

PRÁCTICAS ACADÉMICAS EXTERNAS. COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN**SOLICITUD DEL ALUMNO/A A INSTITUCIÓN COLABORADORA**

Alumno/a en prácticas: _____

DNI: _____ e-mail: _____

Datos Institución Colaboradora:

Empresa: _____
Dirección: _____
Código postal: _____ CIF /NIF: _____
Localidad: _____ Provincia: _____ País: _____
Telf.: _____ e-mail: _____
Director/a: _____

Datos tutor/a interno/a del CSDV:

Nombre y apellidos: _____
e-mail: _____

Objetivos proyecto formativo:

1. Conocer desde la convivencia la dinámica cotidiana de la entidad colaboradora.
2. Integrar la teoría y la práctica, observando el proceso cotidiano del contexto de la danza.
3. Presenciar y comprender la organización y la interacción necesarias entre los diferentes equipos artísticos y técnicos que coexisten en la creación de una obra de danza: coreografía, interpretación, música, iluminación, escenografía, training, producción, diseño gráfico, audiovisual, montaje, etc.
4. Conocer las herramientas de trabajo y los procesos de creación de uno o varios coreógrafos, así como el plan de mantenimiento de las obras en repertorio.
5. Convivir con protagonistas del panorama creativo actual, conocer sus inquietudes, fortalezas y debilidades para integrarlas como referentes en su proceso de aprendizaje y profesionalización.
6. Autoevaluar el potencial propio y los aspectos a mejorar para integrarse en el colectivo artístico de la Danza y ser competitivo en el mercado laboral.

Valencia ___ de _____ de 20 ___

Fdo.: Tutor/a Interno/a del CSDV

Fdo.: Director/a Institución Colaboradora



GENERALITAT
VALENCIANA

iseaCV



PRÁCTICAS ACADÉMICAS EXTERNAS. COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN

PLANIFICACIÓN DEL ALUMNO/A

Datos del alumno/a:

Nombre y Apellidos: _____
Curso: _____
Especialidad e Itinerario: _____
Telf.: _____ e-mail: _____

Datos Institución Colaboradora solicitada:

Empresa: _____
Dirección: _____
Código postal: _____ CIF / NIF _____
Localidad: _____ Provincia: _____ País: _____
Telf.: _____ e-mail: _____
Director/a: _____

Tutores/as externos elegidos en Institución Colaboradora:

COREÓGRAFOS/AS – REPETIDORES/AS		OTROS	
1		1	
2		2	
3		3	
4		4	
5		5	

Calendario:

Fecha límite finalización Prácticas Externas Convocatoria ordinaria: 20 de mayo.

Fecha límite finalización Prácticas Externas Convocatoria extraordinaria: 20 de junio.

Valencia ___ de _____ de 20 ___

Fdo. El alumno/a en prácticas

Vº Bº Tutor/a Interno/a del CSDV

**PRÁCTICAS ACADÉMICAS EXTERNAS. COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN****MODELO DE EVALUACIÓN DEL ALUMNO/A POR LA INSTITUCIÓN COLABORADORA**

Alumno/a en prácticas: _____ DNI: _____

Empresa Colaboradora: _____

Tutor/a externo/a de la institución colaboradora: _____

A cumplimentar por el tutor/a externo de la institución colaboradora:Especialidad: Danza Contemporánea Danza Española**Coreografía****Interpretación****Otros**

Nº horas:
Nº horas:
Nº horas:
Nº horas:

Nº horas:
Nº horas:
Nº horas:
Nº horas:

Nº horas:

ASPECTOS A EVALUAR	INDICADORES	1	2	3
Participación	Implicación en las actividades y/o en la observación de ensayos			
	Receptibilidad a los consejos y orientaciones recibidos			
	Motivación por el aprendizaje			
Calidad de los trabajos realizados	Iniciativas y propuestas originales			
	Dedicación en la preparación de ejercicios y/o coreografías			
	Adaptación a la realidad vivenciada			

*Marcar con una "X" la casilla correspondiente, siendo el nº 3 la máxima valoración y el nº 1 a la mínima. En caso de no haberse podido observar algún/os de los indicadores propuestos, dejar en blanco las casillas pertinentes.

Lo que firmo y sello como Director/a de la Institución Colaboradora

Valencia ___ de _____ de 20 ___

Fdo.: Tutor/a Externo/a de la institución colaboradora

Fdo.: Director/a Institución Colaboradora

***Utilizar una hoja para cada profesor/a**



PRÁCTICAS ACADÉMICAS EXTERNAS. COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN

MODELO DE EVALUACIÓN INFORME DEL ALUMNO/A

Alumno/a en prácticas: _____

DNI: _____

Institución Colaboradora: _____

Tutor/a externo/a de la institución colaboradora: _____

INDICADORES	1	2	3	4	5
Cumplimiento del programa de prácticas externas previsto.					
Grado de satisfacción del alumno/a con las actividades realizadas.					
Grado en que el tutor/es de la Empresa/Institución ha asumido responsabilidades.					
El periodo de prácticas ha cumplido las expectativas iniciales.					
Relación de los conocimientos previos con las tareas desarrolladas.					

*Marcar con una "X" la casilla correspondiente, siendo el nº 5 la máxima valoración y el nº 1 a la mínima. En caso de no haberse podido observar algún/os de los indicadores propuestos, dejar en blanco las casillas pertinentes.

OTRAS OBSERVACIONES Y SUGERENCIAS

Valencia ___ de _____ de 20 ___

Fdo.: Alumno/a en Prácticas