

HORARIOS SEGUNDO SEMESTRE 2021_22

PDCL1 1º Pedagogía Danza Clásica

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8:30-9:00					
9:00-9:30	FORMAC. MUSICAL PARA LA DANZA CLÁS PDCL1 D9 REIG OLCINA INMACULA	LABORATORIO DE CREACIÓN PDCL1PDES1 A2 BERTOMEU PARDO EVA	DIDÁCTICA Y METODOLOGÍA GENERAL II PDCL1PDES1 TD5 RODRÍGUEZ LLORÉNS R	FUND. HISTÓRICOS Y HUMANÍSTICOS DE PDCL1PDES1 TD1 CICO1 ALEMANY LÁZARO Mª JO	TÉCNICAS SOMÁTICAS PDCL1PDES1 TD3 D8 PAMBLANCO VALERO Mª D11
9:30-10:00					
10:00-10:30					
10:30-11:00					
11:00-11:30	TÉCNICAS DE DANZA II CLÁSICO PDCL1 D6 VIDAL NOTARI CLARA. I. DE HARO PELLICER D.	TÉCNICAS DE DANZA II CLÁSICO PDCL1 D6 VIDAL NOTARI CLARA. I. MONTERO DE APRAIZ V	DIDÁC. Y METOD. DE LA DANZA II CLÁSICO PDCL1 D4 BARRI ALMENAR A. BELLVER ÁLVAREZ CAR	ANATOMÍA Y BIOMEC. APLI. DANZA I PDCL1PDES1 TD3 PAMBLANCO VALERO Mª	TÉCNICAS DE DANZA II CLÁSICO PDCL1 A3 ESTEVE BAS SUSANA A. DE HARO PELLICER D.
11:30-12:00					
12:00-12:30					
12:30-13:00					
13:00-13:30	INTRO. A LA PSICOLOGÍA APLICADA A LA PDCL1PDES1 TD1 VIDAL SABATER RAQUEL	INGLÉS PEDAGOGÍA PDES1PDCL1 TD1 PASTOR OLIVARES V.	ACTIVIDADE PDCL1PDCL2P PDCL3PDCL4P TRABAJO AUT	BASES DE DA PDCL1PDCL2P PDCL3PDCL4P ESTEVE BAS S A3	BALLETS AVAN D5 GUERRERO RIV DE HARO PELLI
13:30-14:00					
14:00-14:30					
14:30-15:00					
15:00-15:30					

PDCL2 2º Pedagogía Danza Clásica

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8:30-9:00		DIDÁC. Y METOD. DE LA DANZA IV CLÁSICO PDCL2 D4			DIDÁC. Y METOD. DE LA DANZA IV CLÁSICO PDCL2 D4
9:00-9:30	FUNDAMENTOS DE LA EDUCACIÓN PDCL2PDES2 TD5 VIDAL SABATER RAQUEL	DIDÁC. Y METOD. DE LA DANZA IV CLÁSICO PDCL2 D4 BARRI ALMENAR A. BELLVER ÁLVAREZ CAR	FISIOLOGÍA DEL EJERCICIO PDCL2PDES2 TD3 PAMBLANCO VALERO Mª	TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA DANZA PDCL2PDES2 TD6 REIG OLCINA INMACULA	DIDÁC. Y METOD. DE LA DANZA IV CLÁSICO PDCL2 D4 BARRI ALMENAR A. BELLVER ÁLVAREZ CAR
9:30-10:00					
10:00-10:30					
10:30-11:00					
11:00-11:30	FISIOLOGÍA Y FUND. DEL DESA. DE LA DA PDCL2PDES2 TD3 PAMBLANCO VALERO Mª	FUNDAMENTOS DE LA EDUCACIÓN PDCL2PDES2 TD4 VIDAL SABATER RAQUEL	TÉCNICAS DE DANZA IV CLÁSICO PDCL2 A3 ESTEVE BAS SUSANA A. DE HARO PELLICER D.	TÉCNICAS DE DANZA IV CLÁSICO PDCL2 D6 VIDAL NOTARI CLARA. I. FUERTES FERRÁNDEZ A	ANÁ. Y PRÁC. OBRAS COREOGRÁFICAS CL PDCL2 D4 D5 GUERRERO RIVAS INMA
11:30-12:00					
12:00-12:30					
12:30-13:00					
13:00-13:30	TÉCNICAS DE DANZA IV CLÁSICO PDCL2 A3 ESTEVE BAS SUSANA A. MONTERO DE APRAIZ V	TÉCNICAS DE DANZA IV CLÁSICO PDCL2 A3 ESTEVE BAS SUSANA A. DE HARO PELLICER D.	ACTIVIDADE PDCL1PDCL2P PDCL3PDCL4P TRABAJO AUT	BASES DE DA PDCL1PDCL2P PDCL3PDCL4P ESTEVE BAS S A3	BALLETS AVAN D5 GUERRERO RIV DE HARO PELLI
13:30-14:00					
14:00-14:30					
14:30-15:00					
15:00-15:30					

