







## PDES3 3º Pedagogía Danza Española

	Lunes			Martes			Miércoles			Jueves			Viernes		
8:30-9:00	DANZA EN EL SIGLO XX PDCL3PDES3 CICO3 ALEMANY LÁZARO M.J.			TÉCNICAS DE DANZA III Y V ESP ZPTO PDES3PDES2 D1			ORGANIZ. Y GESTIÓN DE CENTROS EDUC PDCL3PDES3 TD5			DANZA EDUC PDCL3PDCL4C PDES3PDES4C HERRERO SIM	DOCENCIA P PDES3PDES4	OTRAS TÉCNI PDCL3PDCL4C PDES3PDES4C PÉREZ DOLZ J. CALDERÓN LUJ	ORGANIZ. Y GESTIÓN DE CENTROS EDUC PDCL3PDES3 VIDAL SABATER R.		
9:00-9:30				ESPAÑOL CALDERÓN LUJÁN F.J. GUITARRISTA GUITARRISTA			VIDAL SABATER R.				AZNAR COLLA ?	PÉREZ DOLZ J. CALDERÓN LUJ			
9:30-10:00										OTRAS TÉCN CICO4CICO3P PDCL3PDCL4P DE LA FUENTE	DOCENCIA P PDES3PDES4	PRÁCTICAS OBRAS COREOGRÁFICAS ESP PDES3 RODRÍGUEZ LLORÉNS R.			
10:00-10:30	OTRAS TÉCN PDCL3PDCL4C PDES3PDES4C ANDREU GALI	DOCENCIA P PDES3PDES4	DANZA EDUC PDCL3PDES3C PDES4CICO3P HERRERO SIM SERRANO MAR	PRÁCTICAS OBRAS COREOGRÁFICAS ESP PDES3 RODRÍGUEZ LLORÉNS R. PIANISTA			TÉCNICAS DE DANZA III Y V ESP ZPTO PDES3PDES2				PÉREZ DOLZ J. CALDERÓN LUJ	PRÁCTICAS OBRAS COREOGRÁFICAS ESP PDES3 RODRÍGUEZ LLORÉNS R.			
10:30-11:00		GARCÍA CORT CALDERÓN LU													
11:00-11:30		DOCENCIA P PDES3PDES4	DANZA EDUC PDCL3PDCL4C PDES3PDES4C HERRERO SIM	DANZA EN EL SIGLO XX PDCL3PDES3 CICO3 ALEMANY LÁZARO M.J.			ESPAÑOL CALDERÓN LUJÁN F.J. GUITARRISTA			ANÁLISIS DE OBRAS COREOGRÁFICAS. E PDES3 GARCÍA CORTELL C.			ANÁLISIS DE OBRAS COREOGRÁFICAS. E PDES3		
11:30-12:00															
12:00-12:30		ESPAÑOL PIANISTA													
12:30-13:00	TÉCNICAS DANZA III Y V ESP ZTILLA PDES2PDES3 D2			TÉCNICAS DE PUESTA EN ESCENA PDCL3PDES3			ACTIVIDADE PDCL1PDCL2P PDCL3PDCL4P TRABAJO AUT			BASES DE DA PDCL1PDCL2P PDCL3PDCL4P ESTEVE BAS S	DANZA ACA PDES1PDES2C PDES3PDES4C VIDAL NOTARI PIANISTA	TÉCNICAS DANZA III Y V ESP ESTLZ PDES2PDES3 D2			
13:00-13:30															
13:30-14:00															
14:00-14:30	ESPAÑOL ESPAÑOL			PRATS BENAVENT J.J.						FUNDAMENTOS ORGANIZATIVOS Y DE G PDCL3PDES3 VIDAL SABATER R.			PÉREZ DOLZ J. FUERTES FERRÁNDEZ A		
14:30-15:00															
15:00-15:30															

