

TÍTOL SUPERIOR DE DANSA	
<i>TÍTULO SUPERIOR DE DANZA</i>	
GUIA DOCENT DE CENTRES ISEACV	Curs /Curso
<i>GUÍA DOCENTE DE CENTROS ISEACV</i>	2021 /2022

1 Dades d'identificació de l'assignatura <i>Datos de identificación de la asignatura</i>					
Centre <i>Centro</i>	CONSERVATORI SUPERIOR DE DANSA DE VALÈNCIA				
Nom de l'assignatura <i>Nombre de la asignatura</i>	Anglès				
Crèdits ECTS <i>Créditos ECTS</i>	4	Curs <i>Curso</i>	1er	Semestre <i>Semestre</i>	ANUAL
Caràcter de l'assignatura <i>Carácter de la asignatura</i> <small>bàsica, específica, optativa básica, específica, optativa</small>	OBLIGATÒRIA D'ESPECIALITAT	Idioma/es en que s'imparteix l'assignatura <i>Idioma/s en que se imparte la asignatura</i>			ANGLÉS
Matèria <i>Materia</i>	ANGLÉS				
Especialitat <i>Especialidad</i>	COREOGRAFIA I INTERPRETACIÓ / PEDAGOGIA DE LA DANSA				
Departament <i>Departamento</i>	Coreografia i interpretació / Pedagogia de la dansa				
Professorat <i>Profesorado</i>	Verónica Pastor				
e-mail professorat <i>e-mail profesorado</i>	v.pastorolivares@csdanza.es				

1.1 Objectius generals i contribució de l'assignatura al perfil professional de la titulació <i>Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación</i>
<p>Capacitar a l'alumne per comprendre i utilitzar l'anglès tant a l'àmbit social com a l'entorn del seu desenvolupament professional.</p> <p>El Marc Europeu Comú de Referència per a les llengües estableix uns nivells comuns a tota Europa. L'objectiu de la matèria és que l'alumnat adquireixca una competència d'un nivell B1 per tal de poder comunicar-se de manera efectiva a l'àmbit de la dansa i en altres situacions quotidianes.</p> <p>Mitjançant el coneixement de la llengua anglesa, l'alumnat podrà projectar la seua carrera a l'estranger i, per tant, l'ajudarà al seu creixement personal i professional.</p> <p><i>Capacitar al alumno para comprender y utilizar el inglés tanto en el ámbito social como el entorno de su desarrollo profesional.</i></p> <p><i>El Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas establece unos niveles comunes a toda Europa. El objetivo de la asignatura es que el alumnado adquiera una competencia de un nivel B1 para poder</i></p>

comunicarse de manera efectiva en el ámbito del arte dramático y en otras situaciones cotidianas.

Mediante el conocimiento de la lengua inglesa, el alumnado podrá proyectar su carrera en el extranjero y, por lo tanto, contribuirá a su crecimiento personal y profesional.

1.2 Coneixements previs

Conocimientos previos

Nivell Elemental d'Anglès – Nivell A2 segons el Marc Europeu Comú de Referència per a les Llengües.

Per cursar l'assignatura d'Anglès és recomana que l'alumne posseísca uns coneixements bàsics i haja tingut un contacte previ amb la llengua estrangera.

Nivel Elemental de Inglés – Nivel A2 según el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

Para cursar la asignatura de Inglés se recomienda que el alumnado posea unos conocimientos básicos y haya tenido un contacto previo con la lengua inglesa.

2 Competències de l'assignatura

Competencias de la asignatura

Les competències venen establides en els plans d'estudis publicats en la corresponent orde de 2 de novembre de 2011.

Las competencias vienen establecidas en los planes de estudios publicados en la correspondiente orden de 2 de noviembre de 2011

CT1: Organitzar i planificar el treball de forma eficient i motivadora. MOLT

CT2: Arreplegar informació significativa, analitzar-la, sintetitzar-la i gestionar-la adequadament. MOLT

CT3: Solucionar problemes i prendre decisions que responguen als objectius de treball que es realitza. PROU

CT4: Utilitzar eficientment les tecnologies de la informació i la comunicació. MOLT

CT5: Comprendre i utilitzar, almenys, una llengua estrangera en l'àmbit del seu desenvolupament professional. PROU

CT8: Desenvolupar raonadament i críticament idees i arguments. MOLT

CT9: Integrar-se adequadament en equips multidisciplinaris i en contextos culturals diversos. PROU

CG9: Adquirir habilitats personals que incloguen l'ús eficient de les tècniques relacionades amb la gestió, producció, distribució i direcció de projectes. POC

