



TÍTOL SUPERIOR DE DANSA	
<i>TÍTULO SUPERIOR DE DANZA</i>	
GUIA DOCENT DE CENTRES ISEACV	Curs /Curso
<i>GUÍA DOCENTE DE CENTROS ISEACV</i>	2019/2020

1 Dades d'identificació de l'assignatura <i>Datos de identificación de la asignatura</i>					
Centre <i>Centro</i>	CONSERVATORI SUPERIOR DE DANSA DE VALÈNCIA				
Nom de l'assignatura <i>Nombre de la asignatura</i>	ANGLÉS				
Crèdits ECTS <i>Créditos ECTS</i>	4	Curs <i>Curso</i>	1r	Semestre <i>Semestre</i>	anual
Caràcter de l'assignatura <i>Carácter de la asignatura</i> bàsica, específica, optativa <i>básica, específica, optativa</i>	OBLIGATÒRIA D'ESPECIALITAT	Idioma/es en que s'imparteix l'assignatura <i>Idioma/s en que se imparte la asignatura</i>			ANGLÉS
Matèria <i>Materia</i>	ANGLÉS				
Especialitat <i>Especialidad</i>	COREOGRAFIA I INTERPRETACIÓ / PEDAGOGIA DE LA DANSA				
Departament <i>Departamento</i>	Coreografia i interpretació / Pedagogia de la dansa				
Professorat <i>Profesorado</i>	Paloma Musté Ferrero				
e-mail professorat <i>e-mail profesorado</i>	muste_pal@gva.es				

1.1 Objectius generals i contribució de l'assignatura al perfil professional de la titulació <i>Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación</i>
<p>El Marc Europeu Comú de Referència per a les llengües estableix uns nivells comuns a tota Europa. L'objectiu de la matèria és que l'alumnat adquirisca una competència d'un nivell B1 per tal de poder comunicar-se de manera efectiva en l'àmbit de la dansa i en altres situacions quotidianes.</p> <p>Mitjançant el coneixement de la llengua anglesa, l'alumnat podrà desenvolupar la seua carrera a l'estranger i, per tant, l'ajudarà al seu creixement personal i professional.</p>



1.2 Coneixements previs
Conocimientos previos

El nivell previ per a poder cursar l'assignatura és un A2, segons el Marc Europeu Comú de Referència per a les llengües del Consell d'Europa.

2 Competències de l'assignatura
Competencias de la asignatura

Les competències venen establides en els plans d'estudis publicats en la corresponent orde de 2 de novembre de 2011.
Las competencias vienen establecidas en los planes de estudios publicados en la correspondiente orden de 2 de noviembre de 2011

- CT1:** Organitzar i planificar el treball de forma eficient i motivadora. **PROU**
- CT2:** Arreplegar informació significativa, analitzar-la, sintetitzar-la i gestionar-la adequadament. **MOLT**
- CT3:** Solucionar problemes i prendre decisions que responguen als objectius de treball que es realitza. **PROU**
- CT4:** Utilitzar eficientment les tecnologies de la informació i la comunicació. **MOLT**
- CT5:** Comprendre i utilitzar, almenys, una llengua estrangera en l'àmbit del seu desenvolupament professional. **MOLT**
- CT8:** Desenvolupar raonadament i críticament idees i arguments. **MOLT**
- CT9:** Integrar-se adequadament en equips multidisciplinaris i en contextos culturals diversos. **PROU**
- CG9:** Adquirir habilitats personals que incloguen l'ús eficient de les tècniques relacionades amb la gestió, producció, distribució i direcció de projectes. **POC**

3 Resultats d'aprenentatge
Resultados de aprendizaje

RESULTATS D'APRENENTATGE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE

COMPETÈNCIES RELACIONADES
COMPETENCIAS RELACIONADAS

- R1. Comprendre textos escrits en situacions quotidianes i aplicades a la dansa (READING)
- R2. Comprendre i sintetitzar textos orals en situacions quotidianes i aplicades a la dansa (LISTENING)
- R3. Elaborar textos descriptius, argumentatius, cartes formals i informals, currículums (WRITING)
- R4. Expressar-se utilitzant vocabulari i estructures pròpies de la dansa (SPEAKING)
- R5. Adquirir la gramàtica descrita al nivell B1 segons el Marc Comú Europeu de Referència per a les llengües
- R6. Adquirir el vocabulari descrit al nivell B1 segons el Marc Comú Europeu de Referència per a les llengües

CEC2, CEC3, CEC5, CEC9,
CEC12, CEC14



4 Continguts de l'assignatura

Contenidos de la asignatura

Descripció per blocs de contingut, unitats didàctiques, temes,...

Descripción por bloques de contenido, unidades didácticas, temas,...

