

# HORARIOS PRIMER SEMESTRE CURSO 2022\_23

## CICO1 1º Coreografía Interpretación Contemporánea

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
8:30-9:00						
9:00-9:30	BASES IMPRO. COMPOS.E INTERP.COMO H CICO1 POLI BERTOMEU PARDO E.	FORMAC. MUSICAL PARA LA DANZA CONT CICO1 D9 REIG OLCINA I.	FUND. HISTÓRICOS Y HUMANÍSTICOS DE PDCL1PDES1 CICO1PDSO1 ALEMANY LÁZARO M.J. TD1	MOV. Y TENDEN. OBR. COREOGRÁFICAS C CICO1 D5 D6 D3 GIMÉNEZ MORTE C.	TÉCNICAS SOMÁTICAS CICO1 TD1 D6 D7 PAMBLANCO VALERO M.	
9:30-10:00						
10:00-10:30						
10:30-11:00			TÉCNICAS DE DANZA I CONTEMPORÁNEO CICO1	ANATOMÍA Y BIOMEC. APLI. DANZA I CICO1 TD1 PAMBLANCO VALERO M.		TÉCNICAS DE DANZA I CONTEMPORÁNEO CICO1 N3 A1 DE LA FUENTE FRUTOS S GARCÍA MOSCARDO V.
11:00-11:30						
11:30-12:00	ESCENIFICACIÓN Y DRAMATURGIA DANZ CICO1 TD4 D8	DE LA FUENTE FRUTOS S GARCÍA MOSCARDO V. A0 POLI		TEORÍA Y TÉCNICAS DE COMPOSICIÓN CICO1 POLI D9 BERTOMEU PARDO E.	ESCENIFICACIÓN Y DRAMATURGIA DANZ CICO1 TD4 D8 PRATS BENAVENT J.J.	
12:00-12:30	PRATS BENAVENT J.J.					
12:30-13:00						
13:00-13:30	TÉCNICAS DE DANZA I CONTEMPORÁNEO CICO1	INGLÉS PDCL1PDES1 CICO1PDSO1 ALFONSO MARTÍNEZ M. TD1	ACTIVIDADE TRABAJO AUTO	BASES DE DA A3 ESTEVE BAS S.	DANZA ACAD A0 VIDAL NOTARI MONTERO G.	
13:30-14:00						
14:00-14:30	DE LA FUENTE FRUTOS S GARCÍA MOSCARDO V. A0 POLI					
14:30-15:00				DE LA FUENTE FRUTOS S GARCÍA MOSCARDO V. POLI A0		
15:00-15:30						

## CICO2 2º Coreografía Interpretación Contemporánea

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
8:30-9:00	ANÁ. Y PRÁC. OBRAS COREOGRÁFICAS CO CICO2 TD6 D5 D7	ESCENIFICACIÓN Y DRAMATURGIA DANZ CICO2 PRATS BENAVENT J.J. TD4 D10	TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA DANZA CICO2 TD6 REIG OLCINA I.			
9:00-9:30	GIMÉNEZ MORTE C. SERRANO MARTÍ J.E.			ESCENIFICACIÓN Y DRAMATURGIA DANZ CICO2 TD4 D10 PRATS BENAVENT J.J.	COMPOSICIÓN I CONTEMPORÁNEO CICO2 BERTOMEU PARDO E. A0 A2	
9:30-10:00						
10:00-10:30	ANÁ. Y PRÁC. OBRAS COREOGRÁFICAS CO CICO2 D5 D7					
10:30-11:00	GIMÉNEZ MORTE C.	ANATOMÍA Y BIOMEC. APLI. DANZA II CICO2 TD3 PAMBLANCO VALERO M.	TÉCNICAS DE DANZA III CONTEMPORÁNEO CICO2 POLI ANDREU GALIPIENSO C.	TÉCNICAS DE DANZA III CONTEMPORÁNEO CICO2 N3 ANDREU GALIPIENSO C.		
11:00-11:30						
11:30-12:00	TALLER COREOGRÁFICO CICO2 N3				FISIOLOGÍA Y FUND. DEL DESA. DE LA DA CICO2 PAMBLANCO VALERO M. TD3	
12:00-12:30	BERTOMEU PARDO E.	TÉCNICAS DE DANZA III CONTEMPORÁNEO CICO2 POLI	ACTIVIDADE TRABAJO AUTO	BASES DE DA A3 ESTEVE BAS S.	DANZA ACAD A0 VIDAL NOTARI MONTERO G.	
12:30-13:00						
13:00-13:30				HISTORIA DE LA DANZA PDCL2PDES2 CICO2 ALEMANY LÁZARO M.J. TD1 D3		
13:30-14:00	TÉCNICAS DE DANZA III CONTEMPORÁNEO CICO2 N3	HERRERO SIMÓN A. SERRANO MARTÍ J.E.				
14:00-14:30						
14:30-15:00	HERRERO SIMÓN A. SERRANO MARTÍ J.E.					
15:00-15:30						

