

HORARIOS PRIMER SEMESTRE 2021_22

PDES1 1º Pedagogía Danza Española

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8:30-9:00	DIDÁC. Y METOD. DE LA DANZA I ESPAÑA PDES1 D1 FUERTES FERRÁNDEZ A. ESCRIVÀ ALBORCH M.À	LABORATORIO DE CREACIÓN A2 PDCL1PDES1 ESPECIALISTA	DIDÁCTICA Y METODOLOGÍA GENERAL I PDCL1PDES1 TD4 RODRÍGUEZ LLORÉNS R.	FUND. HISTÓRICOS Y HUMANÍSTICOS DE PDCL1PDES1 CICO1 ALEMANY LÁZARO M.J. TD1	TÉCNICAS SOMÁTICAS PDCL1PDES1 TD3 PAMBLANCO VALERO M.
9:00-9:30					
9:30-10:00	TÉCNICAS DE DANZA I PALOS FLCOS PDES1 TD1 GARCÍA CORTELL C. CALDERÓN LUJÁN F.J. PORCAR RUBIO A.		TÉCNICAS DE DANZA I ESPAÑOL ZTILLA PDES1 D2 AZNAR COLLADO I. FUERTES FERRÁNDEZ A	ANATOMÍA Y BIOMEC. APLI. DANZA I PDCL1PDES1 TD3 PAMBLANCO VALERO M.	FORMAC. MUSICAL PARA LA DANZA ESPA PDES1 D9 REIG OLCINA I.
10:00-10:30					
10:30-11:00	TÉCNICAS DE DANZA I ESPAÑOL ZPTO PDES1 D1 AZNAR COLLADO I. CALDERÓN LUJÁN F.J. PORCAR RUBIO A.	TÉCNICAS DE DANZA I ESPAÑOL ZTILLA PDES1 D2 AZNAR COLLADO I. FUERTES FERRÁNDEZ A	ACTIVIDADE PDCL1PDCL2P PDCL3PDCL4P TRABAJO AUT	TÉCNICAS DE DANZA I ESPAÑOL ESTLZ PDES1 D1 PÉREZ DOLZ J. MONTERO DE APRAIZ V	DIDÁCTICA Y METODOLOGÍA GENERAL I PDCL1PDES1 TD1 RODRÍGUEZ LLORÉNS R.
11:00-11:30					
11:30-12:00	INTRO. A LA PSICOLOGÍA APLICADA A LA PDCL1PDES1 TD5 VIDAL SABATER R.	INGLÉS PEDAGOGÍA PDES1PDCL1 TD1 PASTOR OLIVARES V.	BASES DE DA A3 ESTEVE BAS S	DANZA ACAD A0 VIDAL NOTARI DE HARO PELLÍ	
12:00-12:30					
12:30-13:00					
13:00-13:30					
13:30-14:00					
14:00-14:30					
14:30-15:00					
15:00-15:30					

PDES2 2º Pedagogía Danza Española

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8:30-9:00		TÉCNICAS DE DANZA III Y V ESP ZPTO PDES3PDES2 D1			
9:00-9:30	TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA DANZA PDCL2PDES2 TD6 D11 PÉREZ DOLZ J.	ESCRIVÀ ALBORCH M.À. PORCAR RUBIO A. CALDERÓN LUJÁN F.J.	ANATOMÍA Y BIOMEC. APLI. DANZA II PDCL2PDES2 TD3 PAMBLANCO VALERO M.	ANÁ. Y PRÁC. OBRAS COREOGRÁFICAS ES PDES2 TD4 GARCÍA CORTELL C.	DIDÁC. Y METOD. DE LA DANZA III ZTILL PDES2 D2 AZNAR COLLADO I. FUERTES FERRÁNDEZ A
9:30-10:00					
10:00-10:30	FISIOLOGÍA Y FUND. DEL DESA. DE LA DA PDCL2PDES2 TD3 PAMBLANCO VALERO M.	DIDÁC. Y METOD. DE LA DANZA III ESTL PDES2 D2 ESCRIVÀ ALBORCH M.À. FUERTES FERRÁNDEZ A	TÉCNICAS DE DANZA III Y V ESP ZPTO PDES3PDES2 D1 ESCRIVÀ ALBORCH M.À. PORCAR RUBIO A. CALDERÓN LUJÁN F.J.	PSICOLOGÍA EVOLUTIVA PDCL2PDES2 TD1 VIDAL SABATER R.	ANÁ. Y PRÁC. OBRAS COREOGRÁFICAS ES PDES2 D2 AZNAR COLLADO I. FUERTES FERRÁNDEZ A
10:30-11:00					
11:00-11:30	TÉCNICAS DANZA III Y V ESP ZTILLA PDES2PDES3 D2 ESCRIVÀ ALBORCH M.À. BELLVER ÁLVAREZ C.	DIDÁC. Y METOD. DE LA DANZA III ZPTO PDES2 D1 PÉREZ DOLZ J. CALDERÓN LUJÁN F.J. PORCAR RUBIO A.	ACTIVIDADE PDCL1PDCL2P PDCL3PDCL4P TRABAJO AUT	BASES DE DA A3 ESTEVE BAS S	DANZA ACAD A0 VIDAL NOTARI DE HARO PELLÍ
11:30-12:00					
12:00-12:30					
12:30-13:00					
13:00-13:30					
13:30-14:00					
14:00-14:30					
14:30-15:00					
15:00-15:30					