## PDES4 4º Pedagogía Danza Española

	Lunes			Martes			Miércoles			Jueves			Viernes				
8:30-9:00										DANZA EDUC PDCL3PDCL4C PDES3PDES4C HERRERO SIM	DOCENCIA P PDES3PDES4	OTRAS TÉCNI PDCL3PDCL4C PDES3PDES4C PÉREZ DOLZ J. CALDERÓN LUJ	PRÁCTICAS DE PUESTA EN ESCENA PDCL4PDES4 TD4				
9:00-9:30											AZNAR COLLA ?	PÉREZ DOLZ J. CALDERÓN LUJ	PRATS BENAVENT J.J.				
9:30-10:00										OTRAS TÉCN CICO4CICO3P PDCL3PDCL4P DE LA FUENTE	DOCENCIA P PDES3PDES4	OPT. MOVIMIENTO ANATÓMICO PDES4CICO4 PDCL4 ANDREU GALIPIENSO C.					
10:00-10:30	OTRAS TÉCN PDCL3PDCL4C PDES3PDES4C ANDREU GALI	DOCENCIA P PDES3PDES4	DANZA EDUC PDCL3PDES3C PDES4CICO3P HERRERO SIM SERRANO MAR	PRÁCTICAS EXTERNAS ESPAÑOL PDES4 GARCÍA CORTELL C.			TRABAJO FIN DE TÍTULO. SEMINARIO IN PDCL4PDES4 D5 CICO4 GIMÉNEZ MORTE C.				OPT. DANZA CREATIVA PDES4PDCL4 CICO4 HERRERO SIMÓN A. SERRANO MARTÍ J.E.			TALLER DE CREACIÓN CICO4PDCL4 PDES4 ESPECIALISTA			
10:30-11:00		GARCÍA CORT CALDERÓN LU															
11:00-11:30		DOCENCIA P PDES3PDES4	DANZA EDUC PDCL3PDCL4C PDES3PDES4C HERRERO SIM	PROGRAMACIONES Y UNIDADES DIDÁCT PDCL4PDES4 CICO4 RODRÍGUEZ LLORÉNS R.			ACTIVIDADE PDCL1PDCL2P PDCL3PDCL4P TRABAJO AUT			BASES DE DA PDCL1PDCL2P PDCL3PDCL4P ESTEVE BAS S	DANZA ACA PDES1PDES2C PDES3PDES4C VIDAL NOTARI PIANISTA	OPT. DANZA CREATIVA PDES4PDCL4 CICO4 HERRERO SIMÓN A.					
11:30-12:00																	
12:00-12:30		ESPAÑOL PIANISTA															
12:30-13:00	OPT. DANZA Y RITMO PDCL4PDES4 CICO4 REIG OLCINA I.																
13:00-13:30																	
13:30-14:00																	
14:00-14:30																	
14:30-15:00																	
15:00-15:30																	

## CICO1 1º Coreografía Interpretación Contemporánea

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8:30-9:00	TEORÍA Y TÉCNICAS DE COMPOSICIÓN CICO1 ESPECIALISTA	INGLÉS COREOGRAFÍA CICO1 INGLÉS	TÉCNICAS DE DANZA I CONTEMPORÁNEA CICO1 A0 DE LA FUENTE FRUTOS S GARCÍA MOSCARDÓ V.	FUND. HISTÓRICOS Y HUMANÍSTICOS D CICO1 PDCL1PDES1 CICO1 ALEMANY LÁZARO M.J.	FORMAC. MUSICAL PARA LA DANZA CON CICO1 D9 REIG OLCINA I.
9:00-9:30					
9:30-10:00					
10:00-10:30	MOV. Y TENDEN. OBR. COREOGRÁFICAS CICO1 D5 GIMÉNEZ MORTE C.	TÉCNICAS DE DANZA I CONTEMPORÁNEA CICO1 DE LA FUENTE FRUTOS S GARCÍA MOSCARDÓ V.	ANATOMÍA Y BIOMEC. APLI. DANZA I CICO1 TD3 PAMBLANCO VALERO M.	FORMAC. MUSICAL PARA LA DANZA CON CICO1 REIG OLCINA I.	ESCENIFICACIÓN Y DRAMATURGIA DAN CICO1 PRATS BENAVENT J.J.
10:30-11:00					
11:00-11:30					
11:30-12:00	MOV. Y TENDEN. OBR. COREOGRÁFICAS CICO1 D5 GIMÉNEZ MORTE C. SERRANO MARTÍ J.E.	BASES IMPRO. COMPOS.E INTERP.COMO CICO1 ESPECIALISTA	ACTIVIDADE PDCL1PDCL2P PDCL3PDCL4P TRABAJO AUT	BASES DE DANZA ACAPDES1PDES2C PDES3PDES4C VIDAL NOTARI PIANISTA	TÉCNICAS DE DANZA I CONTEMPORÁNEA CICO1 DE LA FUENTE FRUTOS S GARCÍA MOSCARDÓ V.
12:00-12:30					
12:30-13:00					
13:00-13:30	TÉCNICAS DE DANZA I CONTEMPORÁNEA CICO1 DE LA FUENTE FRUTOS S GARCÍA MOSCARDÓ V.			ESCENIFICACIÓN Y DRAMATURGIA DAN CICO1 PRATS BENAVENT J.J.	TÉCNICAS SOMÁTICAS CICO1 PAMBLANCO VALERO M.
13:30-14:00					
14:00-14:30					
14:30-15:00					
15:00-15:30					

