

TRABAJOS FIN DE TÍTULO Curso 2017-2018

Título	Autor/a	Dirección	Modalidad
<i>La práctica de la danza clásica como herramienta de la Gimnasia Rítmica: Propuesta didáctica</i>	Andrés Monferrer, María	Barri Almenar, Ana	Ensayístico
<i>Propuesta didáctica para el trabajo de los palos flamencos tangos y alegrías</i>	Andreu García, Ana María	Reig Olcina, Inmaculada	Ensayístico
<i>Proyecto de investigación de locales de restauración con artes escénicas</i>	Cantarero Gil, Isabel	Salmerón Álvarez, Francisco J.	Ensayístico
<i>EL folklore valenciano en las enseñanzas elementales de danza</i>	Carrasco Redondo, Raquel	Rodríguez Llorens, Rosario	Ensayístico
<i>El acondicionamiento físico en la danza: revisión bibliográfica y propuesta práctica</i>	Engo Grau, Ana M ^a	Pamblanco Valero, M ^a Ángeles	Ensayístico
<i>El impacto psico-físico-social de la danza en mujeres con cáncer de mama</i>	González Rodríguez, M ^a Azucena	Vidal Notari, Clara	Ensayístico
<i>La deconstrucción de mi cuerpo social femenino como sujeto y objeto de investigación</i>	García Navarro, Marta	De la Fuente Frutos, Santiago	Performativo
<i>Improvisación en la Naturaleza desde un punto de vista femenino y ecológico</i>	Guirado Hernández, M ^a Carmen	De la Fuente Frutos, Santiago	Performativo

La frontera entre lo tradicional y lo contemporáneo. Un intento de creación de material compositivo a través de la danza tradicional

Quinchi Granja, Shalom Daniela

Giménez Morte, Carmen

Performativo

Las emociones como posible motor creativo. Propuesta coreográfica: from me to you

Reolid Gómez, Cristina

Prats Benavent, Juanjo

Performativo