

# TÍTOL SUPERIOR DE DANSA

## TÍTULO SUPERIOR DE DANZA

GUIA DOCENT DE CENTRES ISEACV	<b>Curs /Curso</b>
GUÍA DOCENTE DE CENTROS ISEACV	<b>2021 /2022</b>

<b>1 Dades d'identificació de l'assignatura</b> <i>Datos de identificación de la asignatura</i>					
Centre <i>Centro</i>	CONSERVATORI SUPERIOR DE DANSA DE VALÈNCIA				
Nom de l'assignatura <i>Nombre de la asignatura</i>	<b>FUNDAMENTOS ORGANIZATIVOS Y DE GESTIÓN</b>				
Crèdits ECTS <i>Créditos ECTS</i>	4	Curs <i>Curso</i>	3	Semestre <i>Semestre</i>	PRIMER
Caràcter de l'assignatura <i>Carácter de la asignatura</i> <i>bàsica, específica, optativa</i> <i>básica, específica, optativa</i>	OE	Idioma/es en que s'imparteix l'assignatura <i>Idioma/s en que se imparte la</i> <i>asignatura</i>		CASTELLANO/ VALENCIÀ	
Matèria <i>Materia</i>	ORGANIZACIÓN, GESTIÓN Y ELABORACIÓN DE PROYECTOS EDUCATIVOS				
Especialitat <i>Especialidad</i>	PEDAGOGÍA DE LA DANZA ESTILOS DANZA CLÁSICA Y DANZA ESPAÑOLA				
Departament <i>Departamento</i>	PEDAGOGÍA DE LA DANZA				
Professorat <i>Profesorado</i>	RAQUEL VIDAL SABATER				
e-mail professorat <i>e-mail profesorado</i>	r.vidalsabater@csdanza.es				

### AVÍS COVID-19

#### Aviso COVID-19

Debido a la circunstancia excepcional de este curso académico, provocado por el COVID-19, esta guía docente es un documento abierto y flexible a cualquier modificación si las circunstancias sanitarias determinan un cambio en el sistema de enseñanza pasando a ser mixto u online. En este caso, dicha modificación se reflejará en un anexo que elaborará cada docente en cada una de las guías presentadas a principio de curso.

### **1.1 Objectius generals i contribució de l'assignatura al perfil professional de la titulació** *Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación*

Los objetivos generales de la asignatura son:

- Desarrollar los contenidos teórico-prácticos básicos para la elaboración, gestión y desarrollo de proyectos educativos.
- Fomentar el interés por los proyectos educativos, entendiéndolos como herramientas dinamizadoras y de mejora de los centros educativos.
- Utilizar el vocabulario técnico de la materia de estudio adecuadamente.
- Potenciar estrategias de aprendizaje, comunicación, trabajo en equipo y pensamiento crítico.
- Potenciar el uso del Blog como herramienta de aprendizaje.
- Garantizar la adopción de actitudes respetuosas y tolerantes para con la materia de estudio y el grupo clase.

La contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación:

El desarrollo de esta asignatura le ofrece al alumnado los conocimientos teórico-prácticos necesarios para la organización, gestión y elaboración de proyectos educativos. De otro lado, la metodología utilizada en el desarrollo de la asignatura ofrece un espacio-tiempo para adquirir las competencias adscritas a la profesión docente, destacando entre ellas, el pensamiento crítico-reflexivo y la detección de oportunidades y necesidades que ofrece el currículum de los diferentes niveles educativos y sus participantes.

### **1.2 Coneixements previs** *Conocimientos previos*

Sin ser obligatorio, se recomienda tener cursadas las asignaturas de carácter teórico-práctico que recoge el Plan de estudios en los cursos anteriores, puesto que todo conocimiento de manera transversal posibilitará un mayor aprovechamiento de la presente.

## **2 Competències de l'assignatura** *Competencias de la asignatura*

Las competencias de la asignatura recogidas en la Orden 25/2011, de 2 de noviembre, de la Conselleria de Educación, Formación y Empleo, por la que se establecen y autorizan los planes de estudio de los centros de enseñanzas artísticas superiores de danza dependientes del ISEACV, conducentes a la obtención del título de Graduado o Graduada en Danza, son:

Competencias Transversales:

CT1.- Organizar y planificar el trabajo de forma eficiente y motivadora.

CT2.- Recoger información significativa, analizarla, sintetizarla y gestionarla adecuadamente.