CT1: Organizar y planificar el trabajo de forma eficiente y motivadora. MUCHO

CT2: Recabar información significativa, analizarla, sintetizarla y gestionarla de forma adecuada. MUCHO

CT3: Solucionar problemas y tomar decisiones que respondan a los objetivos de trabajo que se realiza. BASTANTE

CT4: Utilizar eficientemente las tecnologías de la información y la comunicación. MUCHO

CT5: Comprender y utilizar, al menos, una lengua extranjera en el ámbito de su desarrollo profesional. BASTANTE



CT8: *Desarrollar de forma razonada y crítica ideas y argumentos. MUCHO*

CT9: *Integrarse adecuadamente en equipos multidisciplinares y en contextos culturales diversos. BASTANTE*

CG9: *Adquirir habilidades personales que incluyan el uso eficiente de las técnicas relacionadas con la gestión, producción, distribución y dirección de proyectos. POCO*

3 Resultats d'aprenentatge

Resultados de aprendizaje

RESULTATS D'APRENENTATGE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE

COMPETÈNCIES RELACIONADES
COMPETENCIAS RELACIONADAS

R1. Comprendre textos escrits en situacions quotidianes i aplicades a la dansa (READING)
R2. Comprendre i sintetitzar textos orals en situacions quotidianes i aplicades a la dansa (LISTENING)
R3. Elaborar textos descriptius, argumentatius, cartes formals i informals, currículums (WRITING)
R4. Expressar-se utilitzant vocabulari i estructures pròpies de la dansa (SPEAKING)
R5. Adquirir la gramàtica descrita al nivell B1 segons el Marc Comú Europeu de Referència per a les llengües
R6. Adquirir el vocabulari descrit al nivell B1 segons el Marc Comú Europeu de Referència per a les llengües
R7. Mostrar les actituds necessàries per a l'aprenentatge: constància, puntualitat, respecte i compromís amb el treball cooperatiu, participació activa en les classes.
R8. Participar activament amb interès i compromís en les activitats d'aula i en les propostes pel Centre en l'horari lectiu.

CEC2, CEC3, CEC5, CEC9, CEC12, CEC14

*R1. Comprender textos escritos en situaciones cotidianas y aplicadas a la danza (*READING)*
*R2. Comprender y sintetizar textos orales en situaciones cotidianas y aplicadas a la danza (*LISTENING)*
*R3. Elaborar textos descriptivos, argumentativos, cartas formales e informales, currículums (*WRITING)*
*R4. Expresarse utilizando vocabulario y estructuras propias de la danza (*SPEAKING)*
R5. Adquirir la gramática descrita al nivel B1 según el Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas
R6. Adquirir el vocabulario descrito al nivel B1 según el Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas
R7. Mostrar las actitudes necesarias para el aprendizaje: constancia, puntualidad, respeto y compromiso con el trabajo cooperativo, participación activa en las clases.
R8. Participar activamente con interés y compromiso en las actividades de aula y en las propuestas por el Centro en el horario lectivo.

4 Continguts de l'assignatura

Contenidos de la asignatura



Descripció per blocs de contingut, unitats didàctiques, temes,...

Descripción por bloques de contenido, unidades didácticas, temas,...

Unidad 1A: Life stories

Unidad 1B: Super commuters

Unidad 1C: Time off

Unidad 1D: Small talk

Unidad 2A: Beginnings

Unidad 2B: How we met

Unidad 2C: Coincidences

Unidad 2D: Internet dating

Unidad 3A: Getting qualified

Unidad 3B: Job-hunting

Unidad 3C: What a job!

Unidad 3D: I'm really sorry

Unidad 4A: Lookalikes

Unidad 4B: My music

Unidad 4C: TV or not TV?

Unidad 4D: What do you think?

Unidad 5A: A crowded planet

Unidad 5B: Never too old

Unidad 5C: Conversation works

Unidad 5D: A charity event

Unidad 6A: Teenagers

Unidad 6B: Roles people play

Unidad 6C: Family business

Unidad 6D: Call me back

Cada sessió formativa inclourà una part d'anglès general on es realitzen exercicis per a l'adquisició d'estructures noves i repàs d'aquelles que ja s'han assolit i una altra part d' anglès específic on s'aprén vocabulari i altres estructures pròpies de la dansa a través de textos i vídeos.

Cada sesión formativa incluirá una parte de inglés general donde se realizarán ejercicios para la adquisición de estructuras nuevas y repaso de aquella que ya se han asimiliado con anterioridad, y una parte de inglés especializado donde se aprenderá vocabulario y otras estructuras propias del arte dramático.