# HORARIOS PRIMER SEMESTRE CURSO 2022\_23

## CICO3 3º Coreografía Interpretación Contemporánea

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes														
8:30-9:00	DANZA EN EL SIGLO XX PDCL3PDES3 CICO3 ALEMANY LÁZARO M.J. TD1	DANZA EN EL SIGLO XX PDCL3PDES3 CICO3 ALEMANY LÁZARO M.J. TD1	PRODUCCIÓN Y GESTIÓN CULTURAL CICO3 PALERM MARTÍNEZ M. TD4	DANZA EDUC HERRERO SIM D9	OTRAS TÉCNI POLI PÉREZ DOLZ J. GARCÍA MOSC SERRANO MAR D11	DOCENCIA PR D11	LABORATORIO DE SONIDO CICO3 REIG OLCINA I. TD6 D9												
9:00-9:30								9:30-10:00	10:00-10:30	10:30-11:00	11:00-11:30	11:30-12:00	12:00-12:30	12:30-13:00	13:00-13:30	13:30-14:00	14:00-14:30	14:30-15:00	15:00-15:30
10:00-10:30								10:30-11:00	11:00-11:30	11:30-12:00	12:00-12:30	12:30-13:00	13:00-13:30	13:30-14:00	14:00-14:30	14:30-15:00	15:00-15:30		
10:00-10:30	OTRAS TÉCNI HERRERO SIM SERRANO MAR D3 GARCÍA MOSC TD2	ANÁLISIS DE OBRAS COREOGRÁFICAS. CO CICO3 GIMÉNEZ MORTE C. D5 TD6	DESA. Y ELABORACIÓN DE PROYEC. ARTÍS CICO3 PALERM MARTÍNEZ M. TD4	DANZA EDUC HERRERO SIM D9	OTRAS TÉCNI POLI DE LA FUENTE GARCÍA MOSC TD2	DOCENCIA PR D11 GARCÍA MOSC SERRANO MAR TD2	PRÁCTICAS OBRAS COREOGRÁFICAS CON CICO3 GIMÉNEZ MORTE C. SERRANO MARTI J.É. D10 D11												
10:30-11:00								11:00-11:30	11:30-12:00	12:00-12:30	12:30-13:00	13:00-13:30	13:30-14:00	14:00-14:30	14:30-15:00	15:00-15:30			
11:00-11:30								11:30-12:00	12:00-12:30	12:30-13:00	13:00-13:30	13:30-14:00	14:00-14:30	14:30-15:00	15:00-15:30				
11:30-12:00	ANDREU GALIP A0	DANZA EDUC D3 HERRERO SIM D11	DOCENCIA PR D11 GARCÍA MOSC SERRANO MAR	PRÁCTICAS DE ESCENIFICACIÓN CICO3 PRATS BENAVENT J.J. TD4 D10	TÉCNICAS DE DANZA V CONTEMPORÁNEO CICO3 ANDREU GALIPIENSO C. A1	TÉCNICAS DE DANZA V CONTEMPORÁNEO CICO3 ANDREU GALIPIENSO C. A0	ACTIVIDADE TRABAJO AUTO	BASES DE DA A3 ESTEVE BAS S.	DANZA ACAD A0 VIDAL NOTARI MONTERO G	TÉCNICAS DE DANZA V CONTEMPORÁNEO CICO3 DE LA FUENTE FRUTOS S A0									
12:00-12:30											12:30-13:00	13:00-13:30	13:30-14:00	14:00-14:30	14:30-15:00	15:00-15:30			
13:00-13:30											13:30-14:00	14:00-14:30	14:30-15:00	15:00-15:30					