HORARIOS PRIMER SEMESTRE 2021_22

PDES3 3º Pedagogía Danza Española

	Lunes			Martes		Miércoles			Jueves			Viernes			
8:30-9:00	DANZA EN EL SIGLO XX PDCL3PDES3 CICO3 ALEMANY LÁZARO M.J.			TÉCNICAS DE DANZA III Y V ESP ZPTO PDES3PDES2 D1		ORGANIZ. Y GESTIÓN DE CENTROS EDUC PDCL3PDES3 D4 VIDAL SABATER R.			DANZA EDUC D5 HERRERO SIM	DOCENCIA P D1 AZNAR COLLA MONTERO DE	OTRAS TÉCNI POLI PÉREZ DOLZ J. CALDERÓN LUJ	ORGANIZ. Y GESTIÓN DE CENTROS EDUC PDCL3PDES3 TD1 VIDAL SABATER R.			
9:00-9:30	TD1,D3			ESCRIVÀ ALBORCH M.À. PORCAR RUBIO A. CALDERÓN LUJÁN F.J.		PRÁCTICAS OBRAS COREOGRÁFICAS ESP PDES3 A4 RODRÍGUEZ LLORÉNS R. MONTERO DE APRAIZ V				OTRAS TÉCNI POLI DE LA FUENTE	DOCENCIA P D1 PÉREZ DOLZ J. CALDERÓN LUJ	PRÁCTICAS OBRAS COREOGRÁFICAS ESP PDES3 A4 RODRÍGUEZ LLORÉNS R.			
10:00-10:30	OTRAS TÉCNI ANDREU GALIP POLI	DOCENCIA P TD1 GARCÍA CORT CALDERÓN LUJ	DANZA EDUC D3 HERRERO SIM SERRANO MAR	PRÁCTICAS OBRAS COREOGRÁFICAS ESP PDES3 A4 RODRÍGUEZ LLORÉNS R. MONTERO DE APRAIZ V		TÉCNICAS DE DANZA III Y V ESP ZPTO PDES3PDES2 D1 ESCRIVÀ ALBORCH M.À. PORCAR RUBIO A. CALDERÓN LUJÁN F.J.			ANÁLISIS DE OBRAS COREOGRÁFICAS. E PDES3 D4 GARCÍA CORTELL C.	OTRAS TÉCNI POLI DE LA FUENTE		ANÁLISIS DE OBRAS COREOGRÁFICAS. E PDES3 D4 GARCÍA CORTELL C.			
10:30-11:00		DOCENCIA P D2 ESCRIVÀ ALBO FUERTES FERR		DANZA EDUC D3 HERRERO SIM	DANZA EN EL SIGLO XX PDCL3PDES3 CICO3 ALEMANY LÁZARO M.J.		ACTIVIDADE PDCL1PDCL2P PDCL3PDCL4P TRABAJO AUT			BASES DE DA A3 ESTEVE BAS S		DANZA ACAD A0 VIDAL NOTARI DE HARO PELL	ANÁLISIS DE OBRAS COREOGRÁFICAS. E PDES3 D1 GARCÍA CORTELL C.		
11:00-11:30		TÉCNICAS DANZA III Y V ESP ZTILLA PDES2PDES3 D2 ESCRIVÀ ALBORCH M.À. BELLVER ÀLVAREZ C.			TÉCNICAS DE PUESTA EN ESCENA PDCL3PDES3 TD4 PRATS BENAVENT J.J.		FUNDAMENTOS ORGANIZATIVOS Y DE GE PDCL3PDES3 D4 VIDAL SABATER R.			TÉCNICAS DANZA III Y V ESP ESTLZ PDES2PDES3 D1 PÉREZ DOLZ J. FUERTES FERRÁNDEZ A					
12:00-12:30		TÉCNICAS DANZA III Y V ESP ZTILLA PDES2PDES3 D2 ESCRIVÀ ALBORCH M.À. BELLVER ÀLVAREZ C.			TÉCNICAS DE PUESTA EN ESCENA PDCL3PDES3 TD4 PRATS BENAVENT J.J.		FUNDAMENTOS ORGANIZATIVOS Y DE GE PDCL3PDES3 D4 VIDAL SABATER R.			TÉCNICAS DANZA III Y V ESP ESTLZ PDES2PDES3 D1 PÉREZ DOLZ J. FUERTES FERRÁNDEZ A					