Unidad 1A: Life stories
Unidad 1B: Super commuters
Unidad 1C: Time off
Unidad 1D: Small talk

Unidad 2A: Beginnings
Unidad 2B: How we met
Unidad 2C: Coincidences
Unidad 2D: Internet dating

Unidad 3A: Getting qualified
Unidad 3B: Job-hunting
Unidad 3C: What a job!
Unidad 3D: I'm really sorry

Unidad 4A: Lookalikes
Unidad 4B: My music
Unidad 4C: TV or not TV?
Unidad 4D: What do you think?

Unidad 5A: A crowded planet
Unidad 5B: Never too old
Unidad 5C: Conversation works
Unidad 5D: A charity event

Unidad 6A: Teenagers
Unidad 6B: Roles people play
Unidad 6C: Family business
Unidad 6D: Call me back

Cada sessió formativa està estructurada en dues parts:

1^a: anglés general on es realitzen exercicis per a l'adquisició d'estructures noves i repàs d'aquelles que ja s'han assolit. Com a mínim, es treballaran les sis primeres unitats del llibre face2face pre-intermediate de Cambridge University Press.

2^a: anglés específic on s'aprén vocabulari i altres estructures pròpies de la dansa a través de textos i vídeos.



5 Activitats formatives <i>Actividades formativas</i>			
5.1 Activitats de treball presencials <i>Actividades de trabajo presenciales</i>			
ACTIVITATS <i>ACTIVIDADES</i>	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge <i>Metodología de enseñanza-aprendizaje</i>	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge <i>Relación con los Resultados de Aprendizaje</i>	Volum treball (en nº hores o ECTS) <i>Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)</i>
Classe presencial <i>Clase presencial</i>	Exposició de continguts per part del professor o en seminaris, anàlisi de competències, explicació i demostració de capacitats, habilitats i coneixements en l'aula. <i>Exposición de contenidos por parte del profesor o en seminarios, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula.</i>	1/2/3/4//5/6	60
Classes pràctiques <i>Clases prácticas</i>	Sessions de treball en grup supervisades pel professor. Estudi de casos, projectes, tallers, problemes, estudi de camp, aula d'informàtica, laboratori, visites a exposicions/concerts/representacions/ audicions..., cerca de dades, biblioteques, en Internet, etc. Construcció significativa del coneixement a través de la interacció i activitat de l'alumne. <i>Sesiones de trabajo grupal en grupos supervisadas por el profesor. Estudio de casos, proyectos, talleres, problemas, estudio de campo, aula de informática, laboratorio, visitas a exposiciones/conciertos/ representaciones/audiciones..., búsqueda de datos, bibliotecas, en Internet, etc.</i> <i>Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumno.</i>	1/2/3/4/5/6	5
Exposició treball en grup <i>Exposición trabajo en grupo</i>	Aplicació de coneixements interdisciplinaris. <i>Aplicación de conocimientos interdisciplinares.</i>	4	6
Tutoria <i>Tutoría</i>	Atenció personalitzada i en grup reduït. Període d'instrucció i/o orientació realitzat per un tutor/a amb l'objectiu de revisar i discutir els materials i temes presentats en les classes, seminaris, tallers, lectures, realització de treballs, projectes, etc. <i>Atención personalizada y en pequeño grupo. Periodo de instrucción y/o orientación realizado por un tutor/a con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas presentados en las clases, seminarios, talleres, lecturas, realización de trabajos, proyectos, etc.</i>		0
Avaluació <i>Evaluación</i>	Conjunt de proves (audicions, orals i/o escrites) empleades en l'avaluació inicial, formativa o additiva de l'alumne. <i>Conjunto de pruebas (audiciones, orales y/o escritas) empleadas en la evaluación inicial, formativa o aditiva del alumno.</i>	1/2/3/4/5/6	4
SUBTOTAL			75
5.2 Activitats de treball autònom <i>Actividades de trabajo autónomo</i>			
ACTIVITATS <i>ACTIVIDADES</i>	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge <i>Metodología de enseñanza-aprendizaje</i>	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge <i>Relación con los Resultados de Aprendizaje</i>	Volum treball (en nº hores o ECTS) <i>Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)</i>
Treball autònom <i>Trabajo autónomo</i>	Estudi de l'alumne/a: preparació i pràctica individual de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. <i>Estudio del alumno/a: preparación y práctica individual de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i>	1/2/3/5//6	15
Estudi pràctic <i>Estudio práctico</i>	Preparació en grup de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. <i>Preparación en grupo de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i>	4	5
Activitats complementàries <i>Actividades complementarias</i>	Preparació i assistència a activitats complementàries com tallers, exposicions, concerts, representacions, congressos, conferències,... <i>Preparación y asistencia a actividades complementarias como talleres, exposiciones, conciertos, representaciones, congresos, conferencias,...</i>	1/2/3/4/6	5
SUBTOTAL			25
TOTAL			100



6 Sistema d'avaluació i qualificació

Sistema de evaluación y calificación

6.1 Instruments d'avaluació

Instrumentos de evaluación

Proves escrites (proves objectives, de desenvolupament, mapes conceptuals,...), exposició oral, treballs dirigits, projectes, tallers, estudis de cas, quaderns d'observació, portafolio,...

