

# HORARIOS PRIMER SEMESTRE 2021\_22

## CICO1 1º Coreografía Interpretación Contemporánea

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8:30-9:00	<b>TEORÍA Y TÉCNICAS DE COMPOSICIÓN</b> CICO1 D5 ESPECIALISTA	<b>INGLÉS COREOGRAFÍA</b> CICO1 TD1 PASTOR OLIVARES V.	<b>TÉCNICAS DE DANZA I CONTEMPORÁNEO</b> CICO1 POLI A0 DE LA FUENTE FRUTOS S GARCÍA MOSCARDÓ V.	<b>FUND. HISTÓRICOS Y HUMANÍSTICOS DE</b> CICO1 PDCL1 PDCL2 PDCL3 PDCL4P ALEMANY LÁZARO M.J.	<b>FORMAC. MUSICAL PARA LA DANZA CONT</b> CICO1 D9 REIG OLCINA I.
9:00-9:30					
9:30-10:00					
10:00-10:30	<b>MOV. Y TENDEN. OBR. COREOGRÁFICAS C</b> CICO1 D5 D7 GIMÉNEZ MORTE C.	<b>TÉCNICAS DE DANZA I CONTEMPORÁNEO</b> CICO1 A1 A0 DE LA FUENTE FRUTOS S GARCÍA MOSCARDÓ V.	<b>ANATOMÍA Y BIOMEC. APLI. DANZA I</b> CICO1 BIBLIO PAMBLANCO VALERO M.	<b>FORMAC. MUSICAL PARA LA DANZA CONT</b> CICO1 D9 REIG OLCINA I.	<b>ESCFENIFICACIÓN Y DRAMATURGIA DANZ</b> CICO1 TD4 PRATS BENAVENT J.J.
10:30-11:00					
11:00-11:30					
11:30-12:00	<b>MOV. Y TENDEN. OBR. COREOGRÁFICAS C</b> CICO1 D5 D7 GIMÉNEZ MORTE C. SERRANO MARTÍ J.E.	<b>BASES IMPRO. COMPOS.E INTERP.COMO</b> CICO1 POLI ESPECIALISTA	<b>ACTIVIDADE</b> PDCL1 PDCL2 P PDCL3 PDCL4 P TRABAJO AUT	<b>TÉCNICAS DE DANZA I CONTEMPORÁNEO</b> CICO1 POLI A1 DE LA FUENTE FRUTOS S GARCÍA MOSCARDÓ V.	<b>TÉCNICAS DE DANZA I CONTEMPORÁNEO</b> CICO1 A1 A2 DE LA FUENTE FRUTOS S GARCÍA MOSCARDÓ V.
12:00-12:30					
12:30-13:00					
13:00-13:30	<b>TÉCNICAS DE DANZA I CONTEMPORÁNEO</b> CICO1 POLI A0 DE LA FUENTE FRUTOS S GARCÍA MOSCARDÓ V.	<b>BASES DE DA</b> A3 ESTEVE BAS S	<b>DANZA ACAD</b> A0 VIDAL NOTARI DE HARO PELLÍ	<b>ESCFENIFICACIÓN Y DRAMATURGIA DANZ</b> CICO1 TD4 PRATS BENAVENT J.J.	<b>TÉCNICAS SOMÁTICAS</b> CICO1 TD3 PAMBLANCO VALERO M.
13:30-14:00					
14:00-14:30					
14:30-15:00					
15:00-15:30					

