



TÍTOL SUPERIOR DE DANSA	
<i>TÍTULO SUPERIOR DE DANZA</i>	
GUIA DOCENT DE CENTRES ISEACV	<b>Curs /Curso</b>
<i>GUÍA DOCENTE DE CENTROS ISEACV</i>	2020-2021

<b>1 Dades d'identificació de l'assignatura</b> <i>Datos de identificación de la asignatura</i>					
Centre <i>Centro</i>	Conservatori Superior de Dansa de València				
Nom de l'assignatura <i>Nombre de la asignatura</i>	<b>PRÁCTICAS EXTERNAS</b>				
Crèdits ECTS <i>Créditos ECTS</i>	<b>12</b>	Curs <i>Curso</i>	4º	Semestre <i>Semestre</i>	Anual
Caràcter de l'assignatura <i>Carácter de la asignatura</i> <small>bàsica, específica, optativa exceptuando exceptuando el exbàsica, específica, optativa</small>	Obligatoria	Idioma/es en que s'imparteix l'assignatura <i>Idioma/s en que se imparte la asignatura</i>			Castellano y Valenciano
Matèria <i>Materia</i>	Pràcticas Externas				
Especialitat <i>Especialidad</i>	Pedagogía de la Danza – Estilo: Danza Clásica				
Departament <i>Departamento</i>	Pedagogía de la Danza				
Professorat <i>Profesorado</i>	Susana A. Esteve Bas. Coordinadora: Susana A. Esteve Bas				
e-mail professorat <i>e-mail profesorado</i>	esteve_sus@gva.es				

**AVÍS COVID-19**  
*Aviso COVID-19*



Debido a la circunstancia excepcional de este curso académico, provocado por el COVID-19, esta guía docente es un documento abierto y flexible a cualquier modificación si las circunstancias sanitarias determinan un cambio en el sistema de enseñanza pasando a ser mixto u online. En este caso, dicha modificación se reflejará en un anexo que elaborará cada docente en cada una de las guías presentadas a principio de curso

### **1.1 Objectius generals i contribució de l'assignatura al perfil professional de la titulació**

*Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación*

*Las prácticas académicas externas curriculares establecen las actividades formativas integradas en los planes de estudios del Grado Superior de Danza realizadas por los estudiantes del Conservatorio Superior de Danza de Valencia en una empresa, institución y entidad, de carácter privado o público. Las prácticas académicas externas también pueden realizarse en los centros dependientes del ISEACV (exceptuando el centro de matrícula).*

*El objetivo de las prácticas académicas externas es aplicar y complementar los conocimientos adquiridos en la formación favoreciendo la adquisición de competencias que les preparen para el ejercicio de las actividades profesionales futuras.*

### **1.2 Coneixements previs**

*Conocimientos previos*

*Se requiere un nivel de conocimientos que permita al alumno acercarse a la realidad educativa en la que se va a desenvolver con seguridad y destrezas adquiridas previamente y a lo largo de la formación académica.*

*Requisitos mínimos: Haber realizado y superado al menos el 50% de los créditos que comprende la totalidad del Grado en Danza Especialidad Danza Clásica.*

## **2 Competències de l'assignatura**

*Competencias de la asignatura*



Les competències venen establides en els plans d'estudis publicats en la corresponent orde de 2 de novembre de 2011.  
*Las competencias vienen establecidas en los planes de estudios publicados en la correspondiente orden de 2 de noviembre de 2011*

### **COMPETENCIAS TRANSVERSALES O GENÉRICAS**

- CT3 Solucionar problemas y tomar decisiones que respondan a los objetivos del trabajo que se realiza. (Bastante)
- CT13 Buscar la excelencia y la calidad en su actividad profesional. ( Mucho)
- CG5 Tener capacidad para conducir a personas en su proceso creativo, formativo y/o interpretativo disponiendo de los conocimientos, recursos y experiencias necesarios. ( Bastante)

