



TÍTOL SUPERIOR DE DANSA

TÍTULO SUPERIOR DE DANZA

GUIA DOCENT DE CENTRES ISEACV

Curs /Curso

GUÍA DOCENTE DE CENTROS ISEACV

2020 /2021

| | | | | | |
|--|--|---|---|-----------------------------|---------|
| 1 Dades d'identificació de l'assignatura <i>Datos de identificación de la asignatura</i> | | | | | |
| Centre <i>Centro</i> | CONSERVATORI SUPERIOR DE DANSA DE VALÈNCIA | | | | |
| Nom de l'assignatura <i>Nombre de la asignatura</i> | DESARROLLO Y ELABORACIÓN DE PROYECTOS EDUCATIVOS | | | | |
| Crèdits ECTS <i>Créditos ECTS</i> | 4 | Curs <i>Curso</i> | 3 | Semestre <i>Semestre</i> | SEGUNDO |
| Caràcter de l'assignatura <i>Carácter de la asignatura</i> <i>bàsica, específica, optativa</i> | OE | Idioma/es en que s'imparteix l'assignatura <i>Idioma/s en que se imparte la asignatura</i> | | CASTELLANO/ VALENCIÀ | |
| Matèria <i>Materia</i> | ORGANIZACIÓN, GESTIÓN Y ELABORACIÓN DE PROYECTOS EDUCATIVOS | | | | |
| Especialitat <i>Especialidad</i> | PEDAGOGÍA DE LA DANZA ESTILOS DANZA CLÁSICA Y DANZA ESPAÑOLA | | | | |
| Departament <i>Departamento</i> | PEDAGOGÍA DE LA DANZA | | | | |
| Professorat <i>Profesorado</i> | RAQUEL VIDAL SABATER | | | | |
| e-mail professorat <i>e-mail profesorado</i> | r.vidalsabater@csdanza.es | | | | |

AVÍS COVID-19*Aviso COVID-19*

Debido a la circunstancia excepcional de este curso académico, provocado por el COVID-19, esta guía docente es un documento abierto y flexible a cualquier modificación si las circunstancias sanitarias determinan un cambio en el sistema de enseñanza pasando a ser mixto u online.

En este caso, dicha modificación se reflejará en un anexo que elaborará cada docente en cada una de las guías presentadas a principio de curso.



1.1 Objectius generals i contribució de l'assignatura al perfil professional de la titulació *Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación*

Los objetivos generales de la asignatura son:

- Guiar el proceso de elaboración y planificación de proyectos para su aplicación en contextos educativos específicos.
- Fomentar la aplicación de los conocimientos teóricos-prácticos para la investigación y el desarrollo profesional en los centros educativos.
- Utilizar el vocabulario técnico de la materia de estudio adecuadamente.
- Potenciar estrategias de aprendizaje, comunicación, trabajo en equipo y pensamiento crítico.
- Garantizar la adopción de actitudes respetuosas y tolerantes para con la materia de estudio y el grupo clase.
- Experimentar al aprendizaje basado en proyectos.

La contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación:

El desarrollo de esta asignatura le proporciona al alumnado los conocimientos y destrezas que se demandan en la elaboración y desarrollo de proyectos educativos necesarios para la mejora de los procesos de enseñanza-aprendizaje de las propias enseñanzas y/o para dar presencia y contexto a la danza en otros contextos socio-educativos.

1.2 Coneixements previs *Conocimientos previos*

La asignatura demanda haber cursado y adquirido los contenidos de las asignaturas: "Fundamentos organizativos y de gestión" y "Organización y gestión de centros educativos", puesto que ésta es la asignatura que concluye la materia "Organización, gestión y elaboración de proyectos educativos". Además, y con la finalidad de potenciar un mayor aprovechamiento de la asignatura, será conveniente haber cursado y tener adquiridos los conocimientos que ofrecen las asignaturas correspondientes a las materias de "Psicopedagogía de la danza", "Didáctica y metodologías para la enseñanza de la danza", "Ciencias de la salud aplicadas a la danza", "Técnicas de danza y movimiento" y "Tecnologías aplicadas a la danza". Todo conocimiento aplicado de manera transversal, posibilitará un mayor aprovechamiento de la presente.

2 Competències de l'assignatura *Competencias de la asignatura*

Las competencias de la asignatura recogidas en la Orden 25/2011, de 2 de noviembre, de la Conselleria de Educación, Formación y Empleo, por la que se establecen y autorizan los planes de estudio de los centros de enseñanzas artísticas superiores de danza dependientes del ISEACV, conducentes a la obtención del título de Graduado o Graduada en Danza, son:

Competencias Transversales:

CT1.- Organizar y planificar el trabajo de forma eficiente y motivadora.



