



## TÍTOL SUPERIOR DE DANSA

## TÍTULO SUPERIOR DE DANZA

GUIA DOCENT DE CENTRES ISEACV	Curs / Curso
GUÍA DOCENTE DE CENTROS ISEACV	2022/2023

## 1 Dades d'identificació de l'assignatura

*Datos de identificación de la asignatura*

Centre <i>Centro</i>	Conservatori Superior de Dansa de València				
Nom de l'assignatura <i>Nombre de la asignatura</i>	Fisiología y Fundamentos del Desarrollo				
Crèdits ECTS <i>Créditos ECTS</i>	4	Curs <i>Curso</i>	2	Semest re <i>Semest re</i>	Anual
Caràcter de l'assignatura <i>Carácter de la asignatura</i> <small>bàsica, específica, optativa</small> <i>básica, específica, optativa</i>	ESPECÍFICA	Idioma/es en que s'imparteix l'assignatura <i>Idioma/s en que se imparte la asignatura</i>		ESPAÑOL	
Matèria <i>Materia</i>	Ciencias de la Salud Aplicadas a la Danza				
Especialitat <i>Especialidad</i>	Pedagogía de la danza / Coreografía e interpretación				
Departament <i>Departamento</i>	Pedagogía de la danza / Coreografía e interpretación				
Professorat <i>Profesorado</i>	M. <sup>a</sup> Ángeles Pamblanco Valero				
e-mail professorat <i>e-mail profesorado</i>	<a href="mailto:ma.pamblancovalero@csdanza.es">ma.pamblancovalero@csdanza.es</a> / <a href="mailto:ma.pamblancovalero@edu.gva.es">ma.pamblancovalero@edu.gva.es</a>				

## 1. Objectius generals i contribució de l'assignatura al perfil professional de la titulació

*Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación*

Tras los conocimientos adquiridos el año pasado con relación a la morfología, estructura y biomecánica del cuerpo humano (Anatomía y Biomecánica), el siguiente paso en la formación del estudiante es el estudio de los factores químicos y físicos que rigen las funciones vitales del ser humano (Mora Rodríguez, 1998), es decir, el estudio de la Fisiología Humana.

La Anatomía y la Fisiología están íntimamente interrelacionadas, ya que la estructura determina la función. Así, si conocemos el origen, la inserción, la forma y la disposición de las fibras de un músculo esquelético, seremos capaces de "descubrir" su función.

La Fisiología, en general, "es el estudio de las funciones de los organismos vivos y sus partes" (Thibodeau y Patton, 2000); sin embargo, en esta asignatura nos ocuparemos exclusivamente de la Fisiología del ser humano. Por otro lado, la Fisiología Humana es muy extensa por lo que centraremos nuestra atención en los sistemas fisiológicos que tienen una mayor relevancia dentro de la actividad física aplicada a la danza.

Igualmente, la asignatura introduce al alumnado en el estudio del proceso de crecimiento y desarrollo a lo largo del ciclo de la existencia del ser humano, analizando las necesidades de movimiento (aprendizaje y control motor) y cómo los programas de actividad física (aplicada a la danza) intervienen en el proceso de desarrollo humano.

Objetivos generales

O.G.1- Adquirir una visión general sobre el funcionamiento del cuerpo humano, comprendiendo la función específica, el mantenimiento y la homeostasis de cada uno de los sistemas que lo integran.

O.G.2-Identificar y comprender el proceso de crecimiento y desarrollo a lo largo del ciclo vital del ser humano, analizando las necesidades de movimiento (aprendizaje y control de las habilidades motrices) y cómo los programas de actividad física (aplicada a la danza) intervienen en el proceso de desarrollo motor humano.

1. Coneixements previs
2. Conocimientos previos

Requisitos recomendables: conocimientos previos de la asignatura de primer curso, Anatomía y Biomecánica Aplicada a la Danza I, así como, Biología, Química, Bioquímica general correspondientes a la orientación Bachillerato de Ciencias de la Salud o equivalente.

## 2 **Competències de l'assignatura**

*Competencias de la asignatura*

Les competències venen establides en els plans d'estudis publicats en la corresponent orde de 2 de novembre de 2011.

*Las competencias vienen establecidas en los planes de estudios publicados en la correspondiente orden de 2 de noviembre de 2011*

Competencias transversales (CT) o genéricas (CG)

CT1. Organizar y planificar el trabajo de forma eficiente y motivadora.