12:30-13:00		TÉCNICAS DANZA III Y V ESP ZTILLA PDES2PDES3 D2 ESCRIVÀ ALBORCH M.À. BELLVER ÀLVAREZ C.			TÉCNICAS DE PUESTA EN ESCENA PDCL3PDES3 TD4 PRATS BENAVENT J.J.		FUNDAMENTOS ORGANIZATIVOS Y DE GE PDCL3PDES3 D4 VIDAL SABATER R.			TÉCNICAS DANZA III Y V ESP ESTLZ PDES2PDES3 D1 PÉREZ DOLZ J. FUERTES FERRÁNDEZ A					
13:00-13:30	TÉCNICAS DANZA III Y V ESP ZTILLA PDES2PDES3 D2 ESCRIVÀ ALBORCH M.À. BELLVER ÀLVAREZ C.			TÉCNICAS DE PUESTA EN ESCENA PDCL3PDES3 TD4 PRATS BENAVENT J.J.		FUNDAMENTOS ORGANIZATIVOS Y DE GE PDCL3PDES3 D4 VIDAL SABATER R.			TÉCNICAS DANZA III Y V ESP ESTLZ PDES2PDES3 D1 PÉREZ DOLZ J. FUERTES FERRÁNDEZ A						
13:30-14:00	TÉCNICAS DANZA III Y V ESP ZTILLA PDES2PDES3 D2 ESCRIVÀ ALBORCH M.À. BELLVER ÀLVAREZ C.			TÉCNICAS DE PUESTA EN ESCENA PDCL3PDES3 TD4 PRATS BENAVENT J.J.		FUNDAMENTOS ORGANIZATIVOS Y DE GE PDCL3PDES3 D4 VIDAL SABATER R.			TÉCNICAS DANZA III Y V ESP ESTLZ PDES2PDES3 D1 PÉREZ DOLZ J. FUERTES FERRÁNDEZ A						
14:00-14:30	TÉCNICAS DANZA III Y V ESP ZTILLA PDES2PDES3 D2 ESCRIVÀ ALBORCH M.À. BELLVER ÀLVAREZ C.			TÉCNICAS DE PUESTA EN ESCENA PDCL3PDES3 TD4 PRATS BENAVENT J.J.		FUNDAMENTOS ORGANIZATIVOS Y DE GE PDCL3PDES3 D4 VIDAL SABATER R.			TÉCNICAS DANZA III Y V ESP ESTLZ PDES2PDES3 D1 PÉREZ DOLZ J. FUERTES FERRÁNDEZ A						
14:30-15:00	TÉCNICAS DANZA III Y V ESP ZTILLA PDES2PDES3 D2 ESCRIVÀ ALBORCH M.À. BELLVER ÀLVAREZ C.			TÉCNICAS DE PUESTA EN ESCENA PDCL3PDES3 TD4 PRATS BENAVENT J.J.		FUNDAMENTOS ORGANIZATIVOS Y DE GE PDCL3PDES3 D4 VIDAL SABATER R.			TÉCNICAS DANZA III Y V ESP ESTLZ PDES2PDES3 D1 PÉREZ DOLZ J. FUERTES FERRÁNDEZ A						
15:00-15:30	TÉCNICAS DANZA III Y V ESP ZTILLA PDES2PDES3 D2 ESCRIVÀ ALBORCH M.À. BELLVER ÀLVAREZ C.			TÉCNICAS DE PUESTA EN ESCENA PDCL3PDES3 TD4 PRATS BENAVENT J.J.		FUNDAMENTOS ORGANIZATIVOS Y DE GE PDCL3PDES3 D4 VIDAL SABATER R.			TÉCNICAS DANZA III Y V ESP ESTLZ PDES2PDES3 D1 PÉREZ DOLZ J. FUERTES FERRÁNDEZ A						