Pruebas escritas (pruebas objetivas, de desarrollo, mapas conceptuales,...), exposición oral, trabajos dirigidos, proyectos, talleres, estudios de caso, cuadernos de observación, portafolio,...

INSTRUMENT D'AVALUACIÓ <i>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</i>	Resultats d'Aprenentatge avaluats <i>Resultados de Aprendizaje evaluados</i>	Percentatge atorgat (%) <i>Porcentaje otorgado (%)</i>
Proves escrites (gramàtica, vocabulari, comprensió escrita i comprensió oral) Proves orals Treball de classe (al llarg del curs)	R1 Comprensió escrita R2 Comprensió oral R3 Expressió escrita R4 Expressió oral R5 Gramàtica R6 Vocabulari	60 30 10

6.2 Criteris d'avaluació i dates d'entrega

Criterios de evaluación y fechas de entrega

Hi haurà dos tipus d'avaluació, continua i única.

Avaluació continua:

El major èmfasi és l'assistència a classe i el treball continuat*. Es farà una prova escrita a finals de desembre i un altre a finals de maig o principis de juny. En gener es farà una prova oral i a final de curs una presentació oral. La nota final englobarà el resultat d'aquestes proves. Per a aconseguir la nota d'APTE s'ha d'obtenir un mínim de 50% en la suma de totes les proves.

El 100% de la nota es dividirà de la següent manera:

Exàmens escrits i orals: **60% + 30%**

Participació activa en classe, assistència a classe i realització de les tasques i participar activament amb interès i compromís en les activitats proposades pel centre: **10%**

*Per treball continuat s'entén: Fer les tasques assignades amb èxit, assistència a classe, actitud positiva i de treball.

Avaluació única:

Només es podrà accedir a aquest tipus d'avaluació en cas de no haver completat l'avaluació continua (assistència mínima del 80%) o de no haver-la superada amb un mínim del 50% en la nota final. Hi haurà un únic examen final (prova escrita + prova oral) que inclourà totes les categories, destreses, vocabulari i gramàtica vistes durant el curs.



6.3 **Sistemes de recuperació** *Sistemas de recuperación*

Si l'alumne no supere les proves proposades en l'avaluació contínua haurà d'estudiar els continguts teòrics i pràctics en profunditat per a l'examen de recuperació que tindrà lloc en juny de 2020, que contindrà les mateixes destreses i aspectes que l'examen de final de curs. Igualment, l'alumne que no supere la 1^a convocatòria de juny, tindrà la possibilitat de presentar-se a la segona convocatòria en juliol de 2020.

7 **Bibliografia** *Bibliografía*

Llibre de text:

face2face pre-intermediate B1 Cambridge University Press

Referència gramatical:

English Grammar in Use Cambridge University Press

Diccionaris online:

<http://dictionary.cambridge.org>

<http://www.wordreference.com>

<http://www.dancedictionary.com>

<http://www.abt.org/education/dictionary/>

Altres webs interessants:

<http://www.juilliard.edu/degrees-programs/dance>

<http://dancemagazine.com>

ANEXO RÚBRICA

Inglés					
Self-assessment					
Porcentaje en la evaluación final 5%					
Self-assessment		Not often	Most of the times	Often	
Common European Framework of Reference for languages					
Listening	1%				
I can understand the main points of clear standard speech on familiar matters regularly encountered in work, school, leisure, etc. I can understand the main point of many radio or TV programmes on current affairs or topics of personal or professional interest when the delivery is relatively slow and clear.					
Reading					
I can understand texts that consist mainly of high frequency everyday or job-related language. I can understand the description of events, feelings and wishes in personal letters.					
Spoken interaction					
I can deal with most situations likely to arise whilst travelling in an area where the language is spoken. I can enter unprepared into conversation on topics that are familiar, of personal interest or pertinent to everyday life (e.g. family, hobbies, work, travel and current events).					
Spoken production					
I can connect phrases in a simple way in order to describe experiences and events, my dreams, hopes and ambitions. I can briefly give reasons and explanations for opinions and plans. I can narrate a story or relate the plot of a book or film and describe my reactions.					
Writing					
I can write simple connected text on topics which are familiar or of personal interest. I can write personal letters describing experiences and impressions.					