## CICO2 2º Coreografía Interpretación Contemporánea

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8:30-9:00					
9:00-9:30	FISIOLOGÍA Y FUND. DEL DESA. DE LA D CICO2 PAMBLANCO VALERO M.	TÉCNICAS DE DANZA III CONTEMPORÁNEA CICO2 HERRERO SIMÓN A. SERRANO MARTÍ J.E.	TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA DANZA CICO2 REIG OLCINA I.	ANATOMÍA Y BIOMEC. APLI. DANZA II CICO2 PAMBLANCO VALERO M.	COMPOSICIÓN I CONTEMPORÁNEO CICO2 ESPECIALISTA
9:30-10:00					
10:00-10:30					
10:30-11:00	TALLER COREOGRÁFICO CICO2 ESPECIALISTA	ANÁ. Y PRÁC. OBRAS COREOGRÁFICAS CICO2 GIMÉNEZ MORTE C.	TÉCNICAS DE DANZA III CONTEMPORÁNEA CICO2 ANDREU GALIPIENSO C.	TÉCNICAS DE DANZA III CONTEMPORÁNEA CICO2 ANDREU GALIPIENSO C.	TÉCNICAS DE DANZA III CONTEMPORÁNEA CICO2 HERRERO SIMÓN A. SERRANO MARTÍ J.E.
11:00-11:30					
11:30-12:00					
12:00-12:30	ESCENIFICACIÓN Y DRAMATURGIA DAN CICO2 PRATS BENAVENT J.J.	ANÁ. Y PRÁC. OBRAS COREOGRÁFICAS CICO2 GIMÉNEZ MORTE C. SERRANO MARTÍ J.E.	ACTIVIDADE PDCL1PDCL2P PDCL3PDCL4P TRABAJO AUT	BASES DE DANZA ACAPDES1PDES2C PDES3PDES4C VIDAL NOTARI PIANISTA	HISTORIA DE LA DANZA PDCL2PDES2 CICO2 ALEMANY LÁZARO M.J.
12:30-13:00					
13:00-13:30					
13:30-14:00					
14:00-14:30					
14:30-15:00					
15:00-15:30					

