

# I Jornadas de Danza

## Conservatorio Superior de Danza de Valencia

Se celebrarán los días 8 al 12 de marzo de 2010

### PROFESORES INVITADOS :

*CHEVY MURADAI* de DANZA CONTEMPORÁNEA

*CATI ARTEAGA* de DANZA CLÁSICA

*ADRIÁN GALIA* de FLAMENCO

*NEUS FERNÁNDEZ Y THIERRY HOCHSTÄTTER* de DALCROZE

# PROFESORES INVITADOS

## **ADRIÁN GALIA FLAMENCO**

Nace en Buenos Aires (Argentina) en el año de 1965, aunque vive desde los 13 años en España. Muy pronto inició sus estudios de danza en la Escuela del Ballet Nacional de España. Complementó esta formación con la asistencia a la academia de baile "Amor de Dios", donde recibió enseñanzas de los maestros Ciro, Manolete, Isidro "El Mono" y "La China" (su propia madre, su padre también es un profesional de la danza).

Todavía adolescente entró a formar parte del Ballet Español de Madrid, donde trabajó junto a José Antonio, Merche Esmeralda, El Güito, José Mercé y Emilio Diego. A los 23 años ya era primer bailarín del Teatro de Danza Española y del Ballet del Teatro Español.

El 1 de julio de 1992 obtuvo el premio del I Certamen Internacional de Coreografía de Danza Española y Flamenco de Madrid.

En 1997 se embarcó en el ambicioso proyecto que es la creación de una enciclopedia audio-visual dedicada al baile flamenco, compuesta de 21 volúmenes que cubren los principales estilos bailados: Paso a Paso los Palos del Flamenco. Posteriormente ha colaborado con el Ballet Nacional de España

## **CATI ARTEAGA DANZA CLÁSICA**

Nació en Madrid, donde comenzó sus estudios de ballet clásico en el estudio de danza de Carmina Ocaña. Ampliando sus estudios con Carmen Roche.

En 1985 obtiene con Matrícula de Honor el *Certificado Académico Oficial de la Real Escuela Superior de Arte Dramático y Danza*. En este mismo año ingresa en el *Ballet Clásico Nacional*, dirigido por aquel entonces por María de Ávila, bailando numerosos trabajos de Balanchine, Petipa, Tudor...

Con la llegada de Nacho Duato como director artístico de esta compañía, (actualmente *Compañía Nacional de Danza*) continuó bailando numerosos trabajos del coreógrafo valenciano así como de otros coreógrafos de prestigio internacional como son: Jirí Kylián, Mats Ek, Ohad Naharin, William Forsythe, Hans van Manen, etc. En octubre de 1999 entra a formar parte como Repetidora de la *Compañía Nacional de Danza 2* bajo la dirección artística de Nacho Duato.

## **CHEVY MURADAI DANZA CONTEMPORÁNEA**

Después de haber estudiado y trabajado como bailarín en diferentes escuelas y compañías nacionales e internacionales como Carmen Senra (Madrid), Martha Graham (Nueva York), Laban Center (Londres), S. O. A. P. Dance Theatre (Frankfurt), Neuer Tanz (Dusseldorf), decide formar la compañía LOSDEDAE en 1997.

Recibe el Premio al Bailarín Sobresaliente en el VII Certamen Coreográfico de Madrid , 1992.

Realiza diferentes trabajos para cine: **“I love you, baby”**, de Alpacete&Menkes, **“Imaging Argentina”** de Christopher Hampton, **“20 cm”** de Ramón Salazar y **“Caótica Ana”** de Julio Medem. Asimismo es coreógrafo invitado por la Compañía Nacional de Danza 2, dirigida por Nacho Duato, estrenando **“Inside”** el 21 de Mayo de 2004 e **“Instrucciones para dejarse caer al otro lado del vacío”**.

Bailarín invitado en diferentes galas nacionales e internacionales, como por el Nuevo Ballet Español, con el cual colabora como coreógrafo y bailarín en **“Y tronó”**, **“De luz”** y **“Romeo y Julieta”**.

Combina su trabajo como director de LOSDEDAE con su labor pedagógica como profesor invitado en escuelas de Madrid, Carmen Senra, Cristina Rota, Conservatorio Superior de Danza de Madrid, Conservatorio de Danza de Estambul, Universidad de Ankara, Festival Sur Le Punte Trieste, In city Newcastle, etc.

