

**TÍTOL SUPERIOR DE DANSA***TÍTULO SUPERIOR DE DANZA*

GUIA DOCENT DE CENTRES ISEACV	Curs /Curso
<i>GUÍA DOCENTE DE CENTROS ISEACV</i>	2020 /2021

1 Dades d'identificació de l'assignatura <i>Datos de identificación de la asignatura</i>					
Centre <i>Centro</i>	CONSERVATORI SUPERIOR DE DANSA DE VALÈNCIA				
Nom de l'assignatura <i>Nombre de la asignatura</i>	PSICOLOGÍA EVOLUTIVA APLICADA A LA DANZA				
Crèdits ECTS <i>Créditos ECTS</i>	4	Curs <i>Curso</i>	2	Semestre <i>Semestre</i>	SEMESTRAL
Caràcter de l'assignatura <i>Carácter de la asignatura</i> <i>bàsica, específica, optativa</i>	OE	Idioma/es en que s'imparteix l'assignatura <i>Idioma/s en que se imparte la</i> <i>asignatura</i>		CASTELLANO/ VALENCIÀ	
Matèria <i>Materia</i>	PSICOPEDAGOGÍA DE LA DANZA				
Especialitat <i>Especialidad</i>	PEDAGOGÍA DE LA DANZA ESTILOS DANZA CLÁSICA Y DANZA ESPAÑOLA				
Departament <i>Departamento</i>	PEDAGOGÍA DE LA DANZA				
Professorat <i>Profesorado</i>	RAQUEL VIDAL SABATER				
e-mail professorat <i>e-mail profesorado</i>	r.vidalsabater@csdanza.es				

AVÍS COVID-19*Aviso COVID-19*

Debido a la circunstancia excepcional de este curso académico, provocado por el COVID-19, esta guía docente es un documento abierto y flexible a cualquier modificación si las circunstancias sanitarias determinan un cambio en el sistema de enseñanza pasando a ser mixto u online.

En este caso, dicha modificación se reflejará en un anexo que elaborará cada docente en cada una de las guías presentadas a principio de curso.

Esta asignatura se ve afectada en su desarrollo porque el alumnado no podrá desarrollar las sesiones prácticas en los centros educativos con los que el centro tiene convenio.



1.1 Objectius generals i contribució de l'assignatura al perfil professional de la titulació *Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación*

Los objetivos generales de la asignatura son:

- Dar a conocer los contenidos teórico-prácticos de la asignatura.
- Fomentar la aplicación de los conocimientos teóricos-prácticos a la enseñanza y la investigación de la danza.
- Utilizar el vocabulario técnico de la materia de estudio adecuadamente.
- Potenciar estrategias de aprendizaje, comunicación, trabajo en equipo y pensamiento crítico.
- Potenciar el uso del Portafolio como herramienta de aprendizaje.
- Garantizar la adopción de actitudes respetuosas y tolerantes para con la materia de estudio y el grupo clase.

La contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación:

La asignatura "Psicología evolutiva aplicada a la danza" es una asignatura teórico-práctica, obligatoria y semestral que se imparte en el segundo curso del Título Superior de Danza en la especialidad de Pedagogía de la Danza y que consta de un total de 4 créditos ECTS.

Esta asignatura le ofrece al alumnado los conocimientos teórico-prácticos generales de la Psicología Evolutiva siendo éstos necesarios para crear una planificación y una práctica docente coherente y ajustada a las características evolutivas del grupo clase. De otro lado, la metodología utilizada en el desarrollo práctico de la asignatura ofrece un espacio-tiempo para adquirir las competencias adscritas a la profesión docente, destacando entre ellas, el pensamiento crítico-reflexivo sobre la propia praxis docente.

1.2 Coneixements previs *Conocimientos previos*

Se recomienda tener cursada la asignatura de "Introducción a la Psicología aplicada a la Danza" puesto que ello posibilitará tener un conocimiento terminológico previo que facilitará la comprensión y aprendizaje del contenido en la presente; y estar cursando o haber cursado: Fisiología y fundamentos del desarrollo en la danza por la conexión de contenido entre ambas asignaturas.