## CICO4 4º Coreografía Interpretación Contemporánea

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes														
8:30-9:00	OPT. DANZA Y RITMO PDCL4PDES4 CICO4 REIG OLCINA I. D9	TRABAJO FIN DE TÍTULO. SEMINARIO INV PDCL4PDES4 CICO4 GIMÉNEZ MORTE C. D5		DANZA EDUC HERRERO SIM D9	OTRAS TÉCNI POLI PÉREZ DOLZ J. GARCÍA MOSC SERRANO MAR D11	DOCENCIA PR D11	LABORATORIO AUDIOVISUAL CICO4 DE LA FUENTE FRUTOS S D10												
9:00-9:30								9:30-10:00	10:00-10:30	10:30-11:00	11:00-11:30	11:30-12:00	12:00-12:30	12:30-13:00	13:00-13:30	13:30-14:00	14:00-14:30	14:30-15:00	15:00-15:30
9:30-10:00								10:00-10:30	10:30-11:00	11:00-11:30	11:30-12:00	12:00-12:30	12:30-13:00	13:00-13:30	13:30-14:00	14:00-14:30	14:30-15:00	15:00-15:30	
10:00-10:30	OTRAS TÉCNI HERRERO SIM SERRANO MAR D3 GARCÍA MOSC TD2	OPT. INTERP. Y Tº FÍSICO EN ESC. CONTE PDCL4PDES4 CICO4 RICART GARCÍA R. N3	OPT. FOL EN ENTORNO DIGITAL PDCL4PDES4 CICO4 BELLVER ÁLVAREZ C. TD5	DANZA EDUC HERRERO SIM D9	OTRAS TÉCNI POLI DE LA FUENTE GARCÍA MOSC TD2	DOCENCIA PR D11 GARCÍA MOSC SERRANO MAR TD2	OPT. MOVIMIENTO ANATÓMICO PDES4CICO4 PDCL4 ANDREU GALIPIENSO C. POLI												
10:30-11:00								11:00-11:30	11:30-12:00	12:00-12:30	12:30-13:00	13:00-13:30	13:30-14:00	14:00-14:30	14:30-15:00	15:00-15:30			
11:00-11:30								11:30-12:00	12:00-12:30	12:30-13:00	13:00-13:30	13:30-14:00	14:00-14:30	14:30-15:00	15:00-15:30				
11:30-12:00	ANDREU GALIP A0	DANZA EDUC D3 HERRERO SIM D11	DOCENCIA PR D11 GARCÍA MOSC SERRANO MAR	OPT. DANZA CREATIVA PDCL4CICO4 PDES4 HERRERO SIMÓN A. SERRANO MARTI J.É. D5	OPT. FLAMENCO APLICADO A OTROS ESTI PDCL4CICO4 D1	OPT. PSICOLOGÍA EVOLUTIVA CICO4 VIDAL SABATER R. TD5	ACTIVIDA PDCL1PDCL PDCL3PDC TRABAJO A	BASES DE A3 ESTEVE BA	DANZA A A0 VIDAL NOT MONTERO	PRÁCTIC GARCÍA C TD5	OPT. DANZA CREATIVA PDCL4PDES4 CICO4 HERRERO SIMÓN A. D5	TALLER DE CREACIÓN CICO4PDCL4 PDES4 BERTOMEU PARDO E. POLI A2 A5							
12:00-12:30													12:30-13:00	13:00-13:30	13:30-14:00	14:00-14:30	14:30-15:00	15:00-15:30	
13:00-13:30													13:30-14:00	14:00-14:30	14:30-15:00	15:00-15:30			
13:00-13:30	SALMERÓN ÁLVAREZ F.J.PORCAR RUBIO A. CALDERÓN LUJÁN F.J.	PRÁCTICAS EXTERNAS CONTEMPORÁNEO CICO4 TD5																	
13:30-14:00													14:00-14:30	14:30-15:00	15:00-15:30				
14:00-14:30													14:30-15:00	15:00-15:30					