CT2.- Recoger información significativa, analizarla, sintetizarla y gestionarla adecuadamente.

CT4.- Utilizar eficientemente las tecnologías de la información y la comunicación.

Competencias Generales de Grado:

CG9.- Adquirir habilidades personales que incluyan el uso eficiente de las técnicas relacionadas con la gestión, producción, distribución y dirección de proyectos.

Competencias Específicas de la Especialidad de Pedagogía:

CEP12.- Saber diseñar, organizar, planificar y evaluar procesos y proyectos formativos, educativos, comunitarios y relacionados con la salud en los diversos niveles, ámbitos y colectivos.

CEP15.- Conocer el marco jurídico y administrativo básico que regula los distintos contextos educativos y sociales, en especial el correspondiente al sistema educativo en general con especial referencia a las enseñanzas artísticas.

CEP16.- Saber colaborar con los distintos sectores de la comunidad educativa y de su entorno, desarrollando un trabajo cooperativo con docentes y/o profesionales de otros sectores, con el objeto de realizar y gestionar proyectos complejos y transversales dirigidos a la integración de personas y colectivos con necesidades especiales, en ámbitos de formación, educación, salud y comunitarios, entre otros.

CEP18.-Saber reflexionar sobre la propia praxis para innovar y mejorar la labor docente y educadora, integrando los conceptos teóricos y la repercusión de éstos sobre la práctica profesional. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo.

3 Resultats d'aprenentatge Resultados de aprendizaje

| RESULTATS D'APRENTATGE RESULTADOS DE APRENDIZAJE | COMPETÈNCIES RELACIONADES COMPETENCIAS RELACIONADAS |
|--|--|
| 1. Identificar situaciones generadoras para el desarrollo de proyectos educativos en diferentes contextos. | CT1, CT2, CT4, CG9, CEP12, CEP15, CEP16 |
| 2. Elaborar proyectos educativos de acuerdo a las demandas de las situaciones generadoras en contextos concretos. | CT1, CT2, CT4, CG9, CEP12, CEP15, CEP16 |
| 3.Coordinar y gestionar un grupo de trabajo para la elaboración y desarrollo de proyectos educativos en contextos concretos. | CT1, CT4, CG9, CEP12, CEP16, CEP18 |
| 4. Comunicar y explicar el Proyecto educativo generado en público. | CT2, CT4, CG9, CEP12 |
| 5.Crear instrumentos de comunicación para dar visibilidad al proyecto educativo tanto en las Redes Sociales como en los medios convencionales de comunicación (cartelería y flyers). | CT2, CT4, CG9, CEP12, CEP15, CEP16 |



| | |
|---|---------------------------|
| 5. Generar estrategias de comunicación y marketing para dar a conocer y visibilizar el proyecto educativo tanto en las redes sociales, massmedia, como en las administraciones competentes en el tema del Proyecto. | CT2, CT4, CG9, CEP12 |
| 6. Utilizar adecuadamente el vocabulario técnico de la materia de estudio, así como las principales fuentes documentales relacionadas con la misma en el trabajo desarrollado en la asignatura. | CT2, CG9, CEP12, CEP16 |
| 7. Aplicar estrategias de aprendizaje autónomo y en grupo que permitan seguir progresando en la construcción de conocimiento sobre la materia estudiada. | CT1, CT2, CT4, CG9, CEP18 |
| 8. Desarrollar la capacidad de comunicación y de trabajo en equipo en el aula. | CG9, CEP12, CEP16, CEP18 |
| 9. Participar activamente en las actividades tanto de aula como las propuestas por el Centro. | CT2, CEP18 |

4 Continguts de l'assignatura

Contenidos de la asignatura

Elaboración de un Proyecto:

Fase I: Fase Inicial de un proyecto. Identificación de la situación generadora.

Fase II: Fase de Diseño/Elaboración:

1. Elaboración de la justificación del Proyecto.
2. Elaboración de objetivos (general y específicos) del Proyecto.
3. Elaboración del Plan de Acción del Proyecto.
4. Elaboración del Plan de Control y evaluación.

Fase III: Presentación del Proyecto. Estrategias de comunicación y visibilidad (herramientas: web, cartelería, flyers, redes sociales).