## CICO2 2º Coreografía Interpretación Contemporánea

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8:30-9:00	<b>FISIOLOGÍA Y FUND. DEL DESA. DE LA DA</b> CICO2 TD3 PAMBLANCO VALERO M.	<b>TÉCNICAS DE DANZA III CONTEMPORÁNEO</b> CICO2 POLI HERRERO SIMÓN A. SERRANO MARTÍ J.E.	<b>TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA DANZA</b> CICO2 TD6 REIG OLCINA I.	<b>ANATOMÍA Y BIOMEC. APLI. DANZA II</b> CICO2 BIBLIO PAMBLANCO VALERO M.	<b>COMPOSICIÓN I CONTEMPORÁNEO</b> CICO2 A0 ESPECIALISTA
9:00-9:30					
9:30-10:00					
10:00-10:30	<b>TALLER COREOGRÁFICO</b> CICO2 A1 ESPECIALISTA	<b>ANÁ. Y PRÁC. OBRAS COREOGRÁFICAS C</b> CICO2 D5 D4 D7 GIMÉNEZ MORTE C.	<b>TÉCNICAS DE DANZA III CONTEMPORÁNEO</b> CICO2 POLI ANDREU GALIPIENSO C.	<b>TÉCNICAS DE DANZA III CONTEMPORÁNEO</b> CICO2 A0 ANDREU GALIPIENSO C.	<b>TÉCNICAS DE DANZA III CONTEMPORÁNEO</b> CICO2 A0 HERRERO SIMÓN A. SERRANO MARTÍ J.E.
10:30-11:00					
11:00-11:30					
11:30-12:00	<b>ESCFENIFICACIÓN Y DRAMATURGIA DANZ</b> CICO2 TD4 PRATS BENAVENT J.J.	<b>ANÁ. Y PRÁC. OBRAS COREOGRÁFICAS C</b> CICO2 D5 D4 D7 GIMÉNEZ MORTE C. SERRANO MARTÍ J.E.	<b>ACTIVIDADE</b> PDCL1 PDCL2 P PDCL3 PDCL4 P TRABAJO AUT	<b>HISTORIA DE LA DANZA</b> CICO2 PDCL2 PDCL3 PDCL4 P ALEMANY LÁZARO M.J. TD1 D3	<b>ESCFENIFICACIÓN Y DRAMATURGIA DANZ</b> CICO2 TD4 PRATS BENAVENT J.J.
12:00-12:30					
12:30-13:00					
13:00-13:30					
13:30-14:00					
14:00-14:30					
14:30-15:00					
15:00-15:30					

# HORARIOS PRIMER SEMESTRE 2021\_22

## CICO3 3º Coreografía Interpretación Contemporánea

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes		
8:30-9:00	<b>DANZA EN EL SIGLO XX</b> PDCL3PDES3 CICO3 ALEMANY LÁZARO M.J.	<b>ANÁLISIS DE OBRAS COREOGRÁFICAS. C</b> CICO3 D5 GIMÉNEZ MORTE C.	<b>PRODUCCIÓN Y GESTIÓN CULTURAL</b> CICO3 TD1 PALERM MARTÍNEZ M.	<b>DANZA EDUC</b> D5 HERRERO SIM	<b>PRÁCTICAS OBRAS COREOGRÁFICAS CON</b> CICO3 D5 D6 D7		
9:00-9:30						TD1,D3	DOCENCIA P D7 GARCÍA MOSC SERRANO MAR
9:30-10:00						OTRAS TÉCNI HERRERO SIM SERRANO MAR	DOCENCIA P D7 GARCÍA MOSC SERRANO MAR
10:00-10:30	<b>OTRAS TÉCNI</b> HERRERO SIM SERRANO MAR	<b>DANZA EDUC</b> D3 GARCÍA MOSC	<b>DES. Y ELABORACIÓN DE PROYEC. ARTÍ</b> CICO3 TD1 PALERM MARTÍNEZ M.	<b>OTRAS TÉCNI</b> POLI DE LA FUENTE	<b>PRÁCTICAS DE ESCENIFICACIÓN</b> CICO3 TD4 D10 PRATS BENAVENT J.J.		
10:30-11:00						DOCENCIA P D6	
11:00-11:30						POLI	
11:30-12:00	<b>ANDREU GALIP</b> POLI	<b>DANZA EDUC</b> D3 HERRERO SIM	<b>DANZA EN EL SIGLO XX</b> PDCL3PDES3 CICO3 ALEMANY LÁZARO M.J.	<b>PRÁCTICAS DE ESCENIFICACIÓN</b> CICO3 TD4 D10 PRATS BENAVENT J.J.	<b>PRÁCTICAS DE ESCENIFICACIÓN</b> CICO3 TD4 D10 PRATS BENAVENT J.J.		
12:00-12:30						DOCENCIA P D6 GARCÍA MOSC	
12:30-13:00						TÉCNICAS DE DANZA V CONTEMPORÁNEO CICO3 A1 A2	
13:00-13:30	<b>ANDREU GALIPIENSO C.</b> <b>HERRERO SIMÓN A.</b>	<b>TÉCNICAS DE DANZA V CONTEMPORÁNEO</b> CICO3 A1 A0	<b>ACTIVIDADE</b> PDCL1PDCL2P PDCL3PDCL4P TRABAJO AUT	<b>BASES DE DA</b> A3 ESTEVE BAS S	<b>DANZA ACAD</b> A0 VIDAL NOTARI DE HARO PELL		
13:30-14:00						TÉCNICAS DE DANZA V CONTEMPORÁNEO CICO3 A0 A1	
14:00-14:30						LABORATORIO DE SONIDO CICO3 TD6 D9 REIG OLCINA I.	
14:30-15:00	TÉCNICAS DE DANZA V CONTEMPORÁNEO CICO3 A0 A1 ANDREU GALIPIENSO C. DE LA FUENTE FRUTOS						
15:00-15:30							