CT2. Recoger información significativa, analizarla, sintetizarla y gestionarla adecuadamente

CT4. Utilizar eficientemente las tecnologías de la información y la comunicación.

CG2. Tener un conocimiento amplio de las técnicas y los lenguajes de la danza, del movimiento y de las disciplinas corporales, así como el repertorio desde el punto de vista técnico, estilístico e interpretativo.

CG3. Conocer los principios básicos tanto teóricos como prácticos, del funcionamiento del cuerpo humano, con el objeto de proporcionar una visión global e integradora del mismo.

CG4. Desarrollar la capacidad para entender las características específicas de cada individuo, aplicando todo ello en el desarrollo y ejercicio profesional.

Competencias específicas

CE3. Conocer la anatomía, fisiología y biomecánica del cuerpo humano, sus capacidades y limitaciones como vehículo de expresión artística, así como las patologías más frecuentes y su prevención para poder optimizar su interpretación y su labor creativa.

CE4. Desarrollar capacidad para entender las características específicas de cada individuo para optimizar su interpretación y su tarea creativa.

## 3 **Resultats d'aprenentatge**

*Resultados de aprendizaje*

### RESULTATS D'APRENTATGE

*RESULTADOS DE APRENDIZAJE*

### COMPETÈNCIES RELACIONADES

*COMPETENCIAS RELACIONADAS*

R1-Adquirir una visión general sobre el funcionamiento del cuerpo humano, conociendo la funcionalidad de los principales sistemas que componen el organismo humano y los mecanismos que se encargan de su regulación para conseguir la homeostasis (con especial atención a los sistemas: nervioso, muscular, metabólico, endocrino, circulatorio y respiratorio).

CG3, CG4, CE3, CE4, CT1, CT2, CT4

R2-Conocer los conceptos básicos sobre la alimentación y nutrición. (clasificación de nutrientes, función, dieta equilibrada, necesidades energéticas por actividad, los hábitos alimentarios y su relación con la prevención de enfermedades, etc.)

CG3, CG4, CE3, CT1, CT2, CT4

R3-Conocer los conceptos básicos relacionados con el proceso evolutivo del desarrollo motor humano identificando los factores que influyen en él y su relación con el proceso de enseñanza aprendizaje de la danza.

CG3, CG4, CE3, CT1, CT2, CT4

R4-Adquirir una visión general sobre las patologías relacionadas con el crecimiento y desarrollo, identificando su relación con la práctica de la danza.

CG3, CG4, CE3, CE4, CT1, CT2, CT4

R5- Introducir al alumnado en la utilización de la literatura científica específica de la materia.

CG3, CE3, CT1, CT2, CT4

<p>4 <b>Continguts de l'assignatura</b> <i>Contenidos de la asignatura</i></p>	
<p>Descripció per blocs de contingut, unitats didàctiques, temes,.... <i>Descripción por bloques de contenido, unidades didácticas, temas,...</i></p> <p style="text-align: center;">UNIDADES DIDÁCTICAS</p>	
<p>BLOQUE TEMÁTICO I. CONCEPTOS BÁSICOS SOBRE FISIOLÓGÍA.</p>	<p>TEMA 1. Anatomía, fisiología humana y fisiología del ejercicio. Aclaración conceptual. TEMA 2. Organización estructural y funcional del cuerpo humano. Anexo: nivel de organización celular</p>
<p>BLOQUE TEMÁTICO II. SISTEMA NEUROMUSCULAR</p>	<p>TEMA 3. Potenciales eléctricos de las membranas. TEMA 4. Impulso nervioso, sinapsis y neurotransmisores TEMA 5. Músculo esquelético y fibras musculares. TEMA 6. Fisiología de la contracción muscular. TEMA 7. Unidad motriz. Movilización de las fibras musculares y regulación de la tensión muscular.</p>
<p>BLOQUE TEMÁTICO III. SISTEMAS REGULADORES DEL ORGANISMO. SISTEMA NERVIOSO Y SISTEMA ENDOCRINO.</p>	<p>TEMA 8. Control motor y actividad refleja. Sistema nervioso autónomo. TEMA 9. Las glándulas endocrinas y sus hormonas.</p>
<p>BLOQUE TEMÁTICO IV. SISTEMAMETABÓLICO. NUTRICIÓN.</p>	<p>TEMA 10. Conceptos generales del metabolismo energético. Conceptos básicos sobre nutrición</p>
<p>BLOQUE TEMÁTICO V. SISTEMAS CARDIOVASCULAR Y RESPIRATORIO.</p>	<p>TEMA 11 Fisiología del corazón: el corazón como bomba, excitabilidad y electrocardiografía. Fisiología del sistema circulatorio. Fisiología del sistema respiratorio.</p>
<p>BLOQUE TEMÁTICO VI. CONCEPTOS BÁSICOS SOBRE DESARROLLO HUMANO.</p>	<p>TEMA 12. Delimitación conceptual y generalidades: crecimiento, maduración y desarrollo humano. Crecimiento y desarrollo de los sistemas corporales: muscular, esquelético, <b>nervioso, cardiovascular...</b> <b>Maduración fisiológica de los tejidos.</b> Patologías relacionadas con el crecimiento.</p>
<p>BLOQUE TEMÁTICO VII. DESARROLLO MOTOR HUMANO EN LAS DIFERENTES ETAPAS.</p>	<p>TEMA 13. Desarrollo en el periodo prenatal. Periodos germinativo, embrionario y fetal. Motricidad prenatal. Desarrollo en el periodo postnatal. Motricidad en la infancia (0-2 años, 2-6 años y 6-12 años). Motricidad en la pubertad-adolescencia (12-17años)</p>
<p>BLOQUE TEMÁTICO VIII. ACTIVIDAD FÍSICA Y SU INFLUENCIA SOBRE EL DESARROLLO.</p>	<p>TEMA 14. Evolución de las capacidades perceptivo-motrices (equilibrio, coordinación, percepción espacio-<b>temporal...</b>) y físico-motrices (fuerza, resistencia, velocidad y flexibilidad). Aspectos fisiológicos del ejercicio físico en la edad infantil. La maduración y el ejercicio físico. Sobrecarga fisiológica en edades tempranas. Peligros potenciales de la actividad física durante etapas de crecimiento y desarrollo.</p>