### **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

- CPE1 Saber comunicar y transmitir conocimientos, vinculados a la danza, a los alumnos y participantes en las actividades o proyectos formativos, conduciendo, orientando y promoviendo el aprendizaje autónomo.
- CPE5 Conocer, comprender y aplicar los principios psicopedagógicos generales profundizando en metodologías y didácticas específicas de la Danza considerando los distintos contextos en los que se puede desempeñar la función docente. ( Mucho)
- CPE13 Desarrollar la capacidad para elaborar, seleccionar, utilizar y evaluar materiales y recursos didácticos en función del contexto en el que se desempeñe su labor. ( Mucho)
- CPE18 Saber reflexionar sobre la propia praxis para innovar y mejorar la labor docente y educadora, integrando los conceptos teóricos y la repercusión de éstos sobre la práctica profesional. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo. (Bastante)
- CPE19 Asumir que el ejercicio de la función educadora, docente y dinamizadora ha de ir perfeccionándose permanentemente y adaptándose a los cambios culturales, sociales, humanísticos y pedagógicos a lo largo de la vida. (Bastante)



<i>Resultados de aprendizaje</i>	
<i>RESULTATS D'APRENTATGE</i> <i>RESULTADOS DE APRENDIZAJE</i>	<i>COMPETÈNCIES RELACIONADES</i> <i>COMPETENCIAS RELACIONADAS</i>
1.- Aplicar y contrastar desde la práctica los conocimientos adquiridos en la formación académica	CT3, CT17, CG5, CEP1, CEP5
2.- Demostrar el interés por aprender en el contexto de las prácticas adaptándose a cualquier situación educativa todo ello registrado mediante la evaluación y sus correspondientes instrumentos.	CT3, CT13, CG5
3. Aplicar adecuadamente los conocimientos , recursos y estrategias didácticas de la Danza	CEP5, CEP13
4.- Reflexionar y argumentar con criterios sólidos y coherentes todo aquello planteado y llevado a cabo en las diferentes prácticas demostrando la asimilación e integración de contenidos específicos.	CT13, CEP9, CEP18, CG5



--	--

#### **4** Continguts de l'assignatura *Contenidos de la asignatura*

Descripció per blocs de contingut, unitats didàctiques, temes,...

*Descripción por bloques de contenido, unidades didácticas, temas,...*

- Introducció i Aplicació de los Niveles de concreció curricular
- Integració i Aplicació de los coneixements teòrics pedagògics de la especialitat de Danza Clásica
- Observació, anàlisi i reflexió a partir de las diferentes situaciones experimentadas
- Interrelació de las diferentes disciplinas y su integración en las prácticas
- Implicació i col·laboració en las prácticas
- Planificació i posible ejecució de sesiones prácticas y posterior reflexión
- Participació i col·laboració en todas las actividades posibles con actitud de respeto y agradecimiento hacia las personas implicadas en ellas
- Reflexió, puesta en común y registro escrito de todas aquellas actividades llevadas a cabo en las Prácticas a través de las Tutorías Externas.

El alumno llevará a cabo un Proyecto Formativo punto de inicio de las presentes Prácticas.



<b>5 Activitats formatives</b> <i>Actividades formativas</i>			
<b>5.1 Activitats de treball presencials</b> <i>Actividades de trabajo presenciales</i>			
ACTIVITATS ACTIVIDADES	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge <i>Metodología de enseñanza-aprendizaje</i>	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge <i>Relación con los Resultados de Aprendizaje</i>	Volum treball ( en nº hores o ECTS) <i>Volumen trabajo (en nº hora)</i>
Tutorías Interna	Atenció personalitzada i en grup reduït. Període d'instrucció i/o orientació realitzat per un tutor/a amb l'objectiu de revisar i discutir els materials i temes presentats en les classes, seminaris, tallers, lectures, realització de treballs, projectes, etc.  <i>Atención personalizada y en pequeño grupo. Periodo de instrucción y/o orientación realizado por un tutor/a con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas presentados en las clases, seminarios, talleres, lecturas, realización de trabajos, proyectos, etc.</i>	1-8	40
Tutoría Externa	Atenció personalitzada i en grup reduït. Període d'instrucció i/o orientació realitzat per un tutor/a amb l'objectiu de revisar i discutir els materials i temes presentats en les classes, seminaris, tallers, lectures, realització de treballs, projectes, etc.  <i>Atención personalizada y en pequeño grupo. Periodo de instrucción y/o orientación realizado por un tutor/a con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas presentados en las clases, seminarios, talleres, lecturas, realización de trabajos, proyectos, etc.</i>	1-8	19
Trabajo Interdisciplinar		1-8	
Planificación		1-8	
Avaluació Evaluación	Conjunt de proves (audicions, orals i/o escrites) empleades en l'avaluació inicial, formativa o additiva de l'alumne.  <i>Conjunto de pruebas (audiciones, orales y/o escritas) empleadas en la evaluación inicial, formativa o aditiva del alumno.</i>	1-8	1
<b>SUBTOTAL</b>			<b>60</b>
<b>5.2 Activitats de treball autònom</b> <i>Actividades de trabajo autónomo</i>			
ACTIVITATS ACTIVIDADES	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge <i>Metodología de enseñanza-aprendizaje</i>	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge <i>Relación con los Resultados de Aprendizaje</i>	Volum treball ( en nº hores o ECTS) <i>Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)</i>
Treball autònom Trabajo autónomo	Estudi de l'alumne/a: preparació i pràctica individual de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït.  <i>Estudio del alumno/a: preparación y práctica individual de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i>	1-8	50
Estudi pràctic Estudio práctico	Preparació en grup de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït.8  <i>Preparación en grupo de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para</i>	1-8	190