# HORARIOS SEGUNDO SEMESTRE CURSO 2022\_23

## CICO1 1º Coreografía Interpretación Contemporánea

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8:30-9:00					
9:00-9:30	BASES IMPRO. COMPOS.E INTERP.COMO H CICO1	ESCENIFICACIÓN Y DRAMATURGIA DANZ CICO1	FUND. HISTÓRICOS Y HUMANÍSTICOS DE PDCL1PDES1 CICO1PDSO1 ALEMANY LÁZARO M.J.	MOV. Y TENDEN. OBR. COREOGRÁFICAS C CICO1	TÉCNICAS SOMÁTICAS CICO1 PAMBLANCO VALERO M.
9:30-10:00				MOV. Y TENDEN. OBR. COREOGRÁFICAS C CICO1	
10:00-10:30	BERTOMEU PARDO E.	PRATS BENAVENT J.J.			
10:30-11:00		TÉCNICAS DE DANZA II CONTEMPORÁNEO CICO1	ANATOMÍA Y BIOMEC. APLI. DANZA I CICO1 PAMBLANCO VALERO M.	GIMÉNEZ MORTE C. SERRANO MARTÍ J.	TÉCNICAS DE DANZA II CONTEMPORÁNEO CICO1
11:00-11:30					
11:30-12:00	ESCENIFICACIÓN Y DRAMATURGIA DANZ CICO1	GARCÍA MOSCARDÓ V. DE LA FUENTE FRUTOS		TEORÍA Y TÉCNICAS DE COMPOSICIÓN CICO1	
12:00-12:30					
12:30-13:00	PRATS BENAVENT J.J.			BERTOMEU PARDO E.	FORMAC. MUSICAL PARA LA DANZA CONT CICO1 REIG OLCINA I.
13:00-13:30	TÉCNICAS DE DANZA II CONTEMPORÁNEO CICO1	INGLÉS PDCL1PDES1 CICO1PDSO1 ALFONSO MARTÍNEZ M.	ACTIVIDADE PDCL1PDCL2P PDCL3PDCL4P TRABAJO AUTO	BASES PARA PDCL1PDCL2P PDCL3PDCL4P ESTEVE BAS S.	
13:30-14:00					
14:00-14:30	DE LA FUENTE FRUTOS S GARCÍA MOSCARDÓ V.				
14:30-15:00				GARCÍA MOSCARDÓ V. DE LA FUENTE FRUTOS	
15:00-15:30					