5 Activitats formatives <i>Actividades formativas</i>			
5.1 Activitats de treball presencials <i>Actividades de trabajo presenciales</i>			
ACTIVITATS ACTIVIDADES	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge <i>Metodología de enseñanza-aprendizaje</i>	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge <i>Relación con los Resultados de Aprendizaje</i>	Volum treball ( en nº hores o ECTS) <i>Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)</i>
Classe presencial <i>Clase presencial</i>	Exposició de continguts per part del professor o en seminaris, anàlisi de competències, explicació i demostració de capacitats, habilitats i coneixements en l'aula.  <i>Exposición de contenidos por parte del profesor o en seminarios, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula.</i>	R1 al R5	38h
Classes pràctiques <i>Clases prácticas</i>	Sessions de treball en grup supervisades pel professor. Estudi de casos, projectes, tallers, problemes, estudi de camp, aula d'informàtica, laboratori, visites a exposicions/concerts/representacions/ audicions..., cerca de dades, biblioteques, en Internet, etc. Construcció significativa del coneixement a través de la interacció i activitat de l'alumne.  <i>Sesiones de trabajo grupal en grupos supervisadas por el profesor. Estudio de casos, proyectos, talleres, problemas, estudio de campo, aula de informática, laboratorio, visitas a exposiciones/conciertos/ representaciones/audiciones..., búsqueda de datos, bibliotecas, en Internet, etc.</i> <i>Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumno/a.</i>	R1 a R5	10h
Exposició treball en grup <i>Exposición trabajo en grupo</i>	Aplicació de coneixements interdisciplinaris. <i>Aplicación de conocimientos interdisciplinares.</i>	R1 al R5	10h
Tutoria <i>Tutoría</i>	Atenció personalitzada i en grup reduït. Període d'instrucció i/o orientació realitzat per un tutor/a amb l'objectiu de revisar i discutir els materials i temes presentats en les classes, seminaris, tallers, lectures, realització de treballs, projectes, etc.  <i>Atención personalizada y en pequeño grupo. Periodo de instrucción y/o orientación realizado por un tutor/a con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas presentados en las clases, seminarios, talleres, lecturas, realización de trabajos, proyectos, etc.</i>	R1 al R5	11h
Avaluació <i>Evaluación</i>	Conjunt de proves (audicions, orals i/o escrites) empleades en l'avaluació inicial, formativa o additiva de l'alumne.  <i>Conjunto de pruebas (audiciones, orales y/o escritas) empleadas en la evaluación inicial, formativa o aditiva del alumno/a.</i>	R1 al R5	6h
SUBTOTAL			75h
5.2 Activitats de treball autònom <i>Actividades de trabajo autónomo</i>			
ACTIVITATS ACTIVIDADES	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge <i>Metodología de enseñanza-aprendizaje</i>	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge <i>Relación con los Resultados de Aprendizaje</i>	Volum treball ( en nº hores o ECTS) <i>Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)</i>
Treball autònom <i>Trabajo autónomo</i>	<b>Estudi de l'alumne/a: preparació i pràctica individual de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,...</b> per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït.  <i>Estudio del alumno/a: preparación y práctica individual de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,...</i> <b>para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</b>		20h
Estudi pràctic <i>Estudio práctico</i>	Preparació en grup de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït.  <i>Preparación en grupo de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,...</i> <b>para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</b>		5h
Activitats complementàries <i>Actividades complementarias</i>	Preparació i assistència a activitats complementàries com tallers, exposicions, concerts, representacions, congressos, conferències, ...  <i>Preparación y asistencia a actividades complementarias como talleres, exposiciones, conciertos, representaciones, congresos, conferencias,...</i>		
SUBTOTAL			25h
TOTAL			100h