2 Competències de l'assignatura *Competencias de la asignatura*

Las competencias de la asignatura recogidas en la Orden 25/2011, de 2 de noviembre, de la Conselleria de Educación, Formación y Empleo, por la que se establecen y autorizan los planes de estudio de los centros de enseñanzas artísticas superiores de danza dependientes del ISEACV, conducentes a la obtención del título de Graduado o Graduada en Danza, son:



Competencias Transversales:

CT1.- Organizar y planificar el trabajo de forma eficiente y motivadora.

CT2.- Recoger información significativa, analizarla, sintetizarla y gestionarla adecuadamente.

CT3.- Solucionar problemas y tomar decisiones que respondan a los objetivos del trabajo que se realiza.

CT8.- Desarrollar razonada y críticamente ideas y argumentos.

Competencias Generales de Grado:

CG4.- Desarrollar la capacidad para entender las características específicas de cada individuo, aplicando todo ello en el desarrollo y ejercicio profesional.

CG5.- Tener capacidad para conducir a personas, en su proceso creativo, formativo y/o interpretativo disponiendo de los conocimientos, recursos y experiencias necesarios.

Competencias Específicas de la Especialidad de Pedagogía:

CEP5.- Conocer, comprender y aplicar los principios psicopedagógicos generales, profundizando en metodologías y didácticas específicas de la danza, considerando los distintos contextos en los que se puede desempeñar la función docente.

CEP6.- Conocer los procesos psicológicos básicos que intervienen en las distintas etapas del desarrollo evolutivo y en la enseñanza de la danza.

3 Resultats d'aprenentatge
Resultados de aprendizaje

RESULTATS D'APRENTATGE <i>RESULTADOS DE APRENDIZAJE</i>	COMPETÈNCIES RELACIONADES <i>COMPETENCIAS RELACIONADAS</i>
1. Analizar críticamente las aportaciones de los diferentes modelos teóricos de la Psicología Evolutiva para la comprensión del desarrollo evolutivo de un grupo clase.	CT2, CT8, CEP5
2. Aplicar el conocimiento adquirido sobre el desarrollo específico en las diferentes etapas evolutivas del ciclo vital en su dimensionalidad física, cognitiva y socio-emocional en la planificación de sesiones de danza.	CT2, CT3, CT8, CG4, CG5, CEP5, CEP6
3. Intervenir en la resolución de situaciones educativas que afectan a personas con diversas capacidades y distintos ritmos de maduración en su desarrollo personal en el aula de danza.	CT2, CT3, CT8, CG4, CG5, CEP5, CEP6
4. Utilizar adecuadamente el vocabulario técnico de la materia de estudio, así como las principales fuentes documentales relacionadas con la misma en el trabajo desarrollado en la asignatura.	CT1, CT2



5. Aplicar estrategias de aprendizaje autónomo que permitan seguir progresando en la construcción de conocimiento sobre la materia estudiada.	CT1, CT2, CT3
6. Desarrollar la capacidad de comunicación y de trabajo en equipo en el aula y en el trabajo autónomo.	CT8, CG5
7. Recoger de manera personal y reflexiva los aprendizajes adquiridos en la práctica del aula y los trabajos escritos entregados en soporte portafolio.	TODAS
8. Participar activamente en las actividades propuestas en el aula y las actividades de Centro.	CT2, CT8,

4 Continguts de l'assignatura

Contenidos de la asignatura

BLOQUE I: INTRODUCCIÓN A LA PSICOLOGÍA EVOLUTIVA

Tema 1: Psicología evolutiva como ciencia, Teorías y Métodos de investigación.

BLOQUE II: DESARROLLO A LO LARGO DEL CICLO VITAL: ETAPAS, DIMENSIONES Y CARACTERÍSTICAS PARA LA PLANIFICACIÓN EN EL AULA DE DANZA:

Tema 2. Primeros años de vida: Desarrollo físico, cognitivo y psicosocial.

Tema 3: Años escolares: Desarrollo físico, cognitivo y psicosocial.

Tema 4. Adolescencia: Desarrollo físico, cognitivo y psicosocial.

Tema 5. Adultez y Vejez: Desarrollo físico, cognitivo y psicosocial.