PDES4 4º Pedagogía Danza Española

	Lunes			Martes		Miércoles			Jueves			Viernes			
8:30-9:00									DANZA EDUC D5 HERRERO SIM	DOCENCIA P D1 AZNAR COLLA MONTERO DE	OTRAS TÉCNI POLI PÉREZ DOLZ J. CALDERÓN LUJ	PRÁCTICAS DE PUESTA EN ESCENA PDCL4PDES4 TD4 PRATS BENAVENT J.J.			
9:00-9:30										OTRAS TÉCNI POLI DE LA FUENTE	DOCENCIA P D1 PÉREZ DOLZ J. CALDERÓN LUJ	OPT. MOVIMIENTO ANATÓMICO PDES4CICO4 PDCL4 ANDREU GALIPIENSO C.			
9:30-10:00									ACTIVIDADE PDCL1PDCL2P PDCL3PDCL4P TRABAJO AUT	OPT. DANZA CREATIVA PDES4PDCL4 CICO4 HERRERO SIMÓN A. SERRANO MARTI J.E.		TALLER DE CREACIÓN CICO4PDCL4 PDES4 ESPECIALISTA			
10:00-10:30	OTRAS TÉCNI ANDREU GALIP POLI	DOCENCIA P TD1 GARCÍA CORT CALDERÓN LUJ	DANZA EDUC D3 HERRERO SIM SERRANO MAR	PRÁCTICAS EXTERNAS ESPAÑOL PDES4 TD5 GARCÍA CORTELL C.		TRABAJO FIN DE TÍTULO. SEMINARIO IN PDCL4PDES4 CICO4 GIMÉNEZ MORTE C.				OPT. DANZA CREATIVA PDES4PDCL4 CICO4 HERRERO SIMÓN A. SERRANO MARTI J.E.		TALLER DE CREACIÓN CICO4PDCL4 PDES4 ESPECIALISTA			
10:30-11:00		DOCENCIA P D2 ESCRIVÀ ALBO FUERTES FERR		DANZA EDUC D3 HERRERO SIM	PROGRAMACIONES Y UNIDADES DIDÁCTI PDCL4PDES4 CICO4 RODRÍGUEZ LLORÉNS R.		BASES DE DA A3 ESTEVE BAS S			DANZA ACAD A0 VIDAL NOTARI DE HARO PELL	OPT. DANZA CREATIVA PDES4PDCL4 CICO4 HERRERO SIMÓN A.		TALLER DE CREACIÓN CICO4PDCL4 PDES4 ESPECIALISTA		
11:00-11:30		OPT. DANZA Y RITMO PDCL4PDES4 CICO4 REIG OLCINA I.			OPT. DANZA Y RITMO PDCL4PDES4 CICO4 REIG OLCINA I.		BASES DE DA A3 ESTEVE BAS S			DANZA ACAD A0 VIDAL NOTARI DE HARO PELL	OPT. DANZA CREATIVA PDES4PDCL4 CICO4 HERRERO SIMÓN A.		TALLER DE CREACIÓN CICO4PDCL4 PDES4 ESPECIALISTA		
11:30-12:00		OPT. DANZA Y RITMO PDCL4PDES4 CICO4 REIG OLCINA I.			OPT. DANZA Y RITMO PDCL4PDES4 CICO4 REIG OLCINA I.		BASES DE DA A3 ESTEVE BAS S			DANZA ACAD A0 VIDAL NOTARI DE HARO PELL	OPT. DANZA CREATIVA PDES4PDCL4 CICO4 HERRERO SIMÓN A.		TALLER DE CREACIÓN CICO4PDCL4 PDES4 ESPECIALISTA		
12:00-12:30		OPT. DANZA Y RITMO PDCL4PDES4 CICO4 REIG OLCINA I.			OPT. DANZA Y RITMO PDCL4PDES4 CICO4 REIG OLCINA I.		BASES DE DA A3 ESTEVE BAS S			DANZA ACAD A0 VIDAL NOTARI DE HARO PELL	OPT. DANZA CREATIVA PDES4PDCL4 CICO4 HERRERO SIMÓN A.		TALLER DE CREACIÓN CICO4PDCL4 PDES4 ESPECIALISTA		
12:30-13:00	OPT. DANZA Y RITMO PDCL4PDES4 CICO4 REIG OLCINA I.			OPT. DANZA Y RITMO PDCL4PDES4 CICO4 REIG OLCINA I.		BASES DE DA A3 ESTEVE BAS S			DANZA ACAD A0 VIDAL NOTARI DE HARO PELL	OPT. DANZA CREATIVA PDES4PDCL4 CICO4 HERRERO SIMÓN A.		TALLER DE CREACIÓN CICO4PDCL4 PDES4 ESPECIALISTA			
13:00-13:30	OPT. DANZA Y RITMO PDCL4PDES4 CICO4 REIG OLCINA I.			OPT. DANZA Y RITMO PDCL4PDES4 CICO4 REIG OLCINA I.		BASES DE DA A3 ESTEVE BAS S			DANZA ACAD A0 VIDAL NOTARI DE HARO PELL	OPT. DANZA CREATIVA PDES4PDCL4 CICO4 HERRERO SIMÓN A.		TALLER DE CREACIÓN CICO4PDCL4 PDES4 ESPECIALISTA			
13:30-14:00	OPT. DANZA Y RITMO PDCL4PDES4 CICO4 REIG OLCINA I.			OPT. DANZA Y RITMO PDCL4PDES4 CICO4 REIG OLCINA I.		BASES DE DA A3 ESTEVE BAS S			DANZA ACAD A0 VIDAL NOTARI DE HARO PELL	OPT. DANZA CREATIVA PDES4PDCL4 CICO4 HERRERO SIMÓN A.		TALLER DE CREACIÓN CICO4PDCL4 PDES4 ESPECIALISTA			
14:00-14:30	OPT. DANZA Y RITMO PDCL4PDES4 CICO4 REIG OLCINA I.			OPT. DANZA Y RITMO PDCL4PDES4 CICO4 REIG OLCINA I.		BASES DE DA A3 ESTEVE BAS S			DANZA ACAD A0 VIDAL NOTARI DE HARO PELL	OPT. DANZA CREATIVA PDES4PDCL4 CICO4 HERRERO SIMÓN A.		TALLER DE CREACIÓN CICO4PDCL4 PDES4 ESPECIALISTA			
14:30-15:00	OPT. DANZA Y RITMO PDCL4PDES4 CICO4 REIG OLCINA I.			OPT. DANZA Y RITMO PDCL4PDES4 CICO4 REIG OLCINA I.		BASES DE DA A3 ESTEVE BAS S			DANZA ACAD A0 VIDAL NOTARI DE HARO PELL	OPT. DANZA CREATIVA PDES4PDCL4 CICO4 HERRERO SIMÓN A.		TALLER DE CREACIÓN CICO4PDCL4 PDES4 ESPECIALISTA			
15:00-15:30	OPT. DANZA Y RITMO PDCL4PDES4 CICO4 REIG OLCINA I.			OPT. DANZA Y RITMO PDCL4PDES4 CICO4 REIG OLCINA I.		BASES DE DA A3 ESTEVE BAS S			DANZA ACAD A0 VIDAL NOTARI DE HARO PELL	OPT. DANZA CREATIVA PDES4PDCL4 CICO4 HERRERO SIMÓN A.		TALLER DE CREACIÓN CICO4PDCL4 PDES4 ESPECIALISTA			