CT4.- Utilizar eficientemente las tecnologías de la información y la comunicación.

CT18.- Ser capaz de gestionar su propia actividad profesional.

Competencias Generales de Grado:

CG9.- Adquirir habilidades personales que incluyan el uso eficiente de las técnicas relacionadas con la gestión, producción, distribución y dirección de proyectos.

Competencias Específicas de la Especialidad de Pedagogía:

CEP12.- Saber diseñar, organizar, planificar y evaluar procesos y proyectos formativos, educativos, comunitarios y relacionados con la salud en los diversos niveles, ámbitos y colectivos.

CEP15.- Conocer el marco jurídico y administrativo básico que regula los distintos contextos educativos y sociales, en especial el correspondiente al sistema educativo en general con especial referencia a las enseñanzas artísticas.

CEP16.- Saber colaborar con los distintos sectores de la comunidad educativa y de su entorno, desarrollando un trabajo cooperativo con docentes y/o profesionales de otros sectores, con el objeto de realizar y gestionar proyectos complejos y transversales dirigidos a la integración de personas y colectivos con necesidades especiales, en ámbitos de formación, educación, salud y comunitarios, entre otros.

### **3 Resultats d'aprenentatge** *Resultados de aprendizaje*

RESULTATS D'APRENTATGE <i>RESULTADOS DE APRENDIZAJE</i>	COMPETÈNCIES RELACIONADES <i>COMPETENCIAS RELACIONADAS</i>
1. Clasificar los proyectos según sus rasgos definitorios en tipologías y contextos de desarrollo.	CT2, CG9
2. Diferenciar las acciones que configuran cada una de las fases en un proyecto educativo.	CT1, CT2, CT18, CEP12, CEP15
3. Diferenciar los tipos, técnicas y herramientas de evaluación y justificar su adecuación en los proyectos educativos.	CT2, CT4, CT18, CG9, CEP12
4. Aplicar estrategias de liderazgo y dinamización de grupos de trabajo en contextos educativos para el desarrollo proyectos educativos eficientes.	CT2, CT18, CG9, CEP16
5. Activar los procedimientos y herramientas de marketing y comunicación en los momentos y contextos productivos de su aplicación.	CT1, CT2, CT4, CT18, CG9

6.Utilitzar adequadament el vocabulari tècnic de la matèria de estudi, así como las principales fuentes documentales relacionadas con la misma en el trabajo desarrollado en la asignatura.	CT1, CT2
7.Aplicar estratègies de aprenentatge autònom que permetan seguir progresando en la construcció de coneixement sobre la matèria estudiada.	CT1, CT4, CT18, CG9
8.Desarrollar la capacitat de comunicació y de trabajo en equipo en el aula y en el trabajo autònom.	CT18, CG9, CEP16
9.Utilitzar el Blog como espacio personal reflexivo incluyente de los aprendizajes producidos en la asignatura.	CT1, CT2, CT4
10.Participar activamente en las actividades tanto de aula como las propuestas por el Centro.	CT1, CT2

#### 4 Continguts de l'assignatura

*Contenidos de la asignatura*

Tema 1. Introducció al concepte de projecte educatiu y tipologies.

Tema 2: Fases de realització de un projecte educatiu y las acciones que las componen. De la idea a la evaluació final.

Tema 3: La evaluació de projectes educatius.

Tema 4: Psicologia de los grupos y de las organizaciones.

Tema 5: Comunicació y marketing de proyectos.

#### 5 Activitats formatives

*Actividades formativas*

##### 5.1 Activitats de treball presencials

*Actividades de trabajo presenciales*

ACTIVITATS ACTIVIDADES	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge <i>Metodología de enseñanza-aprendizaje</i>	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge <i>Relación con los Resultados de Aprendizaje</i>	Volum treball ( en nº hores o ECTS) Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)
Classe presencial <i>Clase presencial</i>	Exposició de continguts per part del professor o en seminaris, anàlisi de competències, explicació i demostració de capacitats, habilitats i coneixements en l'aula.  <i>Exposición de contenidos por parte del profesor o en seminarios, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula.</i>	1,2,3,4,5,6,8	22
Classes pràctiques <i>Clases prácticas</i>	Sessions de treball en grup supervisades pel professor. Estudi de casos, projectes, tallers, problemes, estudi de camp, aula d'informàtica, laboratori, visites a exposicions/concerts/representacions/ audicions..., cerca de dades, biblioteques, en Internet, etc. Construcció significativa del coneixement a través de la interacció i activitat de l'alumne.  <i>Sesiones de trabajo grupal en grupos supervisadas por el profesor. Estudio de casos, proyectos, talleres, problemas, estudio de campo, aula de informática, laboratorio, visitas a exposiciones/conciertos/representaciones/audiciones..., búsqueda de datos, bibliotecas, en Internet, etc.</i> <i>Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumno.</i>	2,3,4,5,6,8	10