NOTA:

Aquesta programació i, per tant, la seua temporalització i continguts, és flexible i pot sofrir canvis per adaptar-se a les necessitats dels alumnes, pel funcionament intern del centre i/o per circumstàncies especials.

Esta programación, y por tanto su temporalización y contenidos, es flexible y puede estar sujeta a cambios debido a las necesidades del alumnado, al funcionamiento interno del centro y o a circunstancias especiales.

5 Activitats formatives <i>Actividades formativas</i>			
5.1 Activitats de treball presencials <i>Actividades de trabajo presenciales</i>			
ACTIVITATS <i>ACTIVIDADES</i>	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge <i>Metodología de enseñanza-aprendizaje</i>	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge <i>Relación con los Resultados de Aprendizaje</i>	Volum treball (en nº hores o ECTS) <i>Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)</i>
Classe presencial <i>Clase presencial</i>	Exposició de continguts per part del professor o en seminaris, anàlisi de competències, explicació i demostració de capacitats, habilitats i coneixements en l'aula. <i>Exposición de contenidos por parte del profesor o en seminarios, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula.</i>	1/2/3/4//5/6/7/8	60h
Classes pràctiques <i>Clases prácticas</i>	Sessions de treball en grup supervisades pel professor. Estudi de casos, projectes, tallers, problemes, estudi de camp, aula d'informàtica, laboratori, visites a exposicions/concerts/representacions/ audicions..., cerca de dades, biblioteques, en Internet, etc. Construcció significativa del coneixement a través de la interacció i activitat de l'alumne. <i>Sesiones de trabajo grupal en grupos supervisadas por el profesor. Estudio de casos, proyectos, talleres, problemas, estudio de campo, aula de informática, laboratorio, visitas a exposiciones/conciertos/ representaciones/audiciones..., búsqueda de datos, bibliotecas, en Internet, etc.</i> <i>Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumno.</i>	1/2/3/4//5/6/7/8	Part de les 60h lectives <i>Parte de las 60h lectivas</i>
Exposició treball en grup <i>Exposición trabajo en grupo</i>	Aplicació de coneixements interdisciplinaris. <i>Aplicación de conocimientos interdisciplinarios.</i>	4/5/6/7/8	Part de les 60h lectives <i>Parte de las 60h lectivas</i>
Tutoria <i>Tutoría</i>	Atenció personalitzada i en grup reduït. Període d'instrucció i/o orientació realitzat per un tutor/a amb l'objectiu de revisar i discutir els materials i temes presentats en les classes, seminaris, tallers, lectures, realització de treballs, projectes, etc. <i>Atención personalizada y en pequeño grupo. Periodo de instrucción y/o orientación realizado por un tutor/a con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas presentados en las clases, seminarios, talleres, lecturas, realización de trabajos, proyectos, etc.</i>	1/2/3/4//5/6/7/8	1h/setmana opcional 2-6h
Avaluació <i>Evaluación</i>	Conjunt de proves (audicions, orals i/o escrites) empleades en l'avaluació inicial, formativa o additiva de l'alumne. <i>Conjunto de pruebas (audiciones, orales y/o escritas) empleadas en la evaluación inicial, formativa o aditiva del alumno.</i>	<u>Avaluació diagnòstica inicial:</u> Test escrit, correcció del test en classe amb la participació de l'alumnat. <u>Avaluació continua:</u> notes de proves parcials de comprensió i expressió oral i escrita. Hi haurà una nota semestral i una nota final. <u>Examen Final:</u> per a l'alumnat que no ha aprovat per avaluació continua els dos semestres i/o aquells que han de recuperar qualsevol part de l'assignatura. <u>Evaluación diagnòstica inicial:</u> Test escrito,	2h (lectives) Dins de les 60h i part del treball autònom de l'alumne (30h). 4-8h depenent de la quantitat de candidats que es presenten a la prova oral 2h (lectives)



