

TRABAJOS FIN DE TÍTULO Curso 2018-2019			
Titulo	Autor	Director	Modalidad
<i>Analogía. Una lectura del círculo en las danzas a través del pensamiento tradicional africano</i>	Roca Martínez, Palmira	Barri Almenar, Ana	Ensayístico
<i>Aplicación práctica de la danza en un grupo de niños y niñas con trastorno del espectro autista</i>	Guimfack Ngnitedem, Ardin	Giménez Morte, M. ^a Carmen Andreu Galipienso, Cristina	Ensayístico
<i>El Fitting de puntas. La importancia de la correcta zapatilla</i>	Gran Miñana, Paula	Bellver Álvarez, Carolina Vidal Sabater, Raquel	Ensayístico
<i>La cédula de inserción profesional: Proyecto pedagógico-formativo del centro coreográfico de la CV</i>	De la Concepción Planas, Paula	Alemany Lázaro, M. ^a José	Ensayístico
<i>La experiencia, el papel social y el reconocimiento artístico de bailarines y bailarinas</i>	Cloux, Christine	Giménez Morte, M. ^a Carmen	Ensayístico
<i>Maneras de coexistir la danza contemporánea y la danza tribal en mi cuerpo</i>	Herrera Gaspar, Paula	De la Fuente Frutos, Santiago Navarro Ponce, Rosa	Ensayístico
<i>Sistema de notación del movimiento Benesh aplicado a personas con ceguera</i>	Moyano Arcos, Noelia	Andreu Galipienso, Cristina	Performativo