5 Activitats formatives

Actividades formativas

5.1 Activitats de treball presencials

Actividades de trabajo presenciales

| ACTIVITATS ACTIVIDADES | Metodologia d'ensenyança-aprenentatge Metodología de enseñanza-aprendizaje | Relació amb els Resultats d'Aprenentatge Relación con los Resultados de Aprendizaje | Volum treball (en nº hores o ECTS) Volumen trabajo (en nº horas o ECTS) |
|---------------------------------------|---|--|---|
| Classe presencial Clase presencial | Exposició de continguts per part del professor o en seminaris, anàlisi de competències, explicació i demostració de capacitats, habilitats i coneixements en l'aula. Exposición de contenidos por parte del profesor o en seminarios, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula. | 1,2,3,4,5,7 | 5 |



| | | | |
|--|---|--|--|
| Classes pràctiques <i>Clases prácticas</i> | Sessions de treball en grup supervisades pel professor. Estudi de casos, projectes, tallers, problemes, estudi de camp, aula d'informàtica, laboratori, visites a exposicions/concerts/representacions/ audicions..., cerca de dades, biblioteques, en Internet, etc. Construcció significativa del coneixement a través de la interacció i activitat de l'alumne. <i>Sesiones de trabajo grupal en grupos supervisadas por el profesor. Estudio de casos, proyectos, talleres, problemas, estudio de campo, aula de informática, laboratorio, visitas a exposiciones/conciertos/representaciones/audiciones..., búsqueda de datos, bibliotecas, en Internet, etc.</i> <i>Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumno.</i> | 1,2,3,4,5,7 | 35 |
| Exposició treball en grup <i>Exposición trabajo en grupo</i> | Aplicació de coneixements interdisciplinaris. <i>Aplicación de conocimientos interdisciplinares.</i> | 2,3,5 | 5 |
| Tutoria <i>Tutoría</i> | Atenció personalitzada i en grup reduït. Període d'instrucció i/o orientació realitzat per un tutor/a amb l'objectiu de revisar i discutir els materials i temes presentats en les classes, seminaris, tallers, lectures, realització de treballs, projectes, etc. <i>Atención personalizada y en pequeño grupo. Periodo de instrucción y/o orientación realizado por un tutor/a con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas presentados en las clases, seminarios, talleres, lecturas, realización de trabajos, proyectos, etc.</i> | Todos | 7 |
| Avaluació <i>Evaluación</i> | Conjunt de proves (audicions, orals i/o escrites) empleades en l'avaluació inicial, formativa o additiva de l'alumne. <i>Conjunto de pruebas (audiciones, orales y/o escritas) empleadas en la evaluación inicial, formativa o aditiva del alumno.</i> | Todos | 2 |
| SUBTOTAL | | | 55 |
| 5.2 Activitats de treball autònom <i>Actividades de trabajo autónomo</i> | | | |
| ACTIVITATS <i>ACTIVIDADES</i> | Metodologia d'ensenyança-aprenentatge <i>Metodología de enseñanza-aprendizaje</i> | Relació amb els Resultats d'Aprenentatge <i>Relación con los Resultados de Aprendizaje</i> | Volum treball (en nº hores o ECTS) <i>Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)</i> |
| Treball autònom <i>Trabajo autónomo</i> | Estudi de l'alumne/a: preparació i pràctica individual de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. <i>Estudio del alumno/a: preparación y práctica individual de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i> | Todos | 25 |
| Estudi pràctic <i>Estudio práctico</i> | Preparació en grup de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. <i>Preparación en grupo de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i> | 2,3 | 20 |
| Activitats complementàries <i>Actividades complementarias</i> | Preparació i assistència a activitats complementàries com tallers, exposicions, concerts, representacions, congressos, conferències,... <i>Preparación y asistencia a actividades complementarias como talleres, exposiciones, conciertos, representaciones, congresos, conferencias,...</i> | 8 | — |
| SUBTOTAL | | | 45 |
| TOTAL | | | 100 |



6 Sistema d'avaluació i qualificació

Sistema de evaluación y calificación

La asignatura ofrece dos opciones de evaluación y calificación. El período de exámenes para esta asignatura se establecerá en primera convocatoria entre las fechas del 31 de mayo al 4 de junio de 2021 (según instrucciones ISEACV para el curso 2020-2021), ambos incluidos siendo de obligatoriedad para todo el alumnado independientemente de la opción de evaluación a la que se acoja.

Opción A: Presencial.

Evaluación continua y formativa. Para ello se dará espacio temporal dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje para garantizar el feedback multidireccional necesario para mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje, junto con una *evaluación sumativa* a través de la cual se valorarán los resultados de aprendizaje y las competencias adquiridas. Estas se realizarán a través de autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.