HORARIOS SEGUNDO SEMESTRE 2021_22

PDCL3 3º Pedagogía Danza Clásica

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes		
8:30-9:00	DANZA EN EL SIGLO XX PDCL3PDES3 CICO3 ALEMANY LÁZARO Mª JO TD1	OPT. TÉCNICAS VI CLÁSICO PDCL3 GUERRERO RIVAS INMA DE HARO PELLICER D. POLI	DESA. Y ELABORACIÓN DE PROYEC. EDUC PDCL3PDES3 VIDAL SABATER RAQUEL D4	DANZA COMU PDCL3PDES3P CICO3PDCL4C HERRERO SIM D5	DOCENCIA P D4 BARRI ALMENA	OTRAS TÉCNI POLI PÉREZ DOLZ J CALDERÓN LUJ	DESA. Y ELABORACIÓN DE PROYEC. EDUC PDCL3PDES3 TD1 VIDAL SABATER RAQUEL
9:00-9:30							
9:30-10:00							
10:00-10:30	OTRAS TÉCNI PDCL3PDCL4C PDES3PDES4C ANDREU GALIP	DOCENCIA P PDCL3PDCL4 HERRERO SIM SERRANO MAR D3	DANZA COMU D3 HERRERO SIM	PRÁCTICAS OBRAS COREOGRÁFICAS CLÁ PDCL3 D3 D6 D7	OTRAS TÉCNI POLI DE LA FUENTE	DOCENCIA P D4 BARRI ALMENA BELLVER ALVA	OPT. TÉCNICAS VI CLÁSICO PDCL3 D3 GUERRERO RIVAS INMA MONTERO DE APRAIZ V
10:30-11:00							
11:00-11:30							
11:30-12:00	POLI	D4 BARRI ALMENA BELLVER ALVA	DANZA COMU D3 HERRERO SIM	DANZA EN EL SIGLO XX PDCL3PDES3 CICO3 ALEMANY LÁZARO Mª JO TD1	TÉCNICAS DE PUESTA EN ESCENA PDCL3PDES3 TD4 PRATS BENAVENT JUAN J	OPT. TÉCNICAS VI CLÁSICO PDCL3 D5 GUERRERO RIVAS INMA BELLVER ALVAREZ CAR	ANÁLISIS DE OBRAS COREOGRÁFICAS. C PDCL3 TD2 VIDAL NOTARI CLARA. I.
12:00-12:30							
12:30-13:00							
13:00-13:30	PRÁCTICAS OBRAS COREOGRÁFICAS CLÁ PDCL3 GUERRERO RIVAS INMA DE HARO PELLICER D. D3 D4 D6	OPT. TÉC.VOZ HABLADA Y CANTADA D9 CICO4PDES4PDES3 PDCL4PDCL3CICO3 REIG OLCINA INMACULA	ACTIVIDADE PDCL1PDCL2P PDCL3PDCL4P TRABAJO AUT	BASES DE DA PDCL1PDCL2P PDCL3PDCL4P ESTEVE BAS S A3	BALLET AVAN D5 GUERRERO RIV DE HARO PELLI	LABORATORIO DE SONIDO PDCL3PDES3 D9 TD6 REIG OLCINA INMACULA	
13:30-14:00							
14:00-14:30							
14:30-15:00							
15:00-15:30							

PDCL4 4º Pedagogía Danza Clásica

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes			
8:30-9:00	OTRAS TÉCNI PDCL3PDCL4C PDES3PDES4C ANDREU GALIP	DOCENCIA P PDCL3PDCL4 HERRERO SIM SERRANO MAR D3	DANZA COMU D3 HERRERO SIM	DANZA COMU PDCL3PDES3P CICO3PDCL4C HERRERO SIM D5	DOCENCIA P D4 BARRI ALMENA	OTRAS TÉCNI POLI PÉREZ DOLZ J CALDERÓN LUJ	PRÁCTICAS DE PUESTA EN ESCENA PDCL4PDES4 TD4 PRATS BENAVENT JUAN J D10	
9:00-9:30								
9:30-10:00								
10:00-10:30	POLI	D4 BARRI ALMENA BELLVER ALVA	DANZA COMU D3 HERRERO SIM	TUTORÍA INVESTIGACIÓN Y ATENCIÓN T PDCL4PDES4 CICO4 GIMÉNEZ MORTE CARME TD2	OTRAS TÉCNI POLI DE LA FUENTE	DOCENCIA P D4 BARRI ALMENA BELLVER ALVA	OPT. MOVIMIENTO ANATÓMICO PDES4CICO4 PDCL4 ANDREU GALIPIENSO CR POLI	
10:30-11:00								
11:00-11:30								
11:30-12:00	OPT. DANZA Y RITMO PDCL4PDES4 CICO4 REIG OLCINA INMACULA D9	OPT. TÉC.VOZ HABLADA Y CANTADA D9 CICO4PDES4PDES3 PDCL4PDCL3CICO3 REIG OLCINA INMACULA	ACTIVIDADE PDCL1PDCL2P PDCL3PDCL4P TRABAJO AUT	BASES DE DA PDCL1PDCL2P PDCL3PDCL4P ESTEVE BAS S A3	BALLET AVAN D5 GUERRERO RIV DE HARO PELLI	OPT. FLAMENCO APLICADO A OTROS ESTI PDCL4CICO4 D1 SALMERÓN ÁLVAREZ FR PORCAR RUBIO A. CALDERÓN LUJAN F.JAV	PRÁCTICAS EXTERNAS CLÁSICO PDCL4 TD5 GARCÍA CORTELL C.	TALLER DE CREACIÓN PDCL4PDES4 CICO4 BERTOMEU PARDO EVA POLI A1
12:00-12:30								
12:30-13:00								
13:00-13:30								
13:30-14:00								
14:00-14:30								
14:30-15:00								
15:00-15:30								