		<p>corrección del test en clase con la participación del alumnado.</p> <p><u>Evaluación continua:</u> notas de pruebas parciales de comprensión y expresión oral y escrita.</p> <p><u>Examen Final:</u> para el alumnado que no ha podido aprobar por evaluación continua y/o los que necesiten recuperar cualquier parte de la asignatura</p>	<p>Parte de las 60h lectivas y parte del trabajo autónomo del alumnado (30h).</p> <p>2h-3h dependiendo del número de candidatos que se presente a la prueba oral</p>
SUBTOTAL			70h
5.2 Activitats de treball autònom <i>Actividades de trabajo autónomo</i>			
ACTIVITATS ACTIVIDADES	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge <i>Metodología de enseñanza-aprendizaje</i>	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge <i>Relación con los Resultados de Aprendizaje</i>	Volum treball (en nº hores o ECTS) <i>Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)</i>
Treball autònom <i>Trabajo autónomo</i>	<p>Estudi de l'alumne/a: preparació i pràctica individual de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït.</p> <p><i>Estudio del alumno/a: preparación y práctica individual de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i></p>	1/2/3/4//5/6/7/8	20
Estudi pràctic <i>Estudio práctico</i>	<p>Preparació en grup de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït.</p> <p><i>Preparación en grupo de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i></p>	1/2/3/4//5/6/7/8	10
Activitats complementàries <i>Actividades complementarias</i>	<p>Preparació i assistència a activitats complementàries com tallers, exposicions, concerts, representacions, congressos, conferències,...</p> <p><i>Preparación y asistencia a actividades complementarias como talleres, exposiciones, conciertos, representaciones, congresos, conferencias,...</i></p>	1/2/3/4//5/6/7/8	2-3h opcional
SUBTOTAL			30h
TOTAL			100h

6 Sistema d'avaluació i qualificació

Sistema de evaluación y calificación

6.1 Instruments d'avaluació

Instrumentos de evaluación

Proves escrites (proves objectives, de desenvolupament, mapes conceptuals,...), exposició oral, treballs dirigits, projectes, tallers, estudis de cas, quaderns d'observació, portafolio,...

Pruebas escritas (pruebas objetivas, de desarrollo, mapas conceptuales,...), exposición oral, trabajos dirigidos, proyectos, talleres, estudios de caso, cuadernos de observación, portafolio,...

INSTRUMENT D'AVALUACIÓ <i>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</i>	Resultats d'Aprenentatge avaluats <i>Resultados de Aprendizaje evaluados</i>	Percentatge atorgat (%) <i>Porcentaje otorgado (%)</i>
Al llarg del curs i en horari lectiu:		
Proves escrites (comprensió i producció escrita i comprensió oral)	R1/5/6 Comprensió escrita R2/5/6 Comprensió oral R3/5/6 Expressió escrita	20% 20% 20%
Proves orals	R4/5/6 Expressió oral	20%
Treball de classe (observació directa)	R1/2/3/4/5/6/7/8	10%
Activitats de centre (dins de l'horari de classe)	R7/8	5%
Coevaluació i autoevaluació	R7/8	5%
<i>A lo largo del curso y en horario lectivo:</i>		
<i>Pruebas escritas (comprensión y producción escrita y comprensión oral)</i>	<i>R1/5/6 Comprensión escrita</i> <i>R2/5/6 Comprensión oral</i> <i>R3/5/6 Expresión escrita</i>	<i>20%</i> <i>20%</i> <i>20%</i>
<i>Pruebas orales</i>	<i>R4/5/6 Expresión oral</i>	<i>20%</i>
<i>Trabajo de clase (observación directa)</i>	<i>R1/2/3/4/5/6/7/8</i>	<i>10%</i>
<i>Actividades del Centro (en horario de clase)</i>	<i>R7/8</i>	<i>5%</i>
<i>Coevaluación i autoevaluación</i>	<i>R7/8</i>	<i>5%</i>

6.2 Criteris d'avaluació i dates d'entrega

Criterios de evaluación y fechas de entrega

Hi haurà dos tipus d'avaluació: Avaluació continua i Avaluació final (Exàmen final).

Avaluació continua:

El major èmfasi és l'assistència a classe i el treball continuat, és a dir, fer les tasques assignades amb èxit, incloent l'entrega de produccions escrites individuals obligatòries, i tindre una actitud positiva i participativa a les classes.

Al llarg del semestre es faran a classe proves breus de comprensió i producció escrita i oral. Es corregiran a classe de manera que l'alumnat descobrirà quins aspectes de l'aprenentatge progressen be i quins altres necessiten ser reforçats.

El 100% de la nota es dividirà de la següent manera:

20% Comprensió escrita

20% Comprensió oral

20% Expressió escrita

20% Expressió oral

20% Treball continuat i actitud general (Inclou 5% d'Activitats de Centre i 5% de coevaluació i autoavaluació)

Serà necessària l'obtenció d'una nota mínima de 4 en cada una de les parts per a poder fer nota mitja. Serà necessària l'obtenció d'una nota mínima de 5 per a considerar que l'alumne o alumna ha assolit els objectius del curs i per tant és APTÉ

Avaluació final:

Es podrà accedir a aquest tipus d'avaluació en cas de no haver completat l'avaluació continua o de no haver-la superada amb un mínim del 50% en la nota final.

L'alumnat que no ha superat alguna de les parts a l'avaluació contínua, podrà presentar-se únicament a aquella/es part/s suspeses.