HORARIOS SEGUNDO SEMESTRE 2021_22

PDES1 1º Pedagogía Danza Española

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes		
8:30-9:00	DIDÁC. Y METOD. DE LA DANZA II ESPAÑ PDES1 A5 ESCRIVÀ ALBORCH M.À. FUERTES FERRANDEZ A	LABORATORIO DE CREACIÓN PDCL1PDES1 ESPECIALISTA	DIDÁCTICA Y METODOLOGÍA GENERAL II PDCL1PDES1 RODRÍGUEZ LLORÉNS R	FUND. HISTÓRICOS Y HUMANÍSTICOS DE PDCL1PDES1 CICO1 ALEMANY LÁZARO Mª JO	TÉCNICAS SOMÁTICAS PDCL1PDES1 PAMBLANCO VALERO Mª		
9:00-9:30							
9:30-10:00	TÉC II TALLER PALOS FLAMENCOS PDES1 A5		TÉCNICAS DE DANZA II ESPAÑOL ZPTO PDES1 D1	ANATOMÍA Y BIOMEC. APLI. DANZA I PDCL1PDES1 PAMBLANCO VALERO Mª		TÉCNICAS DE DANZA II ESPAÑOL ESTLZ PDES1 PÉREZ DOLZ JESÚS FUERTES FERRANDEZ A	
10:00-10:30							
10:30-11:00	GARCÍA CORTELL C. CALDERÓN LUJÁN F.J GUITARRISTA GUITARRISTA	FORMAC. MUSICAL PARA LA DANZA ESPA PDES1 D9	ESCRIVÀ ALBORCH M.À. GUITARRISTA CALDERON LUJAN F.JAV	PDES1 D2 D2	PÉREZ DOLZ JESÚS FUERTES FERRANDEZ A		
11:00-11:30							
11:30-12:00	REIG OLCINA INMACULA	REIG OLCINA INMACULA	ACTIVIDADE PDCL1PDCL2P PDCL3PDCL4P TRABAJO AUT	BASES DE DA PDCL1PDCL2P PDCL3PDCL4P ESTEVE BAS S	DANZA ACAD PDES1PDES2CI PDES3PDES4CI VIDAL NOTARI FUERTES FERR	TÉCNICAS DE DANZA II ESPAÑOL ZTILLA PDES1 D2 D2	DIDÁCTICA Y METODOLOGÍA GENERAL II PDCL1PDES1 RODRÍGUEZ LLORÉNS R
12:00-12:30							
12:30-13:00	INTRO. A LA PSICOLOGÍA APLICADA A LA PDCL1PDES1 VIDAL SABATER RAQUEL	INGLÉS PEDAGOGÍA PDES1PDCL1 INGLÉS					
13:00-13:30							
13:30-14:00							
14:00-14:30							
14:30-15:00							
15:00-15:30							

PDES2 2º Pedagogía Danza Española

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
8:30-9:00	FUNDAMENTOS DE LA EDUCACIÓN PDCL2PDES2 TD5 VIDAL SABATER RAQUEL	TÉCNICAS DE DANZA IV Y VI ESPAÑOL ES PDES2PDES3 D2 PÉREZ DOLZ JESÚS FUERTES FERRANDEZ A	FISIOLOGÍA DEL EJERCICIO PDCL2PDES2 TD3 PAMBLANCO VALERO Mª	TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA DANZA PDCL2PDES2 REIG OLCINA INMACULA	TECNICAS DE DANZA IV ESPAÑOL PDES2 AZNAR COLLADO ISABEL MONTERO DE APRAIZ V	
9:00-9:30						
9:30-10:00	VIDAL SABATER RAQUEL	DIDÁC. Y METOD. DE LA DANZA IV ESPA PDES2 PÉREZ DOLZ JESÚS GUITARRISTA CALDERON LUJAN F.JAV	DIDÁC. Y METOD. DE LA DANZA IV ESPA PDES2 D2 PÉREZ DOLZ JESÚS FUERTES FERRANDEZ A	DIDÁC. Y METOD. DE LA DANZA IV ESPAÑ PDES2 AZNAR COLLADO ISABEL MONTERO DE APRAIZ V	ANÁ. Y PRÁC. OBRAS COREOGRÁFICAS ES PDES2 GARCÍA CORTELL C.	
10:00-10:30						
10:30-11:00	FISIOLOGÍA Y FUND. DEL DESA. DE LA DA PDCL2PDES2 TD3 PAMBLANCO VALERO Mª	FUNDAMENTOS DE LA EDUCACIÓN PDCL2PDES2 TD3 VIDAL SABATER RAQUEL	ACTIVIDADE PDCL1PDCL2P PDCL3PDCL4P TRABAJO AUT	BASES DE DA PDCL1PDCL2P PDCL3PDCL4P ESTEVE BAS S	DANZA ACAD PDES1PDES2CI PDES3PDES4CI VIDAL NOTARI FUERTES FERR	TÉC.DZA. IV Y VI ESP ZTILLA PDES3PDES2 AZNAR COLLADO ISABEL MONTERO DE APRAIZ V
11:00-11:30						
11:30-12:00	TÉC.DZA. IV y VI ESP ZPTO PDES3PDES2 AZNAR COLLADO ISABEL CALDERÓN LUJÁN F.JAV	ANÁ. Y PRÁC. OBRAS COREOGRÁFICAS ES PDES2 AZNAR COLLADO ISABEL MONTERO DE APRAIZ V				
12:00-12:30						
12:30-13:00				HISTORIA DE LA DANZA PDCL2PDES2 CICO2 ALEMANY LÁZARO Mª JO		
13:00-13:30						
13:30-14:00						
14:00-14:30						
14:30-15:00						
15:00-15:30						