HORARIOS SEGUNDO SEMESTRE 2021_22

PDES1 1º Pedagogía Danza Española

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
8:30-9:00	DIDÁC. Y METOD. DE LA DANZA II ESPAÑ PDES1 D1 ESCRIVÀ ALBORCH M.À. FUERTES FERRANDEZ A	LABORATORIO DE CREACIÓN PDCL1PDES1 A2 BERTOMEU PARDO EVA	DIDÁCTICA Y METODOLOGÍA GENERAL II PDCL1PDES1 TD5 RODRÍGUEZ LLORÉNS R	FUND. HISTÓRICOS Y HUMANÍSTICOS DE PDCL1PDES1 TD1 CICO1 ALEMANY LÁZARO Mª JO	TÉCNICAS SOMÁTICAS PDCL1PDES1 TD3 D8 PAMBLANCO VALERO Mª D11	
9:00-9:30						
9:30-10:00	TÉC II TALLER PALOS FLAMENCOS PDES1 TD1					
10:00-10:30						
10:30-11:00						
11:00-11:30	GARCÍA CORTELL C. CALDERÓN LUJÁN F.J PORCAR RUBIO A. PORCAR RUBIO A.		TÉCNICAS DE DANZA II ESPAÑOL ZPTO PDES1 D1	ANATOMÍA Y BIOMEC. APLI. DANZA I PDCL1PDES1 TD3 PAMBLANCO VALERO Mª	TÉCNICAS DE DANZA II ESPAÑOL ESTLZ PDES1 D2 PÉREZ DOLZ JESÚS FUERTES FERRANDEZ A	
11:30-12:00	FORMAC. MUSICAL PARA LA DANZA ESPA PDES1 D9	FORMAC. MUSICAL PARA LA DANZA ESPA PDES1 D9	ESCRIVÀ ALBORCH M.À. PORCAR RUBIO A. CALDERON LUJAN F.JAV			
12:00-12:30						
12:30-13:00	REIG OLCINA INMACULA	REIG OLCINA INMACULA				
13:00-13:30			ACTIVIDADE PDCL1PDCL2P PDCL3PDCL4P TRABAJO AUT	BASES DE DA A3 ESTEVE BAS S	DANZA ACAD A0 VIDAL NOTARI MONTERO DE	TÉCNICAS DE DANZA II ESPAÑOL ZTILLA PDES1 D2 ESCRIVÀ ALBORCH M.À. FUERTES FERRANDEZ A
13:30-14:00	INTRO. A LA PSICOLOGÍA APLICADA A LA PDCL1PDES1 TD1 VIDAL SABATER RAQUEL	INGLÉS PEDAGOGÍA PDES1PDCL1 TD1 PASTOR OLIVARES V.			DIDÁCTICA Y METODOLOGÍA GENERAL II PDCL1PDES1 TD1 RODRÍGUEZ LLORÉNS R	
14:00-14:30						
14:30-15:00						
15:00-15:30						

PDES2 2º Pedagogía Danza Española

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8:30-9:00		TÉCNICAS DE DANZA IV Y VI ESPAÑOL ES PDES2PDES3 D1	FISIOLOGÍA DEL EJERCICIO PDCL2PDES2 TD3 PAMBLANCO VALERO Mª	TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA DANZA PDCL2PDES2 TD6 REIG OLCINA INMACULA	TECNICAS DE DANZA IV ESPAÑOL PDES2 D1 AZNAR COLLADO ISABEL MONTERO DE APRAIZ V
9:00-9:30	FUNDAMENTOS DE LA EDUCACIÓN PDCL2PDES2 TD5 VIDAL SABATER RAQUEL	PÉREZ DOLZ JESÚS FUERTES FERRANDEZ A			
9:30-10:00		DIDÁC. Y METOD. DE LA DANZA IV ESPA PDES2 D2			ANÁ. Y PRÁC. OBRAS COREOGRÁFICAS ES PDES2 TD5
10:00-10:30		PÉREZ DOLZ JESÚS PORCAR RUBIO A. CALDERON LUJAN F.JAV	DIDÁC. Y METOD. DE LA DANZA IV ESPA PDES2 D2	DIDÁC. Y METOD. DE LA DANZA IV ESPA PDES2 A5	GARCÍA CORTELL C.
10:30-11:00					
11:00-11:30	FISIOLOGÍA Y FUND. DEL DESA. DE LA DA PDCL2PDES2 TD3	FUNDAMENTOS DE LA EDUCACIÓN PDCL2PDES2 TD4 VIDAL SABATER RAQUEL	PÉREZ DOLZ JESÚS FUERTES FERRANDEZ A	AZNAR COLLADO ISABEL MONTERO DE APRAIZ V	TÉC.DZA. IV Y VI ESP ZTILLA PDES3PDES2 D1 AZNAR COLLADO ISABEL MONTERO DE APRAIZ V
11:30-12:00					
12:00-12:30	PAMBLANCO VALERO Mª				
12:30-13:00			ACTIVIDADE PDCL1PDCL2P PDCL3PDCL4P TRABAJO AUT	BASES DE DA A3 ESTEVE BAS S	DANZA ACAD A0 VIDAL NOTARI MONTERO DE
13:00-13:30	TÉC.DZA. IV Y VI ESP ZPTO PDES3PDES2 D1	ANÁ. Y PRÁC. OBRAS COREOGRÁFICAS ES PDES2 D1 AZNAR COLLADO ISABEL MONTERO DE APRAIZ V			HISTORIA DE LA DANZA PDCL2PDES2 TD1 CICO2 ALEMANY LÁZARO Mª JO
13:30-14:00					
14:00-14:30	AZNAR COLLADO ISABELPORCAR RUBIO A. CALDERON LUJAN F.JAV				
14:30-15:00					
15:00-15:30					