6

**Sistema d'avaluació i qualificació**  
*Sistema de evaluación y calificación*

6.1

**Instruments d'avaluació***Instrumentos de evaluación**Proves escrites (proves objectives, de desenvolupament, mapes conceptuals,...), exposició oral, treballs dirigits, projectes, tallers, estudis de cas, quaderns d'observació, portafolio,...**Pruebas escritas (pruebas objetivas, de desarrollo, mapas conceptuales,...), exposición oral, trabajos dirigidos, proyectos, talleres, estudios de caso, cuadernos de observación, portafolio,...*

INSTRUMENT D'AVALUACIÓ <i>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</i>	Resultats d'Aprenentatge avaluats <i>Resultados de Aprendizaje evaluados</i>	Percentatge atorgat (%) <i>Porcentaje otorgado (%)</i>
*A. PRUEBAS ESCRITAS (temario asignatura)	R1 al R5	60%
*B. ACTIVIDADES PRÁCTICAS. RESOLUCIÓN DE CASOS TEÓRICO-PRÁCTICOS. ASISTENCIA Y PARTICIPACIÓN ACTIVA	R1 al R5	10%
*C. AUTOEVALUACIÓN	R1 al R5	5%
D. COEVALUACIÓN	R1 al R5	5%
E. GUÍAS RESUMEN. SEGUIMIENTO DE LOS CONTENIDOS TEÓRICOS DE LAS CLASES	R1 al R5	10%
F. DIARIO DE PRÁCTICAS	R1 al R5	5%
G. REGISTRO PERSONAL DE CONTROL ASISTENCIA (PARTICIPACIÓN ACTIVA)	R1 al R5	5%

\*Excepcionalidad. El alumnado que no ha asistido al porcentaje de presencialidad mínimo exigido en la asignatura (60%) deberá realizar una prueba final. En esta prueba, se mantienen los porcentajes de valoración señalados en la tabla anterior y se ajustarán las características de los apartados marcados con un asterisco (A, B y C) a una prueba final.

A. PRUEBA ESCRITA FINAL (temario asignatura)

B. TRABAJO FINAL. RESOLUCIÓN CASO TEÓRICO-PRÁCTICO

C. AUTOEVALUACIÓN

El resto de instrumentos de evaluación se mantienen (apartados D, E, F, G).



## 6.2 Criteris d'avaluació i dates d'entrega

*Criterios de evaluación y fechas de entrega*

Las actividades académicas lectivas y el periodo de exámenes (primera y segunda convocatorias) están ajustados a la normativa del centro y a las instrucciones establecidas por parte del ISEACV.

Las "actividades de centro" realizadas en el horario lectivo de la asignatura (muestras, conferencias, etc.) se valorarán dentro del porcentaje otorgado al registro personal de control de asistencia y participación activa de las clases (5%). Tanto la asistencia como el análisis reflexivo de la actividad, quedarán reflejados en el documento de "registro personal del control de asistencia".