Podrá acogerse a esta opción aquel alumnado que tenga:

- Asistencia y participación en el aula igual o superior al 90%;
- Presente las entregas acordadas en el desarrollo del proyecto junto con su diario de aprendizaje;
- Presente en tiempo y forma el Proyecto educativo (escrito-formal y expositivo oral) junto con todos los materiales generados para su comunicación y visibilidad.

***IMPORTANTE:** El incumplimiento de cualquiera de estas tres condiciones obligará al alumnado a pasar a la opción B.

Opción B: No presencial.

Evaluación final. El alumnado que no pueda acogerse a la opción A por incumplimiento de las premisas delimitadas. Tendrá derecho a evaluación y calificación en primera y segunda convocatoria siendo de obligatoriedad:

1. Dos días antes de fecha de examen, enviar en formato pdf y por e-mail el proyecto educativo, los materiales generados para su presentación y difusión; estrategias de marketing y diario de aprendizaje. Todo realizado de manera autónoma e individual.
2. En fecha y hora de examen defensa del proyecto educativo.

*** IMPORTANTE:** Podrá alcanzar un máximo del 60% de la nota, puesto que no se le podrán aplicar los % de asistencia y participación en el aula, competencias cooperativas, resolución de conflictos y asistencia obligatoria a las actividades de centro.

puesto que no se podrá evaluar las competencias de esta asignatura relacionadas con el trabajo en equipo, resolución de conflictos, tampoco la participación activa en las actividades de aula y de centro.

NOTA IMPORTANTE Y CONSENSUADA PARA TODAS LAS MATERIAS DEL CSDV:

La profesora podrá realizar grabaciones multimedia (vídeo o sonido) de ejercicios o de exámenes con fines académicos o didácticos. Dicho material audiovisual será estrictamente para uso interno.

| 6.1 Instruments d'avaluació <i>Instrumentos de evaluación</i> | | |
|--|--|--|
| INSTRUMENT D'AVALUACIÓ <i>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</i> | Resultats d'Aprenentatge avaluats Resultados de Aprendizaje evaluados | Percentatge atorgat <i>Porcentaje otorgado</i> |
| <p>Opció A:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proyecto educativo escrito y defensa; materiales de difusión y estrategias de marketing; y diario de aprendizaje. - Diario de seguimientos docente, participación, listas de control y los ejercicios reflexivo-críticos sobre las actividades del centro de asistencia obligatoria. <p>* Se evaluarán y calificarán a través de rúbricas, listas de cotejo y escalas de observación.</p> | <i>Todos</i> | <i>80%</i> |
| | <i>Todos</i> | <i>20%</i> |
| <p>Opció B:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proyecto educativo escrito y defensa; materiales de difusión y estrategias de marketing; y diario de aprendizaje. | <i>1, 2 (1/2), 4, 5, 6(1/2), 7(1/2)</i> | <i>60%</i> |
| 6.2 Criteris d'avaluació <i>Criterios de evaluación</i> | | |
| <p><u>Criterios de evaluación generales:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplica los conocimientos teórico-prácticos intrínsecos al desarrollo y elaboración de proyectos. - Activa protocolos de planificación y comunicación para con el grupo de trabajo. - Respeta y cumple los acuerdos negociados y delimitados con el grupo de trabajo. - Utiliza adecuadamente el vocabulario técnico de la materia de estudio. - Trabaja de manera cooperativa con el grupo del proyecto. - Muestra una actitud respetuosa y tolerante para con el grupo y la materia; y responsabilidad personal y profesional. - Participa activamente en las sesiones presenciales, haciendo aportaciones significativas para el grupo de trabajo. - Presenta un comentario crítico sobre su participación en las distintas actividades propuestas por el centro. <p><u>Criterios de evaluación específicos:</u></p> <p>Serán ofrecidos al alumnado mediante rúbricas de evaluación específicas para cada tipo de trabajo.</p> | | |



PRIMERA NOTA IMPORTANTE:

Mínimos a exigir en exámenes y trabajos teóricos:

1. Exámenes y pruebas escritas: las faltas de ortografía, la falta de claridad y coherencia expresiva influirán en la calificación de las mismas. En 2º curso y siguientes los exámenes que contengan faltas de ortografía y/o que presenten una redacción deficiente no podrán tener el aprobado.
2. Trabajos escritos: los trabajos presentados deberán tener rigor, estructura, coherencia, buena redacción y buena presentación, acorde con la enseñanza superior a la que pertenecen estos estudios. Los trabajos se elaborarán siguiendo las Normas del documento facilitado por el profesor en cuanto a redacción, estructura y presentación.

