



GENERALITAT
VALENCIANA

iseacv



PRÁCTICAS ACADÉMICAS EXTERNAS. COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN

SOLICITUD DEL ALUMNO/A A INSTITUCIÓN COLABORADORA

Alumno/a en prácticas: _____

DNI: _____ e-mail: _____

Datos Institución Colaboradora:

Empresa: _____		
Dirección: _____		
Código postal: _____	CIF /NIF: _____	
Localidad: _____	Provincia: _____	País: _____
Telf.: _____	e-mail: _____	
Director/a: _____		

Datos tutor/a interno/a del CSDV:

Nombre y apellidos: _____
e-mail: _____

Objetivos proyecto formativo:

1. Conocer desde la convivencia la dinámica cotidiana de la entidad colaboradora.
2. Integrar la teoría y la práctica, observando el proceso cotidiano del contexto de la danza.
3. Presenciar y comprender la organización y la interacción necesarias entre los diferentes equipos artísticos y técnicos que coexisten en la creación de una obra de danza: coreografía, interpretación, música, iluminación, escenografía, training, producción, diseño gráfico, audiovisual, montaje, etc.
4. Conocer las herramientas de trabajo y los procesos de creación de uno o varios coreógrafos, así como el plan de mantenimiento de las obras en repertorio.
5. Convivir con protagonistas del panorama creativo actual, conocer sus inquietudes, fortalezas y debilidades para integrarlas como referentes en su proceso de aprendizaje y profesionalización.
6. Autoevaluar el potencial propio y los aspectos a mejorar para integrarse en el colectivo artístico de la Danza y ser competitivo en el mercado laboral.

Valencia ___ de _____ de 20 ___

Fdo.: Tutor/a Interno/a del CSDV

Fdo.: Director/a Institución Colaboradora