## CICO3 3º Coreografía Interpretación Contemporánea

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes			
8:30-9:00	<b>DANZA EN EL SIGLO XX</b> PDCL3PDES3 TD1 CICO3 ALEMANY LÁZARO M.J.	<b>ANÁLISIS DE OBRAS COREOGRÁFICAS. C</b> CICO3 D5 GIMÉNEZ MORTE C.	<b>PRODUCCIÓN Y GESTIÓN CULTURAL</b> CICO3 TD4 GESTIÓN	<b>DANZA EDUC</b> PDCL3PDCL4C PDES3PDES4C HERRERO SIM	<b>PRÁCTICAS OBRAS COREOGRÁFICAS CO</b> CICO3 GIMÉNEZ MORTE C. SERRANO MARTÍ J.E.			
9:00-9:30						<b>DOCENCIA P</b> CICO3CICO4 GARCÍA MOSC	<b>DESA. Y ELABORACIÓN DE PROYEC. ARTÍ</b> CICO3	<b>DOCENCIA P</b> CICO3CICO4 GARCÍA MOSC SERRANO MAR
9:30-10:00								
10:00-10:30	<b>DANZA EDUC</b> PDCL3PDES3C PDES4CICO3P HERRERO SIM SERRANO MAR	<b>DANZA EN EL SIGLO XX</b> PDCL3PDES3 TD1 CICO3 ALEMANY LÁZARO M.J.	<b>GESTIÓN</b>	<b>PRÁCTICAS DE ESCENIFICACIÓN</b> CICO3 PRATS BENAVENT J.J.	<b>PRÁCTICAS DE ESCENIFICACIÓN</b> CICO3 TD4D10 PRATS BENAVENT J.J.			
10:30-11:00						<b>OTRAS TÉCN</b> PDCL3PDCL4C PDES3PDES4C ANDREU GALI	<b>TÉCNICAS DE DANZA V CONTEMPORÁNE</b> CICO3 ANDREU GALIPIENSO C. HERRERO SIMÓN A.	<b>ACTIVIDADE</b> PDCL1PDCL2P PDCL3PDCL4P TRABAJO AUT
11:00-11:30	<b>DOCENCIA P</b> CICO3CICO4 GARCÍA MOSC	<b>TÉCNICAS DE DANZA V CONTEMPORÁNE</b> CICO3	<b>LABORATORIO DE SONIDO</b> CICO3 REIG OLCINA I.					
11:30-12:00				<b>DANZA EDUC</b> PDCL3PDCL4C PDES3PDES4C HERRERO SIM	<b>OTRAS TÉCN</b> PDCL3PDCL4C PDES3PDES4C ANDREU GALI	<b>LABORATORIO DE SONIDO</b> CICO3 REIG OLCINA I.		
12:00-12:30	<b>DOCENCIA P</b> CICO3CICO4 GARCÍA MOSC	<b>TÉCNICAS DE DANZA V CONTEMPORÁNE</b> CICO3	<b>TÉCNICAS DE DANZA V CONTEMPORÁNE</b> CICO3 ANDREU GALIPIENSO C. DE LA FUENTE FRUTOS					
12:30-13:00				<b>DANZA EN EL SIGLO XX</b> PDCL3PDES3 TD1 CICO3 ALEMANY LÁZARO M.J.	<b>ACTIVIDADE</b> PDCL1PDCL2P PDCL3PDCL4P TRABAJO AUT	<b>BASES DE DA</b> PDCL1PDCL2P PDCL3PDCL4P ESTEVE BAS S	<b>DANZA ACA</b> PDES1PDES2C PDES3PDES4C VIDAL NOTARÍ PIANISTA	
13:00-13:30	<b>TÉCNICAS DE DANZA V CONTEMPORÁNE</b> CICO3	<b>LABORATORIO DE SONIDO</b> CICO3 REIG OLCINA I.						
13:30-14:00			<b>OTRAS TÉCN</b> PDCL3PDCL4C PDES3PDES4C ANDREU GALI	<b>TÉCNICAS DE DANZA V CONTEMPORÁNE</b> CICO3	<b>TÉCNICAS DE DANZA V CONTEMPORÁNE</b> CICO3			
14:00-14:30	<b>DANZA EDUC</b> PDCL3PDCL4C PDES3PDES4C HERRERO SIM	<b>OTRAS TÉCN</b> PDCL3PDCL4C PDES3PDES4C ANDREU GALI				<b>TÉCNICAS DE DANZA V CONTEMPORÁNE</b> CICO3		
14:30-15:00			<b>DOCENCIA P</b> CICO3CICO4 GARCÍA MOSC	<b>TÉCNICAS DE DANZA V CONTEMPORÁNE</b> CICO3	<b>TÉCNICAS DE DANZA V CONTEMPORÁNE</b> CICO3			
15:00-15:30	<b>DANZA EN EL SIGLO XX</b> PDCL3PDES3 TD1 CICO3 ALEMANY LÁZARO M.J.	<b>ACTIVIDADE</b> PDCL1PDCL2P PDCL3PDCL4P TRABAJO AUT				<b>BASES DE DA</b> PDCL1PDCL2P PDCL3PDCL4P ESTEVE BAS S	<b>DANZA ACA</b> PDES1PDES2C PDES3PDES4C VIDAL NOTARÍ PIANISTA	