El incumplimiento de los diferentes apartados supondrá en el 2º curso y siguientes derivará en la desestimación directa de los trabajos para su evaluación. Asimismo, los trabajos que contengan textos plagiados serán descartados para su evaluación desde el inicio de los estudios.

SEGUNDA NOTA IMPORTANTE:

El alumnado obtendrá, el estado de calificación:

1. Sin Calificar" (corre convocatoria) cuando la profesorado no disponga de suficientes criterios e indicadores para evaluar y calificar al alumnado:

- Por haber superado el número de faltas de asistencia marcado en esta guía, y
- No haberse acogido a la opción B de evaluación y calificación.

No obstante, si un alumno o alumna no pudiera realizar el total de pruebas evaluables para la primera convocatoria por enfermedad u otra causa legal justificada documentalmente, se podrá considerar como "No presentado" o "No presentada".

2. "Suspenso": Cuando aplicados los instrumentos de evaluación presentados al alumnado la calificación sea inferior a 5.
3. El "No presentado" o "No presentada" se considera una condición, siempre entendida com excepcional y no una calificación. Por tanto, la valoración de esta condición está sujeta a la consideración de la dirección del centro, una vez estudiada la documentación que acredite y justifique las circunstancias particulares.
4. Cuando el alumnado no se presenta a la segunda convocatoria se le considerará "No Presentado". Sólo se podrán acumular tres no presentados consecutivos, debiendo puntuar la siguiente convocatoria.

6.3

Sistemas de recuperació
Sistemas de recuperación

En la segunda convocatoria delimitada entre los días 28 de junio a 2 de julio (según instrucciones ISEACV para el curso 2020-2021).

Alumnado perteneciente a la opción A:

El alumnado podrá presentar aquellas partes del proyecto que no haya superado satisfactoriamente.

***IMPORTANTE:** Aunque el alumnado esté trabajando en grupo cooperativo, en caso justificado se podrá exigir que el alumnado realice el proyecto en segunda convocatoria de manera autónoma.



Alumnado perteneciente a la opción B:

1. Dos días antes de fecha de examen, enviar en formato pdf y por e-mail el proyecto educativo, los materiales generados para su presentación y difusión; estrategias de marketing y diario de aprendizaje. Todo realizado de manera autónoma e individual.
2. En fecha y hora de examen defensa del proyecto educativo.

* **IMPORTANTE:** Podrá alcanzar un máximo del 60% de la nota.

7 Bibliografía
Bibliografía

- BARÁUNA, T. y MOTOS, T. (2009). De Freire a Boal. Pedagogía del Oprimido-Teatro del Oprimido. Ciudad Real: Ñaque.
- BARBOSA, EF. Y MOURA, DG (2013). *Proyectos educativos y sociales: planificación, gestión, seguimiento y evaluación*. Madrid. Narcea.
- BASSACHS M y COL (2016). *Nuevos aprendizajes, nuevas estrategias: ciencia a través de la danza en La Investigación en Danza vol.2*. Valencia. Mahali Ediciones.
- BOAL, A. (2015). Juegos para actores y no actores. Barcelona. Alba.
- CALVET, G Y COL. (2011). *Danza creativa*. Madrid. Editorial CCS.
- DUARTE, N. (2017). *Guías HBR. Presentaciones persuasivas*. Barcelona. Editorial Reverté.
- FERNÁNDEZ BALLESTEROS, R. (2001). *Evaluación de programas. Una guía práctica en ámbitos sociales, educativos y de salud*. Madrid. Síntesis.
- HARVARD BUSINESS REVIEW PRESS (2019). *Guías HBR. Gestión de proyectos*. Barcelona. Editorial Reverté.
- LLOPIS, E. (2016). *La presència de la dansa a l'Ensenyament Obligatori en La Investigación en Danza vol.2*. Valencia. Mahali Ediciones.
- MONTENEGRO IA (2018). *Proyectos educativos como estrategia de desarrollo. Diseño, desarrollo y evaluación*. Bogotá.
- SARMIENTO A. (2015). *101 ejercicios de danza contemporánea para niños y jóvenes*. Madrid. Ediciones Tutor.
- SOLABARRIA E. (2004). *Cómo hacer proyectos*. Manual de gestión bolunta.
- LEGISLACIÓN específica (Leyes, Reales Decretos, Decretos y Órdenes).