Habrà dos tipus de evaluació: Evaluación continua y/o Examen final.

Evaluación continua:

Se desarrolla mediante la asistencia a clase y el trabajo continuado, es decir, hacer las tareas asignadas satisfactoriamente y en los plazos acordados, incluyendo la entrega de producciones escritas individuales obligatorias, y tener una actitud positiva y participativa a las clases.

A lo largo del semestre se harán en clase pruebas breves de comprensión y producción escrita y oral. Se corregirán en clase de forma que el alumnado descubrirá, con la ayuda de la profesora y la observación del trabajo sus compañeros y compañeras qué aspectos del aprendizaje progresan bien y qué otros necesitan ser reforzados.

El 100% de la nota se dividirá de la siguiente manera:

20% Comprensión escrita

20% Comprensión oral

20% Expresión escrita

20% Expresión oral

20% Trabajo continuado y actitud en clase (Incluye 5% de Actividades del Centro y 5% de Coevaluación y Autoevaluación.

Será necesaria la obtención de una nota mínima de 4 en cada una de las partes para poder hacer nota media. Será necesaria la obtención de una nota media mínima de 5 para considerar que el alumno o alumna ha logrado los objetivos del curso y por tanto es APTO/A

Examen final:

Se podrá acceder a este tipo de evaluación en caso de no haber aprobado la evaluación continua (bien por no cumplir con la asistencia a clase mínima del 80% o bien por no haber realizado las pruebas parciales) o de no haberla superado con un mínimo del 50% en la nota final.

El alumnado que no ha superado alguna de las partes a la evaluación continua, podrá presentarse únicamente a aquella/se parte/s suspensas.

Será un examen final (prueba escrita + prueba oral) que incluirá todas las partes: comprensión y producción escrita y oral relacionadas con las destrezas, vocabulario y estructuras vistas durante el curso.

6.3 **Sistemes de recuperació**
Sistemas de recuperación

L'alumnat que no ha superat alguna de les parts a l'avaluació contínua, podrà presentar-se a l'exàmen final únicament a aquella/es part/s suspeses.

L'alumnat que no siga APTA a la nota final en la convocatòria ordinària, podrà presentar-se a la convocatòria extraordinària.

Serà un únic examen final (prova escrita + prova oral) que inclourà totes les parts: comprensió i producció escrita i oral relacionades amb les destreses, vocabulari i estructures vistes durant el curs.

Serà necessària l'obtenció d'una nota mínima de 4 en cada una de les parts per a poder fer nota mitja. Serà necessària l'obtenció d'una nota mínima de 5 per a considerar que l'alumne o alumna ha assolit els objectius del curs i per tant és APTA.

El alumnado que no ha superado alguna de las partes a la evaluación continua podrá presentarse al exámen final únicamente a la/s parte/s suspensa/s.

El alumnado que no sea APTA en la nota final en la 1ª convocatoria: ordinaria (31 mayo-6 junio), podrá presentarse a la convocatoria extraordinaria (16-23 de junio)

Será un único examen final (prueba escrita + prueba oral) que incluirá todas las partes: comprensión y producción escrita y oral relacionadas con las destrezas, vocabulario y estructuras vistas durante el curso.

Será necesaria la obtención de una nota mínima de 4 en cada una de las partes para poder hacer nota media. Será necesaria la obtención de una nota mínima de 5 para considerar que el alumno o alumna ha logrado los objetivos del curso y por tanto es APTO.

7 **Bibliografia**
Bibliografía



Libre de text:
face2face pre-intermediate B1 Cambridge University Press

Referència gramatical:
English Grammar in Use Cambridge University Press

Diccionaris online:
<http://dictionary.cambridge.org>
<http://www.wordreference.com>
<http://www.dancedictionary.com>
<http://www.abt.org/education/dictionary/>

Altres webs interessants:
<http://www.juilliard.edu/degrees-programs/dance>
<http://dancemagazine.com>

A causa de la circumstància excepcional d'aquest curs acadèmic, provocat pel COVID-19, aquesta guia docent és un document obert i flexible a qualsevol modificació si les circumstàncies sanitàries determinen un canvi en el sistema d'ensenyament passant a ser mixt o en línia.

En aquest cas, aquesta modificació es reflectirà en un annex que elaborarà cada docent en cadascuna de les guies presentades a principi de curs.

Debido a la circunstancia excepcional de este curso académico, provocado por el COVID-19, esta guía docente es un documento abierto y flexible a cualquier modificación si las circunstancias sanitarias determinan un cambio en el sistema de enseñanza pasando a ser mixto u online.