5 Activitats formatives

Actividades formativas

5.1 Activitats de treball presencials

Actividades de trabajo presenciales

ACTIVITATS ACTIVIDADES	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge Metodología de enseñanza-aprendizaje	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge Relación con los Resultados de Aprendizaje	Volum treball (en nº hores o ECTS) Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)
Classe presencial Clase presencial	Exposició de continguts per part del professor o en seminaris, anàlisi de competències, explicació i demostració de capacitats, habilitats i coneixements en l'aula. <i>Exposición de contenidos por parte del profesor o en seminarios, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula.</i>	1,2,3,4,6	40
Classes pràctiques Clases prácticas	Sessions de treball en grup supervisades pel professor. Estudi de casos, projectes, tallers, problemes, estudi de camp, aula d'informàtica, laboratori, visites a exposicions/concerts/representacions/ audicions..., cerca de dades, biblioteques, en Internet, etc. Construcció significativa del coneixement a través de la interacció i activitat de l'alumne. <i>Sesiones de trabajo grupal en grupos supervisadas por el profesor. Estudio de casos, proyectos, talleres, problemas, estudio de campo, aula de informática, laboratorio, visitas a exposiciones/conciertos/representaciones/audiciones..., búsqueda de datos, bibliotecas, en Internet, etc.</i> <i>Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumno.</i>	1,2,3,4,6	20



Exposició treball en grup <i>Exposición trabajo en grupo</i>	Aplicació de coneixements interdisciplinaris. <i>Aplicación de conocimientos interdisciplinares.</i>	2,3,4,6	5
Tutoria <i>Tutoría</i>	Atenció personalitzada i en grup reduït. Període d'instrucció i/o orientació realitzat per un tutor/a amb l'objectiu de revisar i discutir els materials i temes presentats en les classes, seminaris, talleres, lectures, realització de treballs, projectes, etc. <i>Atención personalizada y en pequeño grupo. Periodo de instrucción y/o orientación realizado por un tutor/a con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas presentados en las clases, seminarios, talleres, lecturas, realización de trabajos, proyectos, etc.</i>	Todos	5
Avaluació <i>Evaluación</i>	Conjunt de proves (audicions, orals i/o escrites) empleades en l'avaluació inicial, formativa o additiva de l'alumne. <i>Conjunto de pruebas (audiciones, orales y/o escritas) empleadas en la evaluación inicial, formativa o aditiva del alumno.</i>	Todos	5
		SUBTOTAL	75
5.2 Activitats de treball autònom <i>Actividades de trabajo autónomo</i>			
ACTIVITATS <i>ACTIVIDADES</i>	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge <i>Metodología de enseñanza-aprendizaje</i>	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge <i>Relación con los Resultados de Aprendizaje</i>	Volum treball (en nº hores o ECTS) <i>Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)</i>
Treball autònom <i>Trabajo autónomo</i>	Estudi de l'alumne/a: preparació i pràctica individual de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. <i>Estudio del alumno/a: preparación y práctica individual de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i>	Todos	15
Estudi pràctic <i>Estudio práctico</i>	Preparació en grup de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. <i>Preparación en grupo de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i>	2,3,4,6	10
Activitats complementàries <i>Actividades complementarias</i>	Preparació i assistència a activitats complementàries com tallers, exposicions, concerts, representacions, congressos, conferències,... <i>Preparación y asistencia a actividades complementarias como talleres, exposiciones, conciertos, representaciones, congresos, conferencias,...</i>	8	—
		SUBTOTAL	25
		TOTAL	100

6 Sistema d'avaluació i qualificació

Sistema de evaluación y calificación

El sistema de evaluación y calificación ofrece dos opciones: Opción A (presencial) y Opción B (no presencial).

Opción A: Presencial.

La evaluación será continua y formativa, para ello se dará espacio temporal dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje para garantizar el feedback multidireccional necesario para mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje. Se recogen tres tipos de evaluación: *una evaluación inicial o periodo de evaluación cero, una evaluación continua y una evaluación final o sumativa.* Estas se realizarán a través de autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.



Podrá acogerse todo el alumnado que cumpla con los siguientes condicionantes:

- Asistencia y participación regular en el aula igual o superior al 80%.
- Entregas del portafolio acordadas en tiempo y forma, pudiendo superar la asignatura con el retraso de dos entregas y la falta de una de ellas (viéndose afectada la nota).
- Preparación y entrega de las sesiones prácticas de aplicación del contenido teórico al aula de danza. Como las sesiones prácticas se distribuyen en grupos de trabajo solo se contempla la posibilidad de faltar a un total de dos sesiones (ya sean de preparación o presentación), exclusivamente si las faltas son por enfermedad y están debidamente justificadas, la persona podrá preparar y presentar la sesión práctica de manera autónoma en fecha y hora de primera convocatoria (viéndose afectada la nota).