Exposició treball en grup <i>Exposición trabajo en grupo</i>	Aplicació de coneixements interdisciplinaris. <i>Aplicación de conocimientos interdisciplinares.</i>	4,5,8	5
Tutoria <i>Tutoría</i>	Atenció personalitzada i en grup reduït. Període d'instrucció i/o orientació realitzat per un tutor/a amb l'objectiu de revisar i discutir els materials i temes presentats en les classes, seminaris, tallers, lectures, realització de treballs, projectes, etc.  <i>Atención personalizada y en pequeño grupo. Periodo de instrucción y/o orientación realizado por un tutor/a con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas presentados en las clases, seminarios, talleres, lecturas, realización de trabajos, proyectos, etc.</i>	Todos	5
Avaluació <i>Evaluación</i>	Conjunt de proves (audicions, orals i/o escrites) empleades en l'avaluació inicial, formativa o additiva de l'alumne.  <i>Conjunto de pruebas (audiciones, orales y/o escritas) empleadas en la evaluación inicial, formativa o aditiva del alumno.</i>	Todos	5
<b>SUBTOTAL</b>			<b>47</b>
<b>5.2 Activitats de treball autònom</b> <i>Actividades de trabajo autónomo</i>			
<b>ACTIVITATS</b> <i>ACTIVIDADES</i>	<b>Metodologia d'ensenyança-aprenentatge</b> <i>Metodología de enseñanza-aprendizaje</i>	<b>Relació amb els Resultats d'Aprenentatge</b> <i>Relación con los Resultados de Aprendizaje</i>	<b>Volum treball</b> ( en nº hores o ECTS) <i>Volumen trabajo</i> (en nº horas o ECTS)
Treball autònom <i>Trabajo autónomo</i>	Estudi de l'alumne/a: preparació i pràctica individual de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït.  <i>Estudio del alumno/a: preparación y práctica individual de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i>	Todos	40
Estudi pràctic <i>Estudio práctico</i>	Preparació en grup de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït.  <i>Preparación en grupo de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i>	4,5,8	13
Activitats complementàries <i>Actividades complementarias</i>	Preparació i assistència a activitats complementàries com tallers, exposicions, concerts, representacions, congressos, conferències,...  <i>Preparación y asistencia a actividades complementarias como talleres, exposiciones, conciertos, representaciones, congresos, conferencias,...</i>	10	-
<b>SUBTOTAL</b>			<b>53</b>
<b>TOTAL</b>			<b>100</b>

## 6 Sistema d'avaluació i qualificació

### *Sistema de evaluación y calificación*

El període de exàmenes per a esta assignatura se establirà en primera convocatòria entre les dates del 24 al 28 de gener de 2022, sent de obligatorietat per a tot el alumnat independentment de l'opció d'avaluació a la que se acoga.

El sistema d'avaluació i qualificació ofereix dos opcions: Opció A (presencial) i Opció B (no presencial).

### **Opció A: Presencial.**

La evaluació serà contínua i formativa, per a ello se darà espai temporal dins del procés de ensenyament-aprenentatge per garantir el feedback multidireccional necessari per millorar els processos de ensenyament-aprenentatge. Se recullen tres tipus d'avaluació: *una avaluació inicial o període de avaluació zero, avaluació contínua i una avaluació final o sumativa*. Aquestes es realitzaran a través de autoavaluació, coevaluació i heteroevaluació.

Podrà acórrer-se tot el alumnat que compleixi els següents requisits:

- Assistència i participació regular en el aula igual o superior al 80%.
- Entregues de blog acordades en temps i forma, podent superar la assignatura amb el retard de dues entregues i la falta d'una d'elles (veient afectada la nota).
- Preparació, entrega i exposició de treballs cooperatius. Com els grups de treball són cooperatius només es contempla la possibilitat de faltar a un total de dues sessions (ja seuen de preparació o presentació), exclusivament si les faltes són per malaltia i estan adequadament justificades, la persona podrà preparar i presentar la tasca de manera autònoma en data i hora de primera convocatòria (veient afectada la nota).