## CICO4 4º Coreografía Interpretación Contemporánea

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
8:30-9:00		<b>OPT. PSICOLOGÍA EVOLUTIVA</b> CICO4 TD4 VIDAL SABATER R.		<b>DANZA EDUC</b> D5 HERRERO SIM	<b>LABORATORIO AUDIOVISUAL</b> CICO4 D10 D11 DE LA FUENTE FRUTOS S	
9:00-9:30						
9:30-10:00						
10:00-10:30	<b>OTRAS TÉCNI</b> HERRERO SIM SERRANO MAR	<b>DANZA EDUC</b> D3 GARCÍA MOSC	<b>TRABAJO FIN DE TÍTULO. SEMINARIO IN</b> PDCL4CICO4 D5 PDCL4PDES4 CICO4 GIMÉNEZ MORTE C.	<b>OTRAS TÉCNI</b> POLI DE LA FUENTE	<b>OPT. MOVIMIENTO ANATÓMICO</b> PDES4CICO4 PDCL4 ANDREU GALIPIENSO C.	
10:30-11:00						DOCENCIA P D6
11:00-11:30						POLI
11:30-12:00	<b>ANDREU GALIP</b> POLI	<b>DANZA EDUC</b> D3 HERRERO SIM	<b>SALMERÓN ÁLVAREZ F.J.PORCAR RUBIO A.</b> <b>CALDERÓN LUJÁN F.J.</b>	<b>DOCENCIA P</b> D7 GARCÍA MOSC SERRANO MAR	<b>OPT. DANZA CREATIVA</b> PDES4PDCL4 CICO4 HERRERO SIMÓN A. SERRANO MARTI J.E.	
12:00-12:30						DOCENCIA P D6 GARCÍA MOSC
12:30-13:00						PROGRAMACIONES Y UNIDADES DIDÁCTI PDCL4PDES4 CICO4 RODRÍGUEZ LLORÉNS R.
13:00-13:30	<b>OPT. DANZA Y RITMO</b> PDCL4PDES4 CICO4 REIG OLCINA I.	<b>TD3</b>	<b>ACTIVIDA</b> PDCL1PDC PDCL3PDC TRABAJO A	<b>BASES DE</b> A3 ESTEVE BA	<b>DANZA A</b> A0 VIDAL NOT DE HARO P	
13:30-14:00						PRÁCTIC CICO4 TD1 GARCÍA C
14:00-14:30						OPT. DANZA CREATIVA PDES4PDCL4 CICO4 HERRERO SIMÓN A.
14:30-15:00						
15:00-15:30						