***IMPORTANTE: El incumplimiento de cualquiera de estas tres condiciones obligará al alumnado a pasar a la opción B.**

Opción B: No presencial.

El alumnado que no cumpla los condicionantes de la Opción A, tendrá derecho a evaluación y calificación final tanto en primera como en segunda convocatoria.

El alumnado que se acoja a esta opción deberá:

1. Dos días antes a la convocatoria de examen enviar por e-mail en documento pdf la planificación de de 10 sesiones prácticas, que recojan de manera concreta el contenido teórico-práctico del temario (desde los temas 2 al 6, dos sesiones por tema no pudiendo ser de la misma franja de edad). Trabajo autónomo y personal.
2. En fecha y hora de convocatoria de examen deberá
 - Defender una sesión de las 10 sesiones planificadas elegida al azar (de manera práctico-discursiva).
 - Realizar una prueba individual escrita que constará de cuestiones referidas a los contenidos teóricos y prácticos de la asignatura y lecturas realizadas por el alumno o la alumna en relación con los temas.

***IMPORTANTE:** para poder ser calificado será necesario obtener un mínimo de 4 puntos sobre 10 en cada una de las partes (un mínimo de 4 puntos en la prueba escrita y un mínimo de 4 puntos entre la planificación de las sesiones y su defensa). El alumnado que se acoja a esta opción (B) podrá alcanzar un máximo del 80% de la nota, puesto que no se le podrá aplicar los % de asistencia y participación en el aula, trabajo cooperativo y asistencia obligatoria a las actividades de centro.

El período de exámenes para esta asignatura se establecerá en primera convocatoria entre las fechas del 25 al 29 de enero de 2021, siendo de obligatoriedad para todo el alumnado independientemente de la opción de evaluación a la que se acoja.

NOTA IMPORTANTE Y CONSENSUADA PARA TODAS LAS MATERIAS DEL CSDV:

La profesora podrá realizar grabaciones multimedia (vídeo o sonido) de ejercicios o de exámenes con fines académicos o didácticos. Dicho material audiovisual será estrictamente para uso interno.



6.1 Instruments d'avaluació

Instrumentos de evaluación

Proves escrites (proves objectives, de desenvolupament, mapes conceptuals,...), exposició oral, treballs dirigits, projectes, tallers, estudis de cas, quaderns d'observació, portafolio,...

Pruebas escritas (pruebas objetivas, de desarrollo, mapas conceptuales,...), exposición oral, trabajos dirigidos, proyectos, talleres, estudios de caso, cuadernos de observación, portafolio,...

INSTRUMENT D'AVALUACIÓ INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	Resultats d'Aprenentatge avaluats Resultados de Aprendizaje evaluados	Percentatge atorgat (%) Porcentaje otorgado (%)
Opción A:		
- Portafolio (contenido teórico-práctico), resolución de casos y planificación de sesiones en grupos cooperativos y sus exposiciones.	Todos	80%
- Diario de seguimiento docente participación, listas de control y ejercicios reflexivo-críticos sobre las actividades del centro de asistencia obligatoria.	Todos	20%
* Se evaluará y calificará a través de rúbricas, listas de cotejo y escalas de observación.		
Opción B:		
- Prueba escrita	1,3,4,5	50%
- Entrega pdf planificación de 10 sesiones prácticas, que recojan de manera concreta el contenido del temario (desde los temas 2 al 6). Trabajo autónomo y personal.	2,3,4,5,7	20%
- Defensa se una sesión de las entregadas elegida al azar (será grabada).	2,3,4,6 (parcial)	10%

6.2 Criteris d'avaluació

Criterios de evaluación

Criterios de evaluación generales:

- Comprende los contenidos teóricos de la asignatura.
- Aplica los conocimientos teórico-prácticos adquiridos en la planificación de sesiones prácticas y resolución de problemas o estudio de casos.
- Utiliza adecuadamente el vocabulario técnico de la materia de estudio.
- Consolida estrategias de aprendizaje, de comunicación, de trabajo en equipo y de análisis crítico.
- Muestra una actitud respetuosa y tolerante para con el grupo y la materia; y responsabilidad personal y profesional.
- Realiza las entregas de los trabajos teórico-prácticos y del portafolio en tiempo y forma establecidos.
- Presenta un comentario crítico sobre su participación en las distintas actividades propuestas por el centro.