HORARIOS SEGUNDO SEMESTRE 2021_22

PDES3 3º Pedagogía Danza Española

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes														
8:30-9:00	DANZA EN EL SIGLO XX PDCL3PDES3 CICO3 ALEMANY LÁZARO Mª JO TD1	TÉCNICAS DE DANZA IV Y VI ESPAÑOL ES PDES2PDES3 D1 PÉREZ DOLZ JESÚS FUERTES FERRANDEZ A	DESA. Y ELABORACIÓN DE PROYEC. EDUC PDCL3PDES3 D4 VIDAL SABATER RAQUEL	DANZA COMU PDCL3PDES3P CICO3PDCL4C HERRERO SIM D5	DOCENCIA P D2 ESCRIVÀ ALBO MONTERO DE	OTRAS TÉCNI POLI PÉREZ DOLZ J CALDERÓN LUJ	DESA. Y ELABORACIÓN DE PROYEC. EDUC PDCL3PDES3 TD1 VIDAL SABATER RAQUEL												
9:00-9:30								9:30-10:00	10:00-10:30	10:30-11:00	11:00-11:30	11:30-12:00	12:00-12:30	12:30-13:00	13:00-13:30	13:30-14:00	14:00-14:30	14:30-15:00	15:00-15:30
10:00-10:30								DOCENCIA P TD1 GARCÍA CORT PORCAR RUBI	DANZA COMU D3 HERRERO SIM SERRANO MAR	PRÁCTICAS OBRAS COREOGRÁFICAS ESP PDES3 A4 RODRÍGUEZ LLORÉNS R MONTERO DE APRAIZ V	TÉCNICAS DE PUESTA EN ESCENA PDCL3PDES3 TD4 PRATS BENAVENT JUAN J	DOCENCIA P D2 ESCRIVÀ ALBO CALDERÓN LUJ	OTRAS TÉCNI POLI DE LA FUENTE	PRÁCTICAS OBRAS COREOGRÁFICAS ESP PDES3 A4 RODRÍGUEZ LLORÉNS R					
11:00-11:30	OTRAS TÉCNI PDCL3PDCL4C PDES3PDES4C ANDREU GALIP	DOCENCIA P D2 AZNAR COLLA FUERTES FERR	DANZA COMU D3 HERRERO SIM	DANZA EN EL SIGLO XX PDCL3PDES3 CICO3 ALEMANY LÁZARO Mª JO TD1	ANÁLISIS DE OBRAS COREOGRÁFICAS. E PDES3 TD5 GARCÍA CORTELL C.	TÉC.DZA. IV Y VI ESP ZTILLA PDES3PDES2 D1 AZNAR COLLADO ISABEL MONTERO DE APRAIZ V													
12:00-12:30	POLI	OPT. TÉC.VOZ HABLADA Y CANTADA D9 CICO4PDES4PDES3 PDCL4PDCL3CICO3 REIG OLCINA INMACULA	ACTIVIDADE PDCL1PDCL2P PDCL3PDCL4P TRABAJO AUT	BASES DE DA A3 ESTEVE BAS S	DANZA ACAD A0 VIDAL NOTARI MONTERO DE	LABORATORIO DE SONIDO PDCL3PDES3 D9 REIG OLCINA INMACULA TD6	ANÁLISIS DE OBRAS COREOGRÁFICAS. E PDES3 TD5 GARCÍA CORTELL C.												
13:00-13:30	TÉC.DZA. IV y VI ESP ZPTO PDES3PDES2 D1 AZNAR COLLADO ISABEL PORCAR RUBIO A. CALDERÓN LUJAN F.JAV	ACTIVIDADE PDCL1PDCL2P PDCL3PDCL4P TRABAJO AUT	BASES DE DA A3 ESTEVE BAS S	DANZA ACAD A0 VIDAL NOTARI MONTERO DE	LABORATORIO DE SONIDO PDCL3PDES3 D9 REIG OLCINA INMACULA TD6	ANÁLISIS DE OBRAS COREOGRÁFICAS. E PDES3 TD5 GARCÍA CORTELL C.													
13:30-14:00	TÉC.DZA. IV y VI ESP ZPTO PDES3PDES2 D1 AZNAR COLLADO ISABEL PORCAR RUBIO A. CALDERÓN LUJAN F.JAV	ACTIVIDADE PDCL1PDCL2P PDCL3PDCL4P TRABAJO AUT	BASES DE DA A3 ESTEVE BAS S	DANZA ACAD A0 VIDAL NOTARI MONTERO DE	LABORATORIO DE SONIDO PDCL3PDES3 D9 REIG OLCINA INMACULA TD6	ANÁLISIS DE OBRAS COREOGRÁFICAS. E PDES3 TD5 GARCÍA CORTELL C.													
14:00-14:30	TÉC.DZA. IV y VI ESP ZPTO PDES3PDES2 D1 AZNAR COLLADO ISABEL PORCAR RUBIO A. CALDERÓN LUJAN F.JAV	ACTIVIDADE PDCL1PDCL2P PDCL3PDCL4P TRABAJO AUT	BASES DE DA A3 ESTEVE BAS S	DANZA ACAD A0 VIDAL NOTARI MONTERO DE	LABORATORIO DE SONIDO PDCL3PDES3 D9 REIG OLCINA INMACULA TD6	ANÁLISIS DE OBRAS COREOGRÁFICAS. E PDES3 TD5 GARCÍA CORTELL C.													
14:30-15:00	TÉC.DZA. IV y VI ESP ZPTO PDES3PDES2 D1 AZNAR COLLADO ISABEL PORCAR RUBIO A. CALDERÓN LUJAN F.JAV	ACTIVIDADE PDCL1PDCL2P PDCL3PDCL4P TRABAJO AUT	BASES DE DA A3 ESTEVE BAS S	DANZA ACAD A0 VIDAL NOTARI MONTERO DE	LABORATORIO DE SONIDO PDCL3PDES3 D9 REIG OLCINA INMACULA TD6	ANÁLISIS DE OBRAS COREOGRÁFICAS. E PDES3 TD5 GARCÍA CORTELL C.													
15:00-15:30	TÉC.DZA. IV y VI ESP ZPTO PDES3PDES2 D1 AZNAR COLLADO ISABEL PORCAR RUBIO A. CALDERÓN LUJAN F.JAV	ACTIVIDADE PDCL1PDCL2P PDCL3PDCL4P TRABAJO AUT	BASES DE DA A3 ESTEVE BAS S	DANZA ACAD A0 VIDAL NOTARI MONTERO DE	LABORATORIO DE SONIDO PDCL3PDES3 D9 REIG OLCINA INMACULA TD6	ANÁLISIS DE OBRAS COREOGRÁFICAS. E PDES3 TD5 GARCÍA CORTELL C.													

