una Didáctica y Metodología específica al servicio de su estilo</i>	Gil Ferrandis, Trinidad	Alemany Lázaro, M ^a José Barri Almenar, Ana
<i>La violencia de género a través de la danza. Propuesta coreográfica: quiéreme bien</i>	Martínez Soria, Belén	Aznar Collado, Isabel Salmerón Álvarez, Francisco
<i>Aproximación a la gimnasia artística femenina. Evolución del componente artístico del aparato del suelo</i>	Rico Franch, Esther	Alemany Lázaro, M ^a José