## **NEUS FERNÁNDEZ DALCROZE**

Formación en piano, percusión y pedagogía en el Conservatori Superior de Música de Barcelona.

Licenciada en Rítmica Dalcroze por el Instituto Jaques-Dalcroze de Ginebra.

Profesora de música en las escuelas profesionales y superiores de danza y teatro de L’Institut del Teatre de Barcelona.

Presidenta de la Asociación Española de Rítmica.

Imparte cursos de rítmica y formación del profesorado en diferentes Universidades y Conservatorios de España.

## **THIERRY HOCHSTÄTTER DALCROZE**

Formado en el Conservatorio de Ginebra, en la Escuela Suiza de Jazz y en el Musicien Institut de los Ángeles, USA.

Batería en numerosas agrupaciones de Jazz. Compositor en el campo del Teatro y Danza, trabajando con coreógrafos como Maurice Béjart, Roland Petit y Dominique Catton.

Profesor de Dancing-Percussion en la escuela Rudra de Maurice Béjart y percusionista del Béjart Ballet Laussane.

Imparte cursos de percusión y formación del profesorado en Universidades y Conservatorios de Suiza y España.

# JORNADAS DE DANZA 2010

## DEL 8 AL 12 DE MARZO

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES		VIERNES
10:00 a 12:00	<b>FLAMENCO</b> ADRIÁN GALIA AULA 4	<b>FLAMENCO</b> ADRIÁN GALIA AULA 4	<b>FLAMENCO</b> ADRIÁN GALIA AULA 4	<b>FLAMENCO</b> ADRIÁN GALIA AULA 4	10:00 a 11:00	<b>FLAMENCO</b> ADRIÁN GALIA AULA 4
	<b>CONTEMP. II</b> CHEVI MURADAY AULA 2	<b>CONTEMP. II</b> CHEVI MURADAY AULA 2	<b>CONTEMP. II</b> CHEVI MURADAY AULA 2	<b>CONTEMP. II</b> CHEVI MURADAY AULA 2		<b>CONTEMP. II</b> CHEVI MURADAY AULA 2
12:00 a 14:00	<b>CLÁSICO</b> CATI ARTEAGA AULA 1	<b>CLÁSICO</b> CATI ARTEAGA AULA 1	<b>CLÁSICO</b> CATI ARTEAGA AULA 1	<b>CLÁSICO</b> CATI ARTEAGA AULA 1	11:00 a 12:00	<b>CLÁSICO</b> CATI ARTEAGA AULA 1
	<b>CONTEMP. I</b> CHEVI MURADAY AULA 5	<b>CONTEMP. I</b> CHEVI MURADAY AULA 5	<b>CONTEMP. I</b> CHEVI MURADAY AULA 5	<b>CONTEMP. I</b> CHEVI MURADAY AULA 5		<b>CONTEMP. I</b> CHEVI MURADAY AULA 5

Acompañamiento musical para Danza Clásica : Jesús Serrano.

Acompañamiento musical Flamenco: guitarrista: Juan Castellón. Cantaor: Javier Calderón.

## RÍTMICA DALCROZE

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES		VIERNES
10:00 a 11:30	<b>DALCROZE I</b> CLAS/CONT I NEUS/ THIERRY AULA 6	<b>DALCROZE I</b> CLAS/CONT I NEUS/THIERRY AULA 6	<b>DALCROZE I</b> CLAS/CONT I NEUS/THIERRY AULA 6	<b>DALCROZE I</b> CLAS/CONT I NEUS/THIERRY AULA 6	10:00 a 11:00	<b>DALCROZE I</b> CLAS/CONT I NEUS/THIERRY AULA 6
12:00 a 13:30	<b>DALCROZE II</b> FLAM/CONT II NEUS/ THIERRY AULA 7	<b>DALCROZE II</b> FLAM/CONT II NEUS/THIERRY AULA 7	<b>DALCROZE II</b> FLAM/CONT II NEUS/THIERRY AULA 7	<b>DALCROZE II</b> FLAM/CONT II NEUS/THIERRY AULA 7	11:00 a 12:00	<b>DALCROZE II</b> FLAM/CONT II NEUS/THIERRY AULA 7