**\*IMPORTANTE: El incumpliment de qualsevol d'aquestes tres condicions obligarà al alumnat a passar a l'opció B.**

### **Opció B: No presencial.**

El alumnat que no compleixi les condicions de l'Opció A, tindrà dret a avaluació i qualificació final en primera i segona convocatòria. El alumnat que s'acòrrer a aquesta opció en data i hora de convocatòria d'examen haurà de fer una prova escrita individual teòric-pràctica sobre la totalitat dels continguts del temari.

**\*IMPORTANTE: podrà aconseguir un màxim del 80% de la nota, posat que no se li podran aplicar els % d'assistència i participació en el aula, treball cooperatiu i assistència obligatòria a les activitats de centre.**

NOTA IMPORTANT I CONSENSUADA PER A TOTES LES MATÈRIES DEL CSDV:

La professora podrà realitzar gravacions multimèdia (vídeo o so) d'exercicis o d'exàmens amb fins acadèmics o didàctics. Dicho material audiovisual serà estrictament per ús intern.

#### **6.1 Instruments d'avaluació** *Instrumentos de evaluación*

Proves escrites (proves objectives, de desenvolupament, mapes conceptuals,...), exposició oral, treballs dirigits, projectes, tallers, estudis de cas, quaderns d'observació, portafoli,...  
*Pruebas escritas (pruebas objetivas, de desarrollo, mapas conceptuales,...), exposición oral, trabajos dirigidos, proyectos, talleres, estudios de caso, cuadernos de observación, portafolio,...*

INSTRUMENT D'AVALUACIÓ <i>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</i>	Resultats d'Aprenentatge avaluats Resultados de Aprendizaje evaluados	Percentatge atorgat (%) <i>Porcentaje otorgado (%)</i>
<b>Opció A:</b> - Blog, treballs cooperatius i exposicions en petits i gran grup.	<i>Todos</i>	<b>80 %</b>

- Diario de seguimiento docente participación, listas de control y ejercicios reflexivo-críticos sobre las actividades del centro de asistencia obligatoria. *Se evaluará y calificará a través de rúbricas, listas de cotejo y escalas de observación.	<i>Todos</i>	20 %
<b>Opción B:</b> - Prueba escrita teórico-práctica sobre los contenidos del temario.	<i>1,2,3,4 (parcial),5,6,7</i>	80 %

## 6.2 Criteris d'avaluació

*Criterios de evaluación*

### Criterios de evaluación generales:

- Comprende los contenidos teórico-prácticos de la asignatura.
- Utiliza adecuadamente el vocabulario técnico de la materia de estudio.
- Consolida estrategias de aprendizaje, de comunicación, de trabajo en equipo y de análisis crítico.
- Muestra una actitud respetuosa y tolerante para con el grupo y la materia; y responsabilidad personal y profesional.
- Realiza las entregas del Blog y los trabajos cooperativos en tiempo y forma establecidos.
- Presenta un comentario crítico sobre su participación en las distintas actividades propuestas por el centro.

### Criterios de evaluación específicos:

Serán ofrecidos al alumnado mediante rúbricas de evaluación específicas para cada tipo de trabajo.

### **PRIMERA NOTA IMPORTANTE:**

Mínimos a exigir en exámenes y trabajos teóricos:

1. Exámenes y pruebas escritas: las faltas de ortografía, la falta de claridad y coherencia expresiva influirán en la calificación de las mismas. En 2º curso y siguientes los exámenes que contengan faltas de ortografía y/o que presenten una redacción deficiente no podrán tener el aprobado.
2. Trabajos escritos: los trabajos presentados deberán tener rigor, estructura, coherencia, buena redacción y buena presentación, acorde con la enseñanza superior a la que pertenecen estos estudios. Los trabajos se elaborarán siguiendo las Normas del documento facilitado por el profesor en cuanto a redacción, estructura y presentación.

El incumplimiento de los diferentes apartados supondrá en el 2º curso y siguientes derivará en la desestimación directa de los trabajos para su evaluación. Asimismo, los trabajos que contengan textos plagiados serán descartados para su evaluación desde el inicio de los estudios.