## CICO2 2º Coreografía Interpretación Contemporánea

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8:30-9:00					
9:00-9:30		TALLER COREOGRÁFICO CICO2 BERTOMEU PARDO E.	TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA DANZA CICO2 PÉREZ DOLZ J.	HISTORIA DE LA DANZA PDCL2PDES2 CICO2 ALEMANY LÁZARO M.J.	COMPOSICIÓN II CONTEMPORÁNEO CICO2 BERTOMEU PARDO E.
9:30-10:00	ESCENIFICACIÓN Y DRAMATURGIA DANZ CICO2				
10:00-10:30	PRATS BENAVENT J.J.	ESCENIFICACIÓN Y DRAMATURGIA DANZ CICO2	TÉCNICAS DE DANZA IV CONTEMPORÁNEO CICO2		
10:30-11:00		PRATS BENAVENT J.J.	ANDREU GALIPIENSO C.	FISIOLOGIA DEL EJERCICIO CICO2 PAMBLANCO VALERO M.	TÉCNICAS DE DANZA IV CONTEMPORÁNEO CICO2
11:00-11:30	FISIOLOGÍA Y FUND. DEL DESA. DE LA DA CICO2 TD3				
11:30-12:00		ANÁ. Y PRÁC. OBRAS COREOGRÁFICAS CO CICO2	ACTIVIDADE PDCL1PDCL2P PDCL3PDCL4P TRABAJO AUTO	BASES PARA PDCL1PDCL2P PDCL3PDCL4P ESTEVE BAS S.	DANZA ACAD PDCL1PDCL2P PDCL3PDCL4P VIDAL NOTARI
12:00-12:30	PAMBLANCO VALERO M.				
12:30-13:00					
13:00-13:30	TÉCNICAS DE DANZA IV CONTEMPORÁNEO CICO2	GIMÉNEZ MORTE C.			
13:30-14:00		ANÁ. Y PRÁC. OBRAS COREOGRÁFICAS CO CICO2			
14:00-14:30	HERRERO SIMÓN A. SERRANO MARTÍ J.				
14:30-15:00		GIMÉNEZ MORTE C. SERRANO MARTÍ J.		ANDREU GALIPIENSO C.	
15:00-15:30					

# HORARIOS SEGUNDO SEMESTRE CURSO 2022\_23

## CICO3 3º Coreografía Interpretación Contemporánea

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes		
8:30-9:00	<b>DANZA EN EL SIGLO XX</b> PDCL3PDES3 CICO3 ALEMANY LÁZARO M.J.	<b>ANÁLISIS DE OBRAS COREOGRÁFICAS. CO</b> CICO3 GIMÉNEZ MORTE C.	<b>PRODUCCIÓN Y GESTIÓN CULTURAL</b> CICO3 PALERM MARTÍNEZ M.	<b>DANZA COMU</b> PDCL3PDES3P CICO3PDCL4CI HERRERO SIM	<b>PRÁCTICAS OBRAS COREOGRÁFICAS CON</b> CICO3 GIMÉNEZ MORTE C. SERRANO MARTÍ J.		
9:00-9:30						<b>OTRAS TÉCNI</b> CICO3CICO4P PDES3PDES4P PÉREZ DOLZ J.	<b>DOCENCIA PR</b> CICO3CICO4 GARCÍA MOSC SERRANO MAR
9:30-10:00						<b>DOCENCIA PR</b> CICO3CICO4 GARCÍA MOSC	<b>OTRAS TÉCNI</b> CICO3CICO4 GARCÍA MOSC
10:00-10:30	<b>DANZA COMU</b> PDCL3PDES3P CICO3PDCL4CI HERRERO SIM	<b>OTRAS TÉCNI</b> PDCL3PDCL4CI PDES3PDES4CI ANDREU GALIP	<b>DES. Y ELABORACIÓN DE PROYEC. ARTÍS</b> CICO3 PALERM MARTÍNEZ M.	<b>DOCENCIA P</b> CICO3CICO4 GARCÍA MOSC	<b>OTRAS TÉCNI</b> PDCL3PDCL4CI PDES3PDES4CI DE LA FUENTE		
10:30-11:00						<b>DOCENCIA PR</b> CICO3CICO4 GARCÍA MOSC	
11:00-11:30						<b>DOCENCIA PR</b> CICO3CICO4 GARCÍA MOSC	
11:30-12:00	<b>DANZA EN EL SIGLO XX</b> PDCL3PDES3 CICO3 ALEMANY LÁZARO M.J.	<b>OPT. TÉCNICAS VI C</b> CICO3 ANDREU GALIPIENSO	<b>ACTIVIDADE</b> PDCL1PDCL2P PDCL3PDCL4P TRABAJO AUTO	<b>BASES PARA</b> PDCL1PDCL2P PDCL3PDCL4P ESTEVE BAS S.	<b>DANZA ACAD</b> PDCL1PDCL2P PDCL3PDCL4P VIDAL NOTARI		
12:00-12:30						<b>OPT. TÉCNICAS VI CONTEMPORÁNEO</b> CICO3 ANDREU GALIPIENSO C.	<b>OPT. TÍC.VOZ HABLA</b> CICO4PDES4PDES3 PDCL4PDCL3CICO3 REIG OLCINA I.
12:30-13:00						<b>PRÁCTICAS DE ESCENIFICACIÓN</b> CICO3 PRATS BENAVENT J.J.	<b>OPT. TÉCNICAS VI CONTEMPORÁNEO</b> CICO3 DE LA FUENTE FRUTOS S
13:00-13:30							
13:30-14:00							
14:00-14:30							
14:30-15:00							
15:00-15:30							