GENERALITAT  
VALENCIANA

ISEACV



	<i>exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i>		
Activitats complementàries Actividades complementarias	Preparació i assistència a activitats complementàries com tallers, exposicions, concerts, representacions, congressos, conferències,... <i>Preparación y asistencia a actividades complementarias como talleres, exposiciones, conciertos, representaciones, congresos, conferencias,...</i>	1-8	
		<b>SUBTOTAL</b>	240
		<b>TOTAL</b>	300



**6 Sistema d'avaluació i qualificació**  
*Sistema de evaluación y calificación*

**6.1 Instruments d'avaluació**

*Instrumentos de evaluación*

Proves escrites (proves objectives, de desenvolupament, mapes conceptuals,...), exposició oral, treballs dirigits, projectes, tallers, estudis de cas, quaderns d'observació, portafolio,...

*Pruebas escritas (pruebas objetivas, de desarrollo, mapas conceptuales,...), exposición oral, trabajos dirigidos, proyectos, talleres, estudios de caso, cuadernos de observación, portafolio,...*

INSTRUMENT D'AVALUACIÓ <i>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓ</i>	Resultats d'Aprenentatge avaluats <i>Resultados de Aprendizaje</i>	
<i>Valoración del Tutor Externo y Prácticas Externas</i>	3, 5,6,7	40%
<i>Proyecto Formativo</i>	1, 2,4,8	10%
<i>Tutorías Internas y Memoria</i>	1, 2,3,4,6,8	50%





--	--	--

<p><b>6.2</b> Criterios d'avaluació i dates d'entrega Criterios de evaluación y fechas de entrega</p> <p>La fecha de finalización de las Prácticas Externas en Primera Convocatoria será el 20 de Mayo de 2021.</p> <p>Requisitos:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>. Efectuar la totalidad de las 190 horas de Prácticas.</li><li>. Aportar la documentación debidamente cumplimentada</li><li>. Entregar Proyecto Formativo y Memoria.</li></ul> <p>La calificación global vendrá determinada por la suma del Proyecto Formativo, la Memoria, las Tutorías Internas y valoración del Tutor/a Interno/a y las Prácticas Externas y valoración del Tutor/a Externo/a.</p>
--

<p><b>6.3</b> Sistemes de recuperació</p>
---



*Sistemas de recuperación*

La fecha límite de finalización de Prácticas Externas en Segunda Convocatoria será el 20 de Junio de 2021.

**7**

**Bibliografía**

*Bibliografía*

- Real Decreto 1614/2009, de 26 de Octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas artísticas superiores reguladas por la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de Mayo, de Educación.
- Real Decreto 632/2010, de 14 de mayo, por el que se regula el contenido básico de las enseñanzas artísticas superiores de Grado en Danza establecidas en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Criterios para la elaboración de la guía docente del Instituto Superior de Enseñanzas Artísticas de la Comunidad Valenciana.



Rúbrica Tutorías Internas/ Memorias		No ha superado el aspecto observado	Ha alcanzado con un nivel aceptable el aspecto observado	Demuestra un nivel destacado en el aspecto observado	Sobresale en el aspecto observado
Aplicar y contrastar desde la Práctica los conocimientos adquiridos en la formación académica 25%					
Demostrar el interés por aprender en el contexto de las Prácticas adaptándose a cualquier situación educativa todo ello registrado mediante la evaluación y sus correspondientes instrumentos 25%					
Aplicar adecuadamente los conocimientos, recursos y estrategias didácticas de la Danza 25%					
Reflexionar y argumentar con criterios sólidos y coherentes todo aquello planteado y llevado a cabo					



en las diferentes Prácticas demostrando la asimilación e integración de contenidos específicos 25%					