# HORARIOS SEGUNDO SEMESTRE 2021\_22

## CICO1 1º Coreografía Interpretación Contemporánea

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8:30-9:00	TEORÍA Y TÉCNICAS DE COMPOSICIÓN CICO1 ESPECIALISTA	INGLÉS COREOGRAFÍA CICO1 INGLÉS	TÉCNICAS DE DANZA I CONTEMPORÁNEO CICO1 POLI DE LA FUENTE FRUTOS S GARCÍA MOSCARDÓ VE	FUND. HISTÓRICOS Y HUMANÍSTICOS DE CICO1 ALEMANY LÁZARO Mª JO	FORMAC. MUSICAL PARA LA DANZA CONT CICO1 D9 REIG OLCINA INMACULA
9:00-9:30					
9:30-10:00					
10:00-10:30	MOV. Y TENDEN. OBR. COREOGRÁFICAS C CICO1 D5 GIMÉNEZ MORTE CARME	TÉCNICAS DE DANZA II CONTEMPORÁNEO CICO1 GARCÍA MOSCARDÓ VER DE LA FUENTE FRUTOS	ANATOMÍA Y BIOMEC. APLI. DANZA I CICO1 TD3 PAMBLANCO VALERO Mª	FORMAC. MUSICAL PARA LA DANZA CONT CICO1 D9 REIG OLCINA INMACULA	ESECENIFICACIÓN Y DRAMATURGIA DANZ CICO1 TD4 PRATS BENAVENT JUAN J
10:30-11:00					
11:00-11:30					
11:30-12:00	MOV. Y TENDEN. OBR. COREOGRÁFICAS C CICO1 D5 GIMÉNEZ MORTE CARME SERRANO MARTÍ JESÚS	BASES IMPRO. COMPOS.E INTERP.COMO CICO1 ESPECIALISTA	ACTIVIDADE PDCL1PDCL2P PDCL3PDCL4P TRABAJO AUT	TÉCNICAS DE DANZA II CONTEMPORÁNEO CICO1 POLI A1 GARCÍA MOSCARDÓ VER? DE LA FUENTE FRUTOS	TÉCNICAS DE DANZA II CONTEMPORÁNEO CICO1 GARCÍA MOSCARDÓ VER DE LA FUENTE FRUTOS
12:00-12:30					
12:30-13:00					
13:00-13:30	TÉCNICAS DE DANZA II CONTEMPORÁNEO CICO1 GARCÍA MOSCARDÓ VER DE LA FUENTE FRUTOS			ESPECENIFICACIÓN Y DRAMATURGIA DANZ CICO1 TD4 PRATS BENAVENT JUAN J	TÉCNICAS SOMÁTICAS CICO1 PAMBLANCO VALERO Mª
13:30-14:00					
14:00-14:30					
14:30-15:00					
15:00-15:30					

## CICO2 2º Coreografía Interpretación Contemporánea

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8:30-9:00					
9:00-9:30	FISIOLÓGIA Y FUND. DEL DESA. DE LA DA CICO2 PAMBLANCO VALERO Mª		TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA DANZA CICO2 PÉREZ DOLZ JESÚS	FISIOLÓGIA DEL EJERCICIO CICO2 PAMBLANCO VALERO Mª	COMPOSICIÓN II CONTEMPORÁNEO CICO2 A0 ESPECIALISTA
9:30-10:00					
10:00-10:30					
10:30-11:00	TALLER COREOGRÁFICO CICO2 A1 ESPECIALISTA	TÉCNICAS DE DANZA IV CONTEMPORÁNEO CICO2 POLI HERRERO SIMÓN A. SERRANO MARTÍ JESÚS	TÉCNICAS DE DANZA IV CONTEMPORÁNEO CICO2 ANDREU GALIPIENSO CR	TÉCNICAS DE DANZA IV CONTEMPORÁNEO CICO2 ANDREU GALIPIENSO CR	TÉCNICAS DE DANZA IV CONTEMPORÁNEO CICO2 HERRERO SIMÓN A. SERRANO MARTÍ JESÚS
11:00-11:30					
11:30-12:00					
12:00-12:30	ESPECENIFICACIÓN Y DRAMATURGIA DANZ CICO2 D10 PRATS BENAVENT JUAN J	ANÁ. Y PRÁC. OBRAS COREOGRÁFICAS C CICO2 D5 GIMÉNEZ MORTE CARME SERRANO MARTÍ JESÚS	ACTIVIDADE PDCL1PDCL2P PDCL3PDCL4P TRABAJO AUT	HISTORIA DE LA DANZA PDCL2PDES2 CICO2 ALEMANY LÁZARO Mª JO	ESPECENIFICACIÓN Y DRAMATURGIA DANZ CICO2 D10 PRATS BENAVENT JUAN J
12:30-13:00					
13:00-13:30					
13:30-14:00					
14:00-14:30					
14:30-15:00					
15:00-15:30					