HORARIOS SEGUNDO SEMESTRE 2021_22

PDES3 3º Pedagogía Danza Española

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes				
8:30-9:00	DANZA EN EL SIGLO XX PDCL3PDES3 TD1 CICO3 ALEMANY LÁZARO Mª JO	TÉCNICAS DE DANZA IV Y VI ESPAÑOL ES PDES2PDES3 D2 PÉREZ DOLZ JESÚS FUERTES FERRANDEZ A	DES. Y ELABORACIÓN DE PROYEC. EDUC PDCL3PDES3 VIDAL SABATER RAQUEL	DANZA COMU PDCL3PDES3P CICO3PDCL4C HERRERO SIM	DES. Y ELABORACIÓN DE PROYEC. EDUC PDCL3PDES3 TD5 VIDAL SABATER RAQUEL				
9:00-9:30						PRÁCTICAS OBRAS COREOGRÁFICAS ESP PDES3 A4 A5 RODRÍGUEZ LLORÉNS R MONTERO DE APRAIZ	TÉCNICAS DE PUESTA EN ESCENA PDCL3PDES3 TD4 PRATS BENAVENT JUAN J	OTRAS TÉCNI PDCL3PDCL4CI PDES3PDES4CI PÉREZ DOLZ J CALDERÓN LUJ	OTRAS TÉCNI PDCL3PDCL4CI PDES3PDES4CI DE LA FUENTE
9:30-10:00									
10:00-10:30	DOCENCIA P PDES3PDES4 AZNAR COLLA FUERTES FERR	DANZA EN EL SIGLO XX PDCL3PDES3 TD1 CICO3 ALEMANY LÁZARO Mª JO	ACTIVIDADE PDCL1PDCL2P PDCL3PDCL4P TRABAJO AUT	BASES DE DA PDCL1PDCL2P PDCL3PDCL4P ESTEVE BAS S	DANZA ACAD PDES1PDES2CI PDES3PDES4CI VIDAL NOTARI FUERTES FERR	LABORATORIO DE SONIDO PDCL3PDES3 REIG OLCINA INMACULA	ANÁLISIS DE OBRAS COREOGRÁFICAS. E PDES3 TD5 GARCÍA CORTELL C.		
10:30-11:00								OTRAS TÉCNI PDCL3PDCL4C PDES3PDES4C ANDREU GALIP	TÉC.DZA. IV y VI ESP ZPTO PDES3PDES2 A5
11:00-11:30	DOCENCIA P PDES3PDES4 AZNAR COLLA FUERTES FERR	TÉC.DZA. IV y VI ESP ZPTO PDES3PDES2 A5	OPT. TÉC.VOZ HABLADA Y CANTADA CICO4PDES4PDES3 PDCL4PDCL3CICO3 REIG OLCINA INMACULA	LABORATORIO DE SONIDO PDCL3PDES3 REIG OLCINA INMACULA	ANÁLISIS DE OBRAS COREOGRÁFICAS. E PDES3 TD5 GARCÍA CORTELL C.				
11:30-12:00						DOCENCIA P PDES3PDES4 AZNAR COLLA FUERTES FERR	TÉC.DZA. IV y VI ESP ZPTO PDES3PDES2 A5	OPT. TÉC.VOZ HABLADA Y CANTADA CICO4PDES4PDES3 PDCL4PDCL3CICO3 REIG OLCINA INMACULA	LABORATORIO DE SONIDO PDCL3PDES3 REIG OLCINA INMACULA
12:00-12:30	DOCENCIA P PDES3PDES4 AZNAR COLLA FUERTES FERR	TÉC.DZA. IV y VI ESP ZPTO PDES3PDES2 A5	OPT. TÉC.VOZ HABLADA Y CANTADA CICO4PDES4PDES3 PDCL4PDCL3CICO3 REIG OLCINA INMACULA	LABORATORIO DE SONIDO PDCL3PDES3 REIG OLCINA INMACULA	ANÁLISIS DE OBRAS COREOGRÁFICAS. E PDES3 TD5 GARCÍA CORTELL C.				
12:30-13:00						DOCENCIA P PDES3PDES4 AZNAR COLLA FUERTES FERR	TÉC.DZA. IV y VI ESP ZPTO PDES3PDES2 A5	OPT. TÉC.VOZ HABLADA Y CANTADA CICO4PDES4PDES3 PDCL4PDCL3CICO3 REIG OLCINA INMACULA	LABORATORIO DE SONIDO PDCL3PDES3 REIG OLCINA INMACULA
13:00-13:30	DOCENCIA P PDES3PDES4 AZNAR COLLA FUERTES FERR	TÉC.DZA. IV y VI ESP ZPTO PDES3PDES2 A5	OPT. TÉC.VOZ HABLADA Y CANTADA CICO4PDES4PDES3 PDCL4PDCL3CICO3 REIG OLCINA INMACULA	LABORATORIO DE SONIDO PDCL3PDES3 REIG OLCINA INMACULA	ANÁLISIS DE OBRAS COREOGRÁFICAS. E PDES3 TD5 GARCÍA CORTELL C.				
13:30-14:00						DOCENCIA P PDES3PDES4 AZNAR COLLA FUERTES FERR	TÉC.DZA. IV y VI ESP ZPTO PDES3PDES2 A5	OPT. TÉC.VOZ HABLADA Y CANTADA CICO4PDES4PDES3 PDCL4PDCL3CICO3 REIG OLCINA INMACULA	LABORATORIO DE SONIDO PDCL3PDES3 REIG OLCINA INMACULA
14:00-14:30	DOCENCIA P PDES3PDES4 AZNAR COLLA FUERTES FERR	TÉC.DZA. IV y VI ESP ZPTO PDES3PDES2 A5	OPT. TÉC.VOZ HABLADA Y CANTADA CICO4PDES4PDES3 PDCL4PDCL3CICO3 REIG OLCINA INMACULA	LABORATORIO DE SONIDO PDCL3PDES3 REIG OLCINA INMACULA	ANÁLISIS DE OBRAS COREOGRÁFICAS. E PDES3 TD5 GARCÍA CORTELL C.				
14:30-15:00						DOCENCIA P PDES3PDES4 AZNAR COLLA FUERTES FERR	TÉC.DZA. IV y VI ESP ZPTO PDES3PDES2 A5	OPT. TÉC.VOZ HABLADA Y CANTADA CICO4PDES4PDES3 PDCL4PDCL3CICO3 REIG OLCINA INMACULA	LABORATORIO DE SONIDO PDCL3PDES3 REIG OLCINA INMACULA
15:00-15:30	DOCENCIA P PDES3PDES4 AZNAR COLLA FUERTES FERR	TÉC.DZA. IV y VI ESP ZPTO PDES3PDES2 A5	OPT. TÉC.VOZ HABLADA Y CANTADA CICO4PDES4PDES3 PDCL4PDCL3CICO3 REIG OLCINA INMACULA	LABORATORIO DE SONIDO PDCL3PDES3 REIG OLCINA INMACULA	ANÁLISIS DE OBRAS COREOGRÁFICAS. E PDES3 TD5 GARCÍA CORTELL C.				

