

PRÁCTICAS ACADÉMICAS EXTERNAS. COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN

MODELO DE EVALUACIÓN DEL ALUMNO/A POR LA INSTITUCIÓN COLABORADORA

Alumno/a en prácticas: _____ DNI: _____

Empresa Colaboradora: _____

Tutor/a externo/a de la institución colaboradora: _____

A cumplimentar por el tutor/a externo de la institución colaboradora:

Especialidad: Danza Contemporánea Danza Española

Coreografía

Nº horas:
Nº horas:
Nº horas:
Nº horas:

Interpretación

Nº horas:
Nº horas:
Nº horas:
Nº horas:

Otros

Nº horas:

ASPECTOS A EVALUAR	INDICADORES	1	2	3
Participación	Implicación en las actividades y/o en la observación de ensayos			
	Receptibilidad a los consejos y orientaciones recibidos			
	Motivación por el aprendizaje			
Calidad de los trabajos realizados	Iniciativas y propuestas originales			
	Dedicación en la preparación de ejercicios y/o coreografías			
	Adaptación a la realidad vivenciada			

*Marcar con una "X" la casilla correspondiente, siendo el nº 3 la máxima valoración y el nº 1 a la mínima. En caso de no haberse podido observar algún/os de los indicadores propuestos, dejar en blanco las casillas pertinentes.

Lo que firmo y sello como Director/a de la Institución Colaboradora

Valencia ___ de _____ de 20 ___

Fdo.: Tutor/a Externo/a de la institución colaboradora

Fdo.: Director/a Institución Colaboradora

***Utilizar una hoja para cada profesor/a**