PDES4 4º Pedagogía Danza Española

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes														
8:30-9:00	PRÁCTICAS EXTERNAS ESPAÑOL PDES4 TD2 GARCÍA CORTELL C.			DANZA COMU PDCL3PDES3P CICO3PDCL4C HERRERO SIM D5	DOCENCIA P D2 ESCRIVÀ ALBO MONTERO DE	OTRAS TÉCNI POLI PÉREZ DOLZ J CALDERÓN LUJ	PRÁCTICAS DE PUESTA EN ESCENA PDCL4PDES4 TD4 PRATS BENAVENT JUAN J D10												
9:00-9:30								9:30-10:00	10:00-10:30	10:30-11:00	11:00-11:30	11:30-12:00	12:00-12:30	12:30-13:00	13:00-13:30	13:30-14:00	14:00-14:30	14:30-15:00	15:00-15:30
9:00-9:30								DOCENCIA P TD1 GARCÍA CORT PORCAR RUBI	DANZA COMU D3 HERRERO SIM SERRANO MAR	TUTORÍA INVESTIGACIÓN Y ATENCIÓN T PDCL4PDES4 CICO4 GIMÉNEZ MORTE CARME	DOCENCIA P D2 ESCRIVÀ ALBO CALDERÓN LUJ	OTRAS TÉCNI POLI DE LA FUENTE	OPT. MOVIMIENTO ANATÓMICO PDES4CICO4 POLI PDCL4 ANDREU GALIPIENSO CR						
10:00-10:30	OTRAS TÉCNI PDCL3PDCL4C PDES3PDES4C ANDREU GALIP	DOCENCIA P D2 AZNAR COLLA FUERTES FERR	DANZA COMU D3 HERRERO SIM	TUTORÍA INVESTIGACIÓN Y ATENCIÓN T PDCL4PDES4 CICO4 GIMÉNEZ MORTE CARME	ANÁLISIS DE OBRAS COREOGRÁFICAS. E PDES3 TD5 GARCÍA CORTELL C.	TALLER DE CREACIÓN PDCL4PDES4 CICO4 BERTOMEU PARDO EVA POLI A1													
11:00-11:30	OTRAS TÉCNI PDCL3PDCL4C PDES3PDES4C ANDREU GALIP	DOCENCIA P D2 AZNAR COLLA FUERTES FERR	DANZA COMU D3 HERRERO SIM	TUTORÍA INVESTIGACIÓN Y ATENCIÓN T PDCL4PDES4 CICO4 GIMÉNEZ MORTE CARME	ANÁLISIS DE OBRAS COREOGRÁFICAS. E PDES3 TD5 GARCÍA CORTELL C.	TALLER DE CREACIÓN PDCL4PDES4 CICO4 BERTOMEU PARDO EVA POLI A1													
11:00-11:30	OTRAS TÉCNI PDCL3PDCL4C PDES3PDES4C ANDREU GALIP	DOCENCIA P D2 AZNAR COLLA FUERTES FERR	DANZA COMU D3 HERRERO SIM	TUTORÍA INVESTIGACIÓN Y ATENCIÓN T PDCL4PDES4 CICO4 GIMÉNEZ MORTE CARME	ANÁLISIS DE OBRAS COREOGRÁFICAS. E PDES3 TD5 GARCÍA CORTELL C.	TALLER DE CREACIÓN PDCL4PDES4 CICO4 BERTOMEU PARDO EVA POLI A1													
12:00-12:30	POLI	OPT. DANZA Y RITMO PDCL4PDES4 CICO4 REIG OLCINA INMACULA D9	OPT. TÉC.VOZ HABLADA Y CANTADA D9 CICO4PDES4PDES3 PDCL4PDCL3CICO3 REIG OLCINA INMACULA	ACTIVIDADE PDCL1PDCL2P PDCL3PDCL4P TRABAJO AUT	BASES DE DA A3 ESTEVE BAS S	DANZA ACAD A0 VIDAL NOTARI MONTERO DE	TALLER DE CREACIÓN PDCL4PDES4 CICO4 BERTOMEU PARDO EVA POLI A1												
12:00-12:30	POLI	OPT. DANZA Y RITMO PDCL4PDES4 CICO4 REIG OLCINA INMACULA D9	OPT. TÉC.VOZ HABLADA Y CANTADA D9 CICO4PDES4PDES3 PDCL4PDCL3CICO3 REIG OLCINA INMACULA	ACTIVIDADE PDCL1PDCL2P PDCL3PDCL4P TRABAJO AUT	BASES DE DA A3 ESTEVE BAS S	DANZA ACAD A0 VIDAL NOTARI MONTERO DE	TALLER DE CREACIÓN PDCL4PDES4 CICO4 BERTOMEU PARDO EVA POLI A1												