## CICO4 4º Coreografía Interpretación Contemporánea

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes		
8:30-9:00	<b>DANZA EDUC</b> PDCL3PDES3C PDES4CICO3P HERRERO SIM SERRANO MAR	<b>PSICOLOGÍA EVOLUTIVA</b> CICO4 VIDAL SABATER R.	<b>TRABAJO FIN DE TÍTULO. SEMINARIO IN</b> PDCL4PDES4 D5 CICO4 GIMÉNEZ MORTE C.	<b>DANZA EDUC</b> PDCL3PDCL4C PDES3PDES4C HERRERO SIM	<b>LABORATORIO AUDIOVISUAL</b> CICO4 DE LA FUENTE FRUTOS S		
9:00-9:30						<b>DOCENCIA P</b> CICO3CICO4 GARCÍA MOSC	<b>OPT. MOVIMIENTO ANATÓMICO</b> PDES4CICO4 PDCL4 ANDREU GALIPIENSO C.
9:30-10:00							
10:00-10:30	<b>DANZA EDUC</b> PDCL3PDES3C PDES4CICO3P HERRERO SIM SERRANO MAR	<b>DOCENCIA P</b> CICO3CICO4 GARCÍA MOSC	<b>OPT. DANZA CREATIVA</b> PDES4PDCL4 CICO4 HERRERO SIMÓN A. SERRANO MARTÍ J.E.	<b>OPT. DANZA CREATIVA</b> PDES4PDCL4 CICO4 HERRERO SIMÓN A.			
10:30-11:00					<b>OTRAS TÉCN</b> PDCL3PDCL4C PDES3PDES4C ANDREU GALI	<b>DOCENCIA P</b> CICO3CICO4 GARCÍA MOSC	<b>TALLER DE CREACIÓN</b> CICO4PDCL4 PDES4 ESPECIALISTA
11:00-11:30	<b>DANZA EDUC</b> PDCL3PDCL4C PDES3PDES4C HERRERO SIM	<b>PROGRAMACIONES Y UNIDADES DIDÁCT</b> PDCL4PDES4 CICO4 RODRÍGUEZ LLORÉNS R.	<b>ACTIVID</b> PDCL1PDC PDCL3PDC TRABAJO	<b>BASES DE</b> PDCL1PDC PDCL3PDC ESTEVE BA			
11:30-12:00					<b>OPT. DANZA Y RITMO</b> PDCL4PDES4 D11 CICO4 REIG OLCINA I.	<b>ACTIVID</b> PDCL1PDC PDCL3PDC TRABAJO	<b>BASES DE</b> PDCL1PDC PDCL3PDC ESTEVE BA
12:00-12:30	<b>OPT. DANZA Y RITMO</b> PDCL4PDES4 D11 CICO4 REIG OLCINA I.	<b>ACTIVID</b> PDCL1PDC PDCL3PDC TRABAJO	<b>BASES DE</b> PDCL1PDC PDCL3PDC ESTEVE BA	<b>DANZA A</b> PDES1PDE PDES3PDE VIDAL NOT PIANISTA			
12:30-13:00					<b>OPT. DANZA Y RITMO</b> PDCL4PDES4 D11 CICO4 REIG OLCINA I.	<b>ACTIVID</b> PDCL1PDC PDCL3PDC TRABAJO	<b>BASES DE</b> PDCL1PDC PDCL3PDC ESTEVE BA
13:00-13:30	<b>OPT. DANZA Y RITMO</b> PDCL4PDES4 D11 CICO4 REIG OLCINA I.	<b>ACTIVID</b> PDCL1PDC PDCL3PDC TRABAJO	<b>BASES DE</b> PDCL1PDC PDCL3PDC ESTEVE BA	<b>DANZA A</b> PDES1PDE PDES3PDE VIDAL NOT PIANISTA			
13:30-14:00					<b>OPT. DANZA Y RITMO</b> PDCL4PDES4 D11 CICO4 REIG OLCINA I.	<b>ACTIVID</b> PDCL1PDC PDCL3PDC TRABAJO	<b>BASES DE</b> PDCL1PDC PDCL3PDC ESTEVE BA
14:00-14:30	<b>OPT. DANZA Y RITMO</b> PDCL4PDES4 D11 CICO4 REIG OLCINA I.	<b>ACTIVID</b> PDCL1PDC PDCL3PDC TRABAJO	<b>BASES DE</b> PDCL1PDC PDCL3PDC ESTEVE BA	<b>DANZA A</b> PDES1PDE PDES3PDE VIDAL NOT PIANISTA			
14:30-15:00					<b>OPT. DANZA Y RITMO</b> PDCL4PDES4 D11 CICO4 REIG OLCINA I.	<b>ACTIVID</b> PDCL1PDC PDCL3PDC TRABAJO	<b>BASES DE</b> PDCL1PDC PDCL3PDC ESTEVE BA
15:00-15:30	<b>OPT. DANZA Y RITMO</b> PDCL4PDES4 D11 CICO4 REIG OLCINA I.	<b>ACTIVID</b> PDCL1PDC PDCL3PDC TRABAJO	<b>BASES DE</b> PDCL1PDC PDCL3PDC ESTEVE BA	<b>DANZA A</b> PDES1PDE PDES3PDE VIDAL NOT PIANISTA			