Criterios de evaluación específicos:

Serán ofrecidos al alumnado mediante rúbricas de evaluación específicas para cada tipo de trabajo.

PRIMERA NOTA IMPORTANTE:

Mínimos a exigir en exámenes y trabajos teóricos:

1.Exámenes y pruebas escritas: las faltas de ortografía, la falta de claridad y coherencia expresiva influirán en la calificación de las mismas. En 2º curso y siguientes los exámenes que contengan faltas de ortografía y/o que presenten una redacción deficiente no podrán tener el aprobado.

2.Trabajos escritos: los trabajos presentados deberán tener rigor, estructura, coherencia, buena redacción y buena presentación, acorde con la enseñanza superior a la que pertenecen estos estudios. Los trabajos se elaborarán siguiendo las Normas del documento facilitado por el profesor en cuanto a redacción, estructura y presentación.

El incumplimiento de los diferentes apartados supondrá en el 2º curso y siguientes derivará en la desestimación directa de los trabajos para su evaluación. Asimismo, los trabajos que contengan textos plagiados serán descartados para su evaluación desde el inicio de los estudios.

SEGUNDA NOTA IMPORTANTE:

El alumnado obtendrá, el estado de calificación:

1. Sin Calificar" (corre convocatoria) cuando la profesorado no disponga de suficientes criterios e indicadores para evaluar y calificar al alumnado:

- Por haber superado el número de faltas de asistencia marcado en esta guía, y
- No haberse acogido a la opción B de evaluación y calificación.

No obstante, si un alumno o alumna no pudiera realizar el total de pruebas evaluables para la primera convocatoria por enfermedad u otra causa legal justificada documentalmente, se podrá considerar como "No presentado" o "No presentada".

2. "Suspendo": Cuando aplicados los instrumentos de evaluación presentados al alumnado la calificación sea inferior a 5.

3.El "No presentado" o "No presentada" se considera una condición, siempre entendida com excepcional y no una calificación. Por tanto, la valoración de esta condición está sujeta a la consideración de la dirección del centro, una vez estudiada la documentación que acredite y justifique las circunstancias particulares.

4. Cuando el alumnado no se presenta a la segunda convocatoria se le considerará "No Presentado". Sólo se podrán acumular tres no presentados consecutivos, debiendo puntuar la siguiente convocatoria.

6.3	Sistemas de recuperació <i>Sistemas de recuperación</i>
------------	---

En la segunda convocatoria, que quedará delimitada entre los días 7 y 11 de junio de 2021.

Alumnado perteneciente a la opción A en primera convocatoria:

Para aquel alumnado que obtenga una calificación de no apto en la primera convocatoria y que



perteneciese a la opción A de evaluación y calificación, podrá presentar en la segunda convocatoria las partes no superadas satisfactoriamente.

* **IMPORTANTE:** La profesora también podrá decidir, realizar una prueba escrita del contenido del temario a aquel alumnado que no haya respondido a las aportaciones que reiteradamente se les haya ofrecido en sus portafolios o planificaciones y desarrollo de la sesiones prácticas en la convocatorias anterior, de la misma manera el alumnado también podrá adscribirse a la opción B si así lo desea.

Alumnado perteneciente a la opción B en primera convocatoria:

El alumnado que se acoja a esta opción deberá:

1. Dos días antes a la convocatoria de examen enviar por e-mail en documento pdf la planificación de de 10 sesiones prácticas, que recojan de manera concreta el contenido teórico-práctico del temario (desde los temas 2 al 6, dos sesiones por tema no pudiendo ser de la misma franja de edad). Trabajo autónomo y personal.
2. En fecha y hora de convocatoria de examen deberá
 - Defender una sesión de las 10 sesiones planificadas elegida al azar (de manera práctico-discursiva).
 - Realizar una prueba individual escrita que constará de cuestiones referidas a los contenidos teóricos y prácticos de la asignatura y lecturas realizadas por el alumno o la alumna en relación con los temas.