# HORARIOS SEGUNDO SEMESTRE 2021\_22

## CICO3 3º Coreografía Interpretación Contemporánea

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes		
8:30-9:00	<b>DANZA EN EL SIGLO XX</b> PDCL3PDES3 TD1 CICO3 ALEMANY LÁZARO Mª JO	<b>ANÁLISIS DE OBRAS COREOGRÁFICAS. C</b> CICO3 D5 GIMÉNEZ MORTE CARME	<b>PRODUCCIÓN Y GESTIÓN CULTURAL</b> CICO3 TD4 GESTIÓN	<b>DANZA COMU</b> PDCL3PDES3P CICO3PDCL4C HERRERO SIM	<b>DOCENCIA P</b> CICO3CICO4 GARCÍA MOSC	<b>OTRAS TÉCNI</b> PDCL3PDCL4CI PDES3PDES4CI PÉREZ DOLZ J CALDERÓN LUJ	<b>PRÁCTICAS OBRAS COREOGRÁFICAS CON</b> CICO3 GIMÉNEZ MORTE CARME SERRANO MARTÍ JESÚS
9:00-9:30							
9:30-10:00							
10:00-10:30	<b>DOCENCIA P</b> CICO3CICO4 GARCÍA MOSC	<b>OTRAS TÉCNI</b> PDCL3PDCL4C PDES3PDES4C ANDREU GALIP	<b>DANZA COMU</b> PDCL3PDES3P CICO3PDCL4CI HERRERO SIM SERRANO MAR	<b>DES. Y ELABORACIÓN DE PROYEC. ARTÍ</b> CICO3 TD2 GESTIÓN	<b>DOCENCIA P</b> CICO3CICO4 GARCÍA MOSC SERRANO MAR	<b>OTRAS TÉCNI</b> PDCL3PDCL4CI PDES3PDES4CI DE LA FUENTE	<b>PRÁCTICAS DE ESCENIFICACIÓN</b> CICO3 PRATS BENAVENT JUAN J
10:30-11:00							
11:00-11:30							
11:30-12:00	<b>OPT. TÉCNICAS VI CONTEMPORÁNEO</b> CICO3 POLI ANDREU GALIPIENSO CR HERRERO SIMÓN A.	<b>OPT. TÉCNICAS VI C</b> CICO3 ANDREU GALIPIENSO HERRERO SIMÓN A.	<b>OPT. TÉC.VOZ HABL</b> CICO4PDES4PDES3 PDCL4PDCL3CICO3 REIG OLCINA INMACU	<b>ACTIVIDADE</b> PDCL1PDCL2P PDCL3PDCL4P TRABAJO AUT	<b>BASES DE DA</b> PDCL1PDCL2P PDCL3PDCL4P ESTEVE BAS S	<b>DANZA ACAD</b> PDES1PDES2CI PDES3PDES4CI VIDAL NOTARI FUERTES FERR	<b>PRÁCTICAS DE ESCENIFICACIÓN</b> CICO3 PRATS BENAVENT JUAN J
12:00-12:30							
12:30-13:00							
13:00-13:30	<b>OPT. DANZA Y RITMO</b> PDCL4PDES4 D9 CICO4 REIG OLCINA INMACULA	<b>OPT. TÉC.VOZ HABLADA Y CANTADA</b> CICO4PDES4PDES3 PDCL4PDCL3CICO3 REIG OLCINA INMACULA	<b>ACTIVIDADE</b> PDCL1PDCL2P PDCL3PDCL4P TRABAJO AUT	<b>BASES DE DA</b> PDCL1PDCL2P PDCL3PDCL4P ESTEVE BAS S	<b>DANZA ACAD</b> PDES1PDES2CI PDES3PDES4CI VIDAL NOTARI FUERTES FERR	<b>OPT. TÉCNICAS VI CONTEMPORÁNEO</b> CICO3 ANDREU GALIPIENSO CR DE LA FUENTE FRUTOS	<b>LABORATORIO AUDIOVISUAL</b> CICO4 TD6 DE LA FUENTE FRUTOS S
13:30-14:00							
14:00-14:30							
14:30-15:00	<b>OPT. MOVIMIENTO ANATÓMICO</b> PDES4CICO4 PDCL4 ANDREU GALIPIENSO CR	<b>TALLER DE CREACIÓN</b> PDCL4PDES4 CICO4 ESPECIALISTA	<b>ACTIVIDADE</b> PDCL1PDCL2P PDCL3PDCL4P TRABAJO AUT	<b>BASES DE DA</b> PDCL1PDCL2P PDCL3PDCL4P ESTEVE BAS S	<b>DANZA ACAD</b> PDES1PDES2CI PDES3PDES4CI VIDAL NOTARI FUERTES FERR	<b>OPT. FLAMENCO APLICADO A OTROS ESTI</b> PDCL4CICO4 D1 SALMERÓN ÁLVAREZ FR GUITARRISTA CALDERÓN LUJAN F.JAV	<b>LABORATORIO AUDIOVISUAL</b> CICO4 TD6 DE LA FUENTE FRUTOS S
15:00-15:30							