### EVALUACIÓN CONTINUA

El alumnado recibirá un seguimiento continuo a lo largo del curso, valorando el esfuerzo diario, la implicación y evolución en la adquisición de destrezas y conocimientos

Para poder disfrutar de la evaluación continua en esta asignatura, el alumnado debe cumplir con la asistencia mínima obligatoria del 60% de las clases, con una participación activa y comprometida en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Criterios a tener en cuenta:

- Participación activa y responsable en las clases.
- Capacidad de seguimiento, asimilación, organización, entrega y superación de los contenidos a través de las diferentes tareas requeridas semanalmente (con pruebas escritas y/o prácticas, trabajos individuales y/o en grupo, resolución de casos teórico-prácticos, guías resumen, etc.)
- Algunas de las tareas requeridas al alumnado serán corregidas en grupo, solicitando en ocasiones la coevaluación y/o autoevaluación.
- Se utilizará la plataforma de *Classroom* para la entrega en formato digital (word, pdf, cuestionarios, etc.) de parte del material explicado y solicitado al alumnado. Esta entrega estará programada y su presentación se realizará en tiempo y forma.
- Otras tareas explicadas y solicitadas semanalmente, se presentarán por otros medios, durante o al finalizar las clases (formato papel, presentación oral, realización de actividades prácticas, etc.).
- Asistencia mínima obligatoria a las clases tanto anualmente como en los respectivos semestres (1º y 2º).
- **Asistencia a las "actividades de centro" programadas en el horario lectivo de la asignatura.**
- La calificación final será la suma de los diferentes porcentajes recogidos en la sección 6.1. Para aprobar la asignatura:
  - se deberá alcanzar la nota mínima de 5.0 puntos sobre 10.
  - siendo necesario obtener la nota mínima en el apartado A [pruebas escritas (mínimo de un 30%). Si no se alcanza la nota mínima (apartado A) en la primera convocatoria, la calificación final no pasará de 4.5 puntos (acumulables con el resto de apartados recogidos en la sección 6.1)
  - En este último caso, el alumnado deberá presentarse a la prueba escrita final de la segunda convocatoria. La calificación alcanzada en el resto de apartados (B, C, D, E, F y G) de la primera convocatoria, se mantiene para la segunda convocatoria.
- Atendiendo a la excepcionalidad: Se programarán pruebas escritas finales, así como la entrega de trabajos finales tanto en la primera como en la segunda convocatoria.

PRIMERA CONVOCATORIA (1er parcial-prueba escrita junto con la posible entrega de materiales-tareas específicas (programada en la misma fecha): 6 y 9 de febrero de 2023 [CICO y PDCL/PDES, respectivamente)

PRIMERA CONVOCATORIA [(2º parcial o prueba escrita final (si el primer parcial no se ha superado) junto con la posible entrega de materiales o tareas específicas (programada en la misma fecha). Excepcionalidad: pruebas teórico-prácticas finales y trabajo final)]: 5 y 8 de junio de 2023 (CICO y PDCL/PDES, respectivamente).



## REQUISITOS ADICIONALES

Los contenidos, entregas de trabajos y fechas de los exámenes pueden verse modificados por posibles eventualidades que influyan en la docencia de la asignatura (huelgas, movilizaciones, jornadas culturales, actividades de centro, cambios en la normativa, etc.) En su caso, las modificaciones serán comunicadas al alumnado con la mayor antelación posible.

Se publicarán en tiempo y forma las calificaciones obtenidas por el alumnado según el calendario del centro.

La revisión de los exámenes se efectuará una vez se reciba la solicitud formal por parte del alumnado y en el periodo fijado por el centro.

Trabajo voluntario. El alumnado que lo desee podrá optar a subir la nota, hasta 0.5 puntos en la nota final, mediante un trabajo de carácter voluntario. El tema de dicho trabajo tendrá que ser consensuado con la profesora. Para subir nota (0.5 puntos) es necesario tener aprobada la asignatura.

### Mínimos a exigir en exámenes y trabajos teóricos

Exámenes y pruebas escritas: las faltas de ortografía, la falta de claridad y coherencia expresiva influirán en la calificación de las mismas. En 1er curso se penalizará con un 10% la ortografía y otro 10% la redacción deficiente.

Trabajos escritos: los trabajos presentados deberán tener rigor, estructura, coherencia, buena redacción y buena presentación, acorde con la enseñanza superior a la que pertenecen estos estudios.

Los trabajos se elaborarán siguiendo las normas del documento facilitado por el profesor en cuanto a redacción, estructura y presentación.

El incumplimiento de los diferentes apartados supondrá en 1er curso una rebaja en la calificación obtenida por el alumnado en base a los siguientes parámetros:

- 10% ortografía
- 10% redacción
- 10% estructura
- 10% referencias bibliográficas

En el caso de 2º curso y siguientes la no observación de las normas derivará en la desestimación directa de los trabajos para su evaluación.