12:30-13:00	POLI	OPT. DANZA Y RITMO PDCL4PDES4 CICO4 REIG OLCINA INMACULA D9	OPT. TÉC.VOZ HABLADA Y CANTADA D9 CICO4PDES4PDES3 PDCL4PDCL3CICO3 REIG OLCINA INMACULA	ACTIVIDADE PDCL1PDCL2P PDCL3PDCL4P TRABAJO AUT	BASES DE DA A3 ESTEVE BAS S	DANZA ACAD A0 VIDAL NOTARI MONTERO DE	TALLER DE CREACIÓN PDCL4PDES4 CICO4 BERTOMEU PARDO EVA POLI A1												
13:00-13:30	OPT. DANZA Y RITMO PDCL4PDES4 CICO4 REIG OLCINA INMACULA D9	OPT. TÉC.VOZ HABLADA Y CANTADA D9 CICO4PDES4PDES3 PDCL4PDCL3CICO3 REIG OLCINA INMACULA	ACTIVIDADE PDCL1PDCL2P PDCL3PDCL4P TRABAJO AUT	BASES DE DA A3 ESTEVE BAS S	DANZA ACAD A0 VIDAL NOTARI MONTERO DE	TALLER DE CREACIÓN PDCL4PDES4 CICO4 BERTOMEU PARDO EVA POLI A1													
13:00-13:30	OPT. DANZA Y RITMO PDCL4PDES4 CICO4 REIG OLCINA INMACULA D9	OPT. TÉC.VOZ HABLADA Y CANTADA D9 CICO4PDES4PDES3 PDCL4PDCL3CICO3 REIG OLCINA INMACULA	ACTIVIDADE PDCL1PDCL2P PDCL3PDCL4P TRABAJO AUT	BASES DE DA A3 ESTEVE BAS S	DANZA ACAD A0 VIDAL NOTARI MONTERO DE	TALLER DE CREACIÓN PDCL4PDES4 CICO4 BERTOMEU PARDO EVA POLI A1													
13:30-14:00	OPT. DANZA Y RITMO PDCL4PDES4 CICO4 REIG OLCINA INMACULA D9	OPT. TÉC.VOZ HABLADA Y CANTADA D9 CICO4PDES4PDES3 PDCL4PDCL3CICO3 REIG OLCINA INMACULA	ACTIVIDADE PDCL1PDCL2P PDCL3PDCL4P TRABAJO AUT	BASES DE DA A3 ESTEVE BAS S	DANZA ACAD A0 VIDAL NOTARI MONTERO DE	TALLER DE CREACIÓN PDCL4PDES4 CICO4 BERTOMEU PARDO EVA POLI A1													
14:00-14:30	OPT. DANZA Y RITMO PDCL4PDES4 CICO4 REIG OLCINA INMACULA D9	OPT. TÉC.VOZ HABLADA Y CANTADA D9 CICO4PDES4PDES3 PDCL4PDCL3CICO3 REIG OLCINA INMACULA	ACTIVIDADE PDCL1PDCL2P PDCL3PDCL4P TRABAJO AUT	BASES DE DA A3 ESTEVE BAS S	DANZA ACAD A0 VIDAL NOTARI MONTERO DE	TALLER DE CREACIÓN PDCL4PDES4 CICO4 BERTOMEU PARDO EVA POLI A1													
14:30-15:00	OPT. DANZA Y RITMO PDCL4PDES4 CICO4 REIG OLCINA INMACULA D9	OPT. TÉC.VOZ HABLADA Y CANTADA D9 CICO4PDES4PDES3 PDCL4PDCL3CICO3 REIG OLCINA INMACULA	ACTIVIDADE PDCL1PDCL2P PDCL3PDCL4P TRABAJO AUT	BASES DE DA A3 ESTEVE BAS S	DANZA ACAD A0 VIDAL NOTARI MONTERO DE	TALLER DE CREACIÓN PDCL4PDES4 CICO4 BERTOMEU PARDO EVA POLI A1													
15:00-15:30	OPT. DANZA Y RITMO PDCL4PDES4 CICO4 REIG OLCINA INMACULA D9	OPT. TÉC.VOZ HABLADA Y CANTADA D9 CICO4PDES4PDES3 PDCL4PDCL3CICO3 REIG OLCINA INMACULA	ACTIVIDADE PDCL1PDCL2P PDCL3PDCL4P TRABAJO AUT	BASES DE DA A3 ESTEVE BAS S	DANZA ACAD A0 VIDAL NOTARI MONTERO DE	TALLER DE CREACIÓN PDCL4PDES4 CICO4 BERTOMEU PARDO EVA POLI A1													