***IMPORTANTE:** para poder ser calificado será necesario obtener un mínimo de 4 puntos sobre 10 en cada una de las partes (un mínimo de 4 puntos sobre 10 en la prueba escrita y un mínimo de 4 puntos sobre 10 entre la planificación de las sesiones y su defensa). El alumnado que se acoja a esta opción (B) podrá alcanzar un máximo del 80% de la nota.

7 Bibliografía
Bibliografía

- BERGER, KS. (2015). *Psicología del desarrollo. Infancia y adolescencia*. Madrid: Editorial médica Panamericana.
- BERGER, KS. (2015). *Psicología del desarrollo. Adulthood y Vejez*. Madrid: Editorial médica Panamericana.
- COLL, C, MARCHESI A, y PALACIOS, J (2017). *Desarrollo psicológico y educación. 1. Psicología evolutiva*. Madrid: Alianza editorial.
- COLL, C, MARCHESI A, y PALACIOS, J (2017). *Desarrollo psicológico y educación. 3. Respuestas educativas a las dificultades de aprendizaje y del desarrollo*. Madrid: Alianza editorial.
- DELGADO, B. (2009). *Psicología del desarrollo. V. 2, Desde la infancia a la vejez*. Madrid: McGraw-Hill.



- LECANNELIER, F (2019). *A.M.A.R. Hacia un cuidado respetuoso de apego en la infancia*. Santiago de Chile: Penguin Random House Grupo Editorial.
- MARISCAL, S., GIMÉNEZ-DASI, M., Carriedo, N. y CORRAL, A. (2009). *El desarrollo psicológico a lo largo de la vida*. Madrid: McGraw-Hill.
- MARTÍN, C. Y NAVARRO, J.I. (2016). *Psicología evolutiva en educación infantil y primaria*. Madrid: Pirámide D.L.
- MARTÍN, C. Y NAVARRO, J.I. (2009). *Psicología del desarrollo para docentes*. Madrid: Pirámide D.L.
- MUÑOZ, V y COL. (2011). *Manual de psicología del desarrollo aplicada a la educación*. Madrid: Pirámide D.L.
- NAVARRO, E. (2013). *Psicología del desarrollo: infancia y adolescencia*. València: Universitat de València.
- PIKLER, E (2018). *Moverse en libertad. Desarrollo de la motricidad global*. España: Narcea

DOCUMENTALES:

- BENSTEADM S (2020). *Babies. Lo que saben los bebés*. En netflix.com
- GAMO, JR. (2018). *Crece con el TDAH*. BBVA Aprendemos Juntos. En: <https://www.youtube.com/watch?v=7cUmBZ8wK7Q>
- GARMON, L. (sf). *Secret of de wild child. Genie. La niña salvaje*. En <https://www.dailymotion.com/video/x4e5rf6>
- PUNSET, E. (2013). *Redes: Entre la juventud y la senectud*. Madrid: RTVE y Grupo PUNSET Producciones S.A. En <https://www.youtube.com/watch?v=yFCgISCF27s>
- PUNSET, E. (2012). *Redes: La adolescencia nos hizo humanos*. Madrid: RTVE y Grupo PUNSET Producciones S.A. En <https://www.youtube.com/watch?v=cfSJeEEhEdg>
- PUNSET, E. (2011). *Redes: Los secretos de la creatividad*. Madrid: TVE y Grupo PUNSET Producciones S.A. En <http://www.rtve.es/alcarta/videos/redes/redes-secretos-creatividad/1056427/>
- PUNSET, E. (2008). *Redes: ¿Bailamos?*. Madrid: TVE y Grupo PUNSET Producciones S.A. En <http://www.rtve.es/alcarta/videos/redes/redes-bailamos/319677/>
- RÉVIL, S. (2012). *El cerebro de Hugo*. Francia. En: <https://www.youtube.com/watch?v=bv0Rt0TuH6c>
- REVILL, B. (2014). *La vida secreta de los bebés*. Reino Unido: BBC. En <https://gloria.tv/video/HbPai4SKLWYY2nbQnZW9XqRbR>
- RIPOLL, M Y PRAM, L. (2016). *Cromosoma 5*. CAHUENGA Filmmakers SL y RTVE S.A.U.