PDES4 4º Pedagogía Danza Española

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes					
8:30-9:00	PRÁCTICAS EXTERNAS ESPAÑOL PDES4 GARCÍA CORTELL C.			DANZA COMU PDCL3PDES3P CICO3PDCL4C HERRERO SIM	PRÁCTICAS DE PUESTA EN ESCENA PDCL4PDES4 TD4 PRATS BENAVENT JUAN J					
9:00-9:30						DOCENCIA P PDES3PDES4 GARCÍA CORT GUITARRISTA	DANZA COMU PDCL3PDES3P CICO3PDCL4CI HERRERO SIM SERRANO MAR	TUTORÍA INVESTIGACIÓN Y ATENCIÓN T PDCL4PDES4 CICO4 GIMÉNEZ MORTE CARME	OTRAS TÉCNI PDCL3PDCL4CI PDES3PDES4CI PÉREZ DOLZ J CALDERÓN LUJ	OPT. MOVIMIENTO ANATÓMICO PDES4CICO4 PDCL4 ANDREU GALIPIENSO CR
9:30-10:00										
10:00-10:30	DOCENCIA P PDES3PDES4 AZNAR COLLA FUERTES FERR	DANZA COMU PDCL3PDES3P CICO3PDCL4CI HERRERO SIM	TUTORÍA INVESTIGACIÓN Y ATENCIÓN T PDCL4PDES4 CICO4 GIMÉNEZ MORTE CARME	OTRAS TÉCNI PDCL3PDCL4CI PDES3PDES4CI DE LA FUENTE	OPT. MOVIMIENTO ANATÓMICO PDES4CICO4 PDCL4 ANDREU GALIPIENSO CR					
10:30-11:00						DOCENCIA P PDES3PDES4 AZNAR COLLA FUERTES FERR	DANZA COMU PDCL3PDES3P CICO3PDCL4CI HERRERO SIM	TUTORÍA INVESTIGACIÓN Y ATENCIÓN T PDCL4PDES4 CICO4 GIMÉNEZ MORTE CARME	OTRAS TÉCNI PDCL3PDCL4CI PDES3PDES4CI DE LA FUENTE	OPT. MOVIMIENTO ANATÓMICO PDES4CICO4 PDCL4 ANDREU GALIPIENSO CR
11:00-11:30	DOCENCIA P PDES3PDES4 AZNAR COLLA FUERTES FERR	DANZA COMU PDCL3PDES3P CICO3PDCL4CI HERRERO SIM	TUTORÍA INVESTIGACIÓN Y ATENCIÓN T PDCL4PDES4 CICO4 GIMÉNEZ MORTE CARME	OTRAS TÉCNI PDCL3PDCL4CI PDES3PDES4CI DE LA FUENTE	OPT. MOVIMIENTO ANATÓMICO PDES4CICO4 PDCL4 ANDREU GALIPIENSO CR					
11:30-12:00						DOCENCIA P PDES3PDES4 AZNAR COLLA FUERTES FERR	DANZA COMU PDCL3PDES3P CICO3PDCL4CI HERRERO SIM	TUTORÍA INVESTIGACIÓN Y ATENCIÓN T PDCL4PDES4 CICO4 GIMÉNEZ MORTE CARME	OTRAS TÉCNI PDCL3PDCL4CI PDES3PDES4CI DE LA FUENTE	OPT. MOVIMIENTO ANATÓMICO PDES4CICO4 PDCL4 ANDREU GALIPIENSO CR