### **SEGUNDA NOTA IMPORTANTE:**

El alumnado obtendrá, el estado de calificación:

1. Sin Calificar” (corre convocatoria) cuando la profesorado no disponga de suficientes criterios e indicadores para evaluar y calificar al alumnado:

- Por haber superado el número de faltas de asistencia marcado en esta guía, y
- No haberse acogido a la opción B de evaluación y calificación.

No obstante, si un alumno o alumna no pudiera realizar el total de pruebas evaluables para la primera convocatoria por enfermedad u otra causa legal justificada documentalmente, se podrá considerar como “No presentado” o “No presentada”.

2. “Suspenso”: Cuando aplicados los instrumentos de evaluación presentados al alumnado la calificación sea inferior a 5.

3. El “No presentado” o “No presentada” se considera una condición, siempre entendida como excepcional y no una calificación. Por tanto, la valoración de esta condición está sujeta a la consideración de la dirección del centro, una vez estudiada la documentación que acredite y justifique las circunstancias particulares.

4. Cuando el alumnado no se presenta a la segunda convocatoria se le considerará “No Presentado”. Sólo se podrán acumular tres no presentados consecutivos, debiendo puntuar la siguiente convocatoria.

### 6.3 **Sistemas de recuperación** *Sistemas de recuperación*

La segunda convocatoria delimitada entre los días 13 y 17 de junio de 2022. En fecha y hora de la el alumnado deberá:

#### **Alumnado perteneciente a la opción A en primera convocatoria:**

Para aquel alumnado que habiendo participado de la opción A de evaluación y calificación tuviera que presentarse a la segunda convocatoria, podrá presentar aquellas partes que no haya superado satisfactoriamente.

**\*IMPORTANTE:** La profesora también podrá decidir, realizar una prueba escrita del contenido del temario a aquel alumnado que no haya respondido a las aportaciones que se le haya ofrecido a lo largo de la asignatura en la convocatorias anterior, de la misma manera el alumnado también podrá adscribirse a la opción B si así lo desea.

#### **Alumnado perteneciente a la opción B en primera convocatoria:**

Mismo procedimiento que en primer convocatoria. Deberá hacer una prueba escrita teórico-práctica sobre la totalidad de los contenidos del temario. En cualquier caso, podrá alcanzar un máximo del 80% de la nota.

## 7 **Bibliografía** *Bibliografía*

- BARBOSA, EF Y MOURA, DG. (2013). Proyectos educativos y sociales: planificación, gestión seguimiento y evaluación. Madrid. Narcea.



- BLANCO, A., CABALLERO, A. Y CORTE, L. (2005). Psicología de los grupos. Madrid. Pearson educación.
- DUARTE, N. (2017). Guías HBR. Presentaciones persuasivas. Barcelona. Editorial Reverté.
- FERNÁNDEZ, R. (2001). Evaluación de programas. Una guía práctica en ámbitos sociales, educativos y de salud. Madrid. Síntesis.
- GARCIA, J Y DE TORO JM (2014). Fundamentos del marketing educativo. Madrid. Wolters Kluwer Educación.
- GAVILÁN, B. y COL. (2010). Guía para la gestión de proyectos sociales. Bizkaia. Equipo del Observatorio del Tercer Sector de Bizkaia.
- Harvard Business Review Press (2019). Guías HBR. Gestión de proyectos. Barcelona. Editorial Reverté.
- LÓPEZA MD Y MESAS E (2019). Interacciones artísticas en espacios educativos y comunitarios. Valencia: Naullibres.
- MINISTERIO DE INDUSTRIA, COMERCIO Y TURISMO (2018). Formas Jurídicas. En <http://www.ipyme.org/es-ES/DecisionEmprender/Paginas/DecisionCrearEmpresa.aspx>
- MONTENEGRO IA (2018). Proyectos educativos como estrategia de desarrollo. Diseño, desarrollo y evaluación. Bogotá.
- MUÑOZ, FJ. (2009). Elementos básicos de psicología de los grupos. Huelva. Universidad de Huelva Publicaciones.
- NUÑEZ, V. (2017). Marketing educativo. Cómo comunicar la propuesta de valor de nuestro centro. Madrid. SM.
- SOLABARRIA E. (2004). Cómo hacer proyectos. Manual de gestión Bolunta. Barekintza: Bolunta, agencia para el voluntariado y la participación social. En [http://www.bolunta.org/pdf/manual\\_proyectos.pdf](http://www.bolunta.org/pdf/manual_proyectos.pdf)