## CICO4 4º Coreografía Interpretación Contemporánea

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes		
8:30-9:00	<b>DOCENCIA P</b> CICO3CICO4 GARCÍA MOSC	<b>OTRAS TÉCNI</b> PDCL3PDCL4C PDES3PDES4C ANDREU GALIP	<b>DANZA COMU</b> PDCL3PDES3P CICO3PDCL4CI HERRERO SIM SERRANO MAR	<b>DANZA COMU</b> PDCL3PDES3P CICO3PDCL4C HERRERO SIM	<b>DOCENCIA P</b> CICO3CICO4 GARCÍA MOSC SERRANO MAR	<b>OTRAS TÉCNI</b> PDCL3PDCL4CI PDES3PDES4CI PÉREZ DOLZ J CALDERÓN LUJ	<b>LABORATORIO AUDIOVISUAL</b> CICO4 TD6 DE LA FUENTE FRUTOS S
9:00-9:30							
9:30-10:00							
10:00-10:30	<b>OPT. DANZA Y RITMO</b> PDCL4PDES4 D9 CICO4 REIG OLCINA INMACULA	<b>OPT. TÉC.VOZ HABLADA Y CANTADA</b> CICO4PDES4PDES3 PDCL4PDCL3CICO3 REIG OLCINA INMACULA	<b>ACTIVIDADE</b> PDCL1PDCL2P PDCL3PDCL4P TRABAJO AUT	<b>BASES DE DA</b> PDCL1PDCL2P PDCL3PDCL4P ESTEVE BAS S	<b>DANZA ACAD</b> PDES1PDES2CI PDES3PDES4CI VIDAL NOTARI FUERTES FERR	<b>OPT. FLAMENCO APLICADO A OTROS ESTI</b> PDCL4CICO4 D1 SALMERÓN ÁLVAREZ FR GUITARRISTA CALDERÓN LUJAN F.JAV	<b>OPT. MOVIMIENTO ANATÓMICO</b> PDES4CICO4 PDCL4 ANDREU GALIPIENSO CR
10:30-11:00							
11:00-11:30							
11:30-12:00	<b>OPT. DANZA Y RITMO</b> PDCL4PDES4 D9 CICO4 REIG OLCINA INMACULA	<b>OPT. TÉC.VOZ HABLADA Y CANTADA</b> CICO4PDES4PDES3 PDCL4PDCL3CICO3 REIG OLCINA INMACULA	<b>ACTIVIDADE</b> PDCL1PDCL2P PDCL3PDCL4P TRABAJO AUT	<b>BASES DE DA</b> PDCL1PDCL2P PDCL3PDCL4P ESTEVE BAS S	<b>DANZA ACAD</b> PDES1PDES2CI PDES3PDES4CI VIDAL NOTARI FUERTES FERR	<b>OPT. FLAMENCO APLICADO A OTROS ESTI</b> PDCL4CICO4 D1 SALMERÓN ÁLVAREZ FR GUITARRISTA CALDERÓN LUJAN F.JAV	<b>OPT. MOVIMIENTO ANATÓMICO</b> PDES4CICO4 PDCL4 ANDREU GALIPIENSO CR