HORARIOS SEGUNDO SEMESTRE 2021_22

CICO1 1º Coreografía Interpretación Contemporánea

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8:30-9:00					
9:00-9:30	TEORÍA Y TÉCNICAS DE COMPOSICIÓN CICO1 A0 BERTOMEU PARDO EVA	INGLÉS COREOGRAFÍA CICO1 TD1 PASTOR OLIVARES V.	TÉCNICAS DE DANZA I CONTEMPORÁNEO CICO1 POLI A0 DE LA FUENTE FRUTOS S GARCÍA MOSCARDÓ VE	FUND. HISTÓRICOS Y HUMANÍSTICOS DE CICO1 TD1 PDCL1 PDCL2 P CICO1 ALEMANY LÁZARO Mª JO	FORMAC. MUSICAL PARA LA DANZA CONT CICO1 D9 REIG OLCINA INMACULA
9:30-10:00					
10:00-10:30					
10:30-11:00	MOV. Y TENDEN. OBR. COREOGRÁFICAS C CICO1 D5 GIMÉNEZ MORTE CARME	TÉCNICAS DE DANZA II CONTEMPORÁNEO CICO1 A1 A5 GARCÍA MOSCARDÓ VER DE LA FUENTE FRUTOS	ANATOMÍA Y BIOMEC. APLI. DANZA I CICO1 TD3 PAMBLANCO VALERO Mª	FORMAC. MUSICAL PARA LA DANZA CONT CICO1 D9 REIG OLCINA INMACULA	FORMAC. MUSICAL PARA LA DANZA CONT CICO1 TD4 PRATS BENAVENT JUAN J
11:00-11:30					
11:30-12:00	MOV. Y TENDEN. OBR. COREOGRÁFICAS C CICO1 D5 GIMÉNEZ MORTE CARME SERRANO MARTÍ JESÚS	BASES IMPRO. COMPOS.E INTERP.COMO CICO1 POLI BERTOMEU PARDO EVA	ACTIVIDADE PDCL1 PDCL2 P PDCL3 PDCL4 P TRABAJO AUT	BASES DE DA A3 ESTEVE BAS S	DANZA ACAD A0 VIDAL NOTARI MONTERO DE
12:00-12:30					
12:30-13:00	TÉCNICAS DE DANZA II CONTEMPORÁNEO CICO1 A1 A0 GARCÍA MOSCARDÓ VER DE LA FUENTE FRUTOS				TÉCNICAS DE DANZA II CONTEMPORÁNEO CICO1 A2 GARCÍA MOSCARDÓ VER DE LA FUENTE FRUTOS A5
13:00-13:30					
13:30-14:00					TÉCNICAS DE DANZA II CONTEMPORÁNEO CICO1 A2 GARCÍA MOSCARDÓ VER DE LA FUENTE FRUTOS A5
14:00-14:30					
14:30-15:00					
15:00-15:30					
					TÉCNICAS SOMÁTICAS CICO1 TD3 PAMBLANCO VALERO Mª D6 D7

CICO2 2º Coreografía Interpretación Contemporánea

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8:30-9:00					
9:00-9:30	FISIOLOGÍA Y FUND. DEL DESA. DE LA DA CICO2 TD3 PAMBLANCO VALERO Mª		TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA DANZA CICO2 TD6 PÉREZ DOLZ JESÚS	FISIOLOGIA DEL EJERCICIO CICO2 TD3 PAMBLANCO VALERO Mª	COMPOSICIÓN II CONTEMPORÁNEO CICO2 A0 BERTOMEU PARDO EVA
9:30-10:00					
10:00-10:30					
10:30-11:00	TALLER COREOGRÁFICO CICO2 A0 BERTOMEU PARDO EVA	TÉCNICAS DE DANZA IV CONTEMPORÁNEO CICO2 POLI HERRERO SIMÓN A. SERRANO MARTÍ JESÚS	TÉCNICAS DE DANZA IV CONTEMPORÁNEO CICO2 POLI ANDREU GALIPIENSO CR	TÉCNICAS DE DANZA IV CONTEMPORÁNEO CICO2 A0 ANDREU GALIPIENSO CR	TÉCNICAS DE DANZA IV CONTEMPORÁNEO CICO2 A0 HERRERO SIMÓN A. SERRANO MARTÍ JESÚS
11:00-11:30					
11:30-12:00	ESCENIFICACIÓN Y DRAMATURGIA DANZ CICO2 TD4 PRATS BENAVENT JUAN J	ANÁ. Y PRÁC. OBRAS COREOGRÁFICAS C CICO2 D5 D4 D3 GIMÉNEZ MORTE CARME	ACTIVIDADE PDCL1 PDCL2 P PDCL3 PDCL4 P TRABAJO AUT	BASES DE DA A3 ESTEVE BAS S	DANZA ACAD A0 VIDAL NOTARI MONTERO DE
12:00-12:30					
12:30-13:00		ANÁ. Y PRÁC. OBRAS COREOGRÁFICAS C CICO2 D5 D4 GIMÉNEZ MORTE CARME SERRANO MARTÍ JESÚS			HISTORIA DE LA DANZA PDCL2 PDCL3 CICO2 ALEMANY LÁZARO Mª JO TD1
13:00-13:30					
13:30-14:00					
14:00-14:30					
14:30-15:00					
15:00-15:30					