## CICO4 4º Coreografía Interpretación Contemporánea

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes		
8:30-9:00				<b>DANZA COMU</b> PDCL3PDES3P CICO3PDCL4CI HERRERO SIM	<b>OPT. DANZA Y RITMO</b> PDCL4PDES4 CICO4 REIG OLCINA I.		
9:00-9:30						<b>OTRAS TÉCNI</b> CICO3CICO4P PDES3PDES4P PÉREZ DOLZ J.	<b>DOCENCIA PR</b> CICO3CICO4 GARCÍA MOSC SERRANO MAR
9:30-10:00			<b>TUTORÍA INVESTIGACIÓN Y ATENCIÓN TF</b> PDCL4PDES4 CICO4 GIMÉNEZ MORTE C.			<b>DOCENCIA P</b> CICO3CICO4 GARCÍA MOSC	<b>OPT. MOVIMIENTO ANATÓMICO</b> PDES4CICO4 PDCL4 ANDREU GALIPIENSO C.
10:00-10:30	<b>DANZA COMU</b> PDCL3PDES3P CICO3PDCL4CI HERRERO SIM	<b>OTRAS TÉCNI</b> PDCL3PDCL4CI PDES3PDES4CI ANDREU GALIP	<b>PRÁCTICAS EXTERNAS</b> PDCL4PDES4 CICO4 GARCÍA CORTELL C.	<b>PRÁCTICAS EXTERN</b> CICO4 GARCÍA CORTELL C.	<b>TUTORÍA INVESTIGA</b> PDCL4PDES4 CICO4 GIMÉNEZ MORTE C.		
10:30-11:00						<b>DOCENCIA PR</b> CICO3CICO4 GARCÍA MOSC	<b>LABORATORIO AUDIOVISUAL</b> CICO4 DE LA FUENTE FRUTOS S
11:00-11:30						<b>DOCENCIA PR</b> CICO3CICO4 GARCÍA MOSC	<b>OPT. FLAMENCO APLICADO A OTROS ESTI</b> PDCL4CICO4 SALMERÓN ÁLVAREZ F.J.PORCAR RUBIO A. CALDERÓN LUJÁN F.J.
11:30-12:00	<b>ASESORÍA FOL EN ENTORNO DIGITAL</b> PDCL4PDES4 CICO4 BELLVER ÁLVAREZ C.	<b>OPT. TÍC.VOZ HABLADA Y CANTADA</b> CICO4PDES4PDES3 PDCL4PDCL3CICO3 REIG OLCINA I.	<b>ACTIVIDADE</b> PDCL1PDCL2P PDCL3PDCL4P TRABAJO AUTO	<b>BASES PARA</b> PDCL1PDCL2P PDCL3PDCL4P ESTEVE BAS S.	<b>DANZA ACAD</b> PDCL1PDCL2P PDCL3PDCL4P VIDAL NOTARI		
12:00-12:30						<b>LABORATORIO AUDIOVISUAL</b> CICO4 DE LA FUENTE FRUTOS S	
12:30-13:00						<b>TALLER DE CREACIÓN</b> PDCL4PDES4 CICO4 BERTOMEU PARDO E.	
13:00-13:30							
13:30-14:00							
14:00-14:30							
14:30-15:00							
15:00-15:30							