12:00-12:30							
12:30-13:00	<b>OPT. DANZA Y RITMO</b> PDCL4PDES4 D9 CICO4 REIG OLCINA INMACULA	<b>OPT. TÉC.VOZ HABLADA Y CANTADA</b> CICO4PDES4PDES3 PDCL4PDCL3CICO3 REIG OLCINA INMACULA	<b>ACTIVIDADE</b> PDCL1PDCL2P PDCL3PDCL4P TRABAJO AUT	<b>BASES DE DA</b> PDCL1PDCL2P PDCL3PDCL4P ESTEVE BAS S	<b>DANZA ACAD</b> PDES1PDES2CI PDES3PDES4CI VIDAL NOTARI FUERTES FERR	<b>OPT. FLAMENCO APLICADO A OTROS ESTI</b> PDCL4CICO4 D1 SALMERÓN ÁLVAREZ FR GUITARRISTA CALDERÓN LUJAN F.JAV	<b>OPT. MOVIMIENTO ANATÓMICO</b> PDES4CICO4 PDCL4 ANDREU GALIPIENSO CR
13:00-13:30							
13:30-14:00	<b>OPT. DANZA Y RITMO</b> PDCL4PDES4 D9 CICO4 REIG OLCINA INMACULA	<b>OPT. TÉC.VOZ HABLADA Y CANTADA</b> CICO4PDES4PDES3 PDCL4PDCL3CICO3 REIG OLCINA INMACULA	<b>ACTIVIDADE</b> PDCL1PDCL2P PDCL3PDCL4P TRABAJO AUT	<b>BASES DE DA</b> PDCL1PDCL2P PDCL3PDCL4P ESTEVE BAS S	<b>DANZA ACAD</b> PDES1PDES2CI PDES3PDES4CI VIDAL NOTARI FUERTES FERR	<b>OPT. FLAMENCO APLICADO A OTROS ESTI</b> PDCL4CICO4 D1 SALMERÓN ÁLVAREZ FR GUITARRISTA CALDERÓN LUJAN F.JAV	<b>OPT. MOVIMIENTO ANATÓMICO</b> PDES4CICO4 PDCL4 ANDREU GALIPIENSO CR
14:00-14:30							
14:30-15:00	<b>OPT. DANZA Y RITMO</b> PDCL4PDES4 D9 CICO4 REIG OLCINA INMACULA	<b>OPT. TÉC.VOZ HABLADA Y CANTADA</b> CICO4PDES4PDES3 PDCL4PDCL3CICO3 REIG OLCINA INMACULA	<b>ACTIVIDADE</b> PDCL1PDCL2P PDCL3PDCL4P TRABAJO AUT	<b>BASES DE DA</b> PDCL1PDCL2P PDCL3PDCL4P ESTEVE BAS S	<b>DANZA ACAD</b> PDES1PDES2CI PDES3PDES4CI VIDAL NOTARI FUERTES FERR	<b>OPT. FLAMENCO APLICADO A OTROS ESTI</b> PDCL4CICO4 D1 SALMERÓN ÁLVAREZ FR GUITARRISTA CALDERÓN LUJAN F.JAV	<b>OPT. MOVIMIENTO ANATÓMICO</b> PDES4CICO4 PDCL4 ANDREU GALIPIENSO CR
15:00-15:30							