12:00-12:30	DOCENCIA P PDES3PDES4 AZNAR COLLA FUERTES FERR	DANZA COMU PDCL3PDES3P CICO3PDCL4CI HERRERO SIM	TUTORÍA INVESTIGACIÓN Y ATENCIÓN T PDCL4PDES4 CICO4 GIMÉNEZ MORTE CARME	OTRAS TÉCNI PDCL3PDCL4CI PDES3PDES4CI DE LA FUENTE	OPT. MOVIMIENTO ANATÓMICO PDES4CICO4 PDCL4 ANDREU GALIPIENSO CR					
12:30-13:00						DOCENCIA P PDES3PDES4 AZNAR COLLA FUERTES FERR	DANZA COMU PDCL3PDES3P CICO3PDCL4CI HERRERO SIM	TUTORÍA INVESTIGACIÓN Y ATENCIÓN T PDCL4PDES4 CICO4 GIMÉNEZ MORTE CARME	OTRAS TÉCNI PDCL3PDCL4CI PDES3PDES4CI DE LA FUENTE	OPT. MOVIMIENTO ANATÓMICO PDES4CICO4 PDCL4 ANDREU GALIPIENSO CR
13:00-13:30	DOCENCIA P PDES3PDES4 AZNAR COLLA FUERTES FERR	DANZA COMU PDCL3PDES3P CICO3PDCL4CI HERRERO SIM	TUTORÍA INVESTIGACIÓN Y ATENCIÓN T PDCL4PDES4 CICO4 GIMÉNEZ MORTE CARME	OTRAS TÉCNI PDCL3PDCL4CI PDES3PDES4CI DE LA FUENTE	OPT. MOVIMIENTO ANATÓMICO PDES4CICO4 PDCL4 ANDREU GALIPIENSO CR					
13:30-14:00						DOCENCIA P PDES3PDES4 AZNAR COLLA FUERTES FERR	DANZA COMU PDCL3PDES3P CICO3PDCL4CI HERRERO SIM	TUTORÍA INVESTIGACIÓN Y ATENCIÓN T PDCL4PDES4 CICO4 GIMÉNEZ MORTE CARME	OTRAS TÉCNI PDCL3PDCL4CI PDES3PDES4CI DE LA FUENTE	OPT. MOVIMIENTO ANATÓMICO PDES4CICO4 PDCL4 ANDREU GALIPIENSO CR
14:00-14:30	DOCENCIA P PDES3PDES4 AZNAR COLLA FUERTES FERR	DANZA COMU PDCL3PDES3P CICO3PDCL4CI HERRERO SIM	TUTORÍA INVESTIGACIÓN Y ATENCIÓN T PDCL4PDES4 CICO4 GIMÉNEZ MORTE CARME	OTRAS TÉCNI PDCL3PDCL4CI PDES3PDES4CI DE LA FUENTE	OPT. MOVIMIENTO ANATÓMICO PDES4CICO4 PDCL4 ANDREU GALIPIENSO CR					
14:30-15:00						DOCENCIA P PDES3PDES4 AZNAR COLLA FUERTES FERR	DANZA COMU PDCL3PDES3P CICO3PDCL4CI HERRERO SIM	TUTORÍA INVESTIGACIÓN Y ATENCIÓN T PDCL4PDES4 CICO4 GIMÉNEZ MORTE CARME	OTRAS TÉCNI PDCL3PDCL4CI PDES3PDES4CI DE LA FUENTE	OPT. MOVIMIENTO ANATÓMICO PDES4CICO4 PDCL4 ANDREU GALIPIENSO CR
15:00-15:30	DOCENCIA P PDES3PDES4 AZNAR COLLA FUERTES FERR	DANZA COMU PDCL3PDES3P CICO3PDCL4CI HERRERO SIM	TUTORÍA INVESTIGACIÓN Y ATENCIÓN T PDCL4PDES4 CICO4 GIMÉNEZ MORTE CARME	OTRAS TÉCNI PDCL3PDCL4CI PDES3PDES4CI DE LA FUENTE	OPT. MOVIMIENTO ANATÓMICO PDES4CICO4 PDCL4 ANDREU GALIPIENSO CR					