HORARIOS SEGUNDO SEMESTRE 2021_22

CICO3 3º Coreografía Interpretación Contemporánea

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes			
8:30-9:00	DANZA EN EL SIGLO XX PDCL3PDES3 CICO3 ALEMANY LÁZARO Mª JO TD1	ANÁLISIS DE OBRAS COREOGRÁFICAS. C CICO3 D5 GIMÉNEZ MORTE CARME	PRODUCCIÓN Y GESTIÓN CULTURAL CICO3 TD1 PALERM MARTÍNEZ M.	DANZA COMU PDCL3PDES3P CICO3PDCL4C HERRERO SIM	DOCENCIA P CICO3CICO4 GARCÍA MOSC	OTRAS TÉCNI POLI PÉREZ DOLZ J CALDERÓN LUJ	PRÁCTICAS OBRAS COREOGRÁFICAS CON CICO3 D5 D6 D7 GIMÉNEZ MORTE CARME SERRANO MARTÍ JESÚS	
9:00-9:30								
9:30-10:00								
10:00-10:30	DOCENCIA P CICO3CICO4 GARCÍA MOSC	OTRAS TÉCNI PDCL3PDCL4C PDES3PDES4C ANDREU GALIP	DANZA COMU D3 HERRERO SIM SERRANO MAR	DES. Y ELABORACIÓN DE PROYEC. ARTÍ CICO3 TD1 PALERM MARTÍNEZ M.	D5	D7 D8	OTRAS TÉCNI POLI DE LA FUENTE	PRÁCTICAS DE ESCENIFICACIÓN CICO3 D10 PRATS BENAVENT JUAN J
10:30-11:00								
11:00-11:30								
11:30-12:00	TD4	POLI	DANZA COMU D3 HERRERO SIM	DANZA EN EL SIGLO XX PDCL3PDES3 CICO3 ALEMANY LÁZARO Mª JO TD1	ACTIVIDADE PDCL1PDCL2P PDCL3PDCL4P TRABAJO AUT	BASES DE DA A3 ESTEVE BAS S	DANZA ACAD A0 VIDAL NOTARI MONTERO DE	OPT. TÉCNICAS VI CONTEMPORÁNEO CICO3 POLI
12:00-12:30								
12:30-13:00								
13:00-13:30	OPT. TÉCNICAS VI CONTEMPORÁNEO CICO3 ANDREU GALIPIENSO CR HERRERO SIMÓN A. POLI	OPT. TÉCNICAS VI C CICO3 A1 A2 ANDREU GALIPIENSO HERRERO SIMÓN A.	OPT. TÉC.VOZ HABL CICO4PDES4PDES3 PDCL4PDCL3CICO3 REIG OLCINA INMACU D9	ACTIVIDADE PDCL1PDCL2P PDCL3PDCL4P TRABAJO AUT	BASES DE DA A3 ESTEVE BAS S	DANZA ACAD A0 VIDAL NOTARI MONTERO DE	OPT. TÉCNICAS VI CONTEMPORÁNEO CICO3 POLI	PRÁCTICAS DE ESCENIFICACIÓN CICO3 D10 PRATS BENAVENT JUAN J
13:30-14:00								
14:00-14:30								
14:30-15:00	ANDREU GALIPIENSO CR HERRERO SIMÓN A. POLI	ANDREU GALIPIENSO CR HERRERO SIMÓN A.	REIG OLCINA INMACU D9	TRABAJO AUT	ESTEVE BAS S	VIDAL NOTARI MONTERO DE	ANDREU GALIPIENSO CR DE LA FUENTE FRUTOS A1	
15:00-15:30								

CICO4 4º Coreografía Interpretación Contemporánea

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes			
8:30-9:00				DANZA COMU PDCL3PDES3P CICO3PDCL4C HERRERO SIM	DOCENCIA P CICO3CICO4 GARCÍA MOSC SERRANO MAR	OTRAS TÉCNI POLI PÉREZ DOLZ J CALDERÓN LUJ	LABORATORIO AUDIOVISUAL CICO4 TD6 DE LA FUENTE FRUTOS S	
9:00-9:30								
9:30-10:00								
10:00-10:30	DOCENCIA P CICO3CICO4 GARCÍA MOSC	OTRAS TÉCNI PDCL3PDCL4C PDES3PDES4C ANDREU GALIP	DANZA COMU D3 HERRERO SIM SERRANO MAR	TUTORÍA INVESTIGACIÓN Y ATENCIÓN T PDCL4PDES4 CICO4 GIMÉNEZ MORTE CARME TD2	D5	D7 D8	OTRAS TÉCNI POLI DE LA FUENTE	OPT. MOVIMIENTO ANATÓMICO PDES4CICO4 PDCL4 ANDREU GALIPIENSO CR POLI
10:30-11:00								
11:00-11:30								
11:30-12:00	TD4	POLI	DANZA COMU D3 HERRERO SIM	PRÁCTICAS EXTERN CICO4 GARCÍA CORTELL C. TD5	TUTORÍA INVESTIG PDCL4PDES4 CICO4 GIMÉNEZ MORTE CAR TD2	OPT. FLAMENCO APLICADO A OTROS ESTI PDCL4CICO4 D1	TALLER DE CREACIÓN PDCL4PDES4 CICO4 BERTOMEU PARDO EVA POLI A1	
12:00-12:30								
12:30-13:00								
13:00-13:30	OPT. DANZA Y RITMO PDCL4PDES4 CICO4 REIG OLCINA INMACULA D9	OPT. TÉC.VOZ HABLADA Y CANTADA CICO4PDES4PDES3 PDCL4PDCL3CICO3 REIG OLCINA INMACULA D9	ACTIVIDADE PDCL1PDCL2P PDCL3PDCL4P TRABAJO AUT	BASES DE DA A3 ESTEVE BAS S	DANZA ACAD A0 VIDAL NOTARI MONTERO DE			
13:30-14:00								
14:00-14:30								
14:30-15:00								
15:00-15:30								