Asimismo, los trabajos que contengan textos plagiados serán descartados para su evaluación.

Grabaciones en vídeo. El profesor podrá realizar grabaciones en vídeo de ejercicios o de exámenes con fines académicos o didácticos. Dicho material audiovisual será estrictamente para uso interno.

### CONDICIÓN DE NO PRESENTADO (NP)

**Si por circunstancias excepcionales (trabajo, enfermedad...) el alumnado perdiera el derecho a la evaluación continua, y no se sintiera preparado para presentarse a la asignatura, deberá solicitar la concesión del NP al Centro, siendo la Comisión de Coordinación Académica y el Director quienes decidirán al respecto.**

Si no se solicita, o no se obtiene, el alumnado será evaluado por los diferentes mecanismos de heteroevaluación, reflejados en esta GD, y que hemos empleado una vez iniciado el curso; por tanto, se le pondrá una nota cuantitativa.

6.3 Sistemes de recuperació  
*Sistemas de recuperación*

**SEGUNDA CONVOCATORIA:** 26 y 29 de junio de 2023 (CICO y PDCL/PDES, respectivamente).

Se mantienen los criterios de evaluación-calificación de las secciones 6.1 y 6.2

7 Bibliografia  
*Bibliografía*

FISIOLOGÍA HUMANA Y BIOQUÍMICA:

- Arasa, M., (2005). Nutrición deportiva. Paidotribo. Badalona.
- Astrand, PO., Rodahl, H. (1992). Fisiología del trabajo físico. Ed. Médica Panamericana. Buenos Aires.
- Barbany, J.R. (2006). Fisiología del ejercicio físico y del entrenamiento. Paidotribo. Barcelona.
- Guillem del Castillo, M., Linares, D. (2002). Bases biológicas y fisiológicas del movimiento humano. Panamericana. Madrid.
- Guyton, A.C. (2016). Tratado de fisiología médica. Elsevier. Barcelona.
- Kandel, E.R, Schwartz, J.H. (2001). Principios de Neurociencia. Interamericana McGraw-Hill. Madrid.
- Kenney, WL., Wilmore, J., Costill, D. (2014). Fisiología del deporte y el ejercicio. Human Kinetics. Panamericana. Madrid.
- López Chicharro, L. y Fernández Vaquero, A. (2006). Fisiología del Ejercicio. Panamericana. Madrid
- Mataix, J. Carazo, E. (1995). Nutrición para educadores. Díaz de Santos. Madrid.
- McArdle, W. et al. (2015). Fisiología del ejercicio. Nutrición, rendimiento y salud. Wolters Kluwer.
- Simmel, L., Kraft, EM. (2018). Nutrition for dancers. Routledge. New York.
- Thibodeau, G.A., Patton, K.T. (2000). Anatomía y Fisiología. Harcourt. Madrid.
- Tortora, G.J., Grabowski, S. (2002). Principios de Anatomía y Fisiología. Oxford. México.
- Williams, M.H. (2002). Nutrición para la salud, condición física y deporte. Paidotribo. Barcelona.

FUNDAMENTOS DEL DESARROLLO

- Blázquez, D. (1998). Evaluar en Educación Física. Inde. Barcelona.
- Castañer Balcells, M., Camerino Foguet, O. (2013). La educación física en la enseñanza primaria. Una propuesta curricular para la reforma. (5º ed). Inde. Barcelona.
- Castillo, G. Girela, L. (2002). Bases Biológicas y Fisiológicas del movimiento Humano. Panamericana. Madrid
- Cerny, S. (2013). Coreografía. Método básico de creación de movimiento. Paidotribo. Badalona.
- Conde, J. y Viciano, V. (1997). Fundamentos para el desarrollo de la motricidad en edades tempranas. Aljibe.
- Cratt, B. J. (1989). Desarrollo perceptual y motor en los niños. Paidós. Madrid.
- Da Fonseca, V. (2000). Estudio y génesis de la Psicomotricidad. Inde. Barcelona.
- Díaz, J. (1999). La enseñanza y aprendizaje de las habilidades y destrezas motrices básicas. Inde. Zaragoza.
- Fröhner, G. (2003). Esfuerzo físico y entrenamiento en niños y jóvenes. Paidotribo. Barcelona.
- García, J. M. et al. (1996). Pruebas para la valoración de la capacidad motriz. Gymnos. Madrid.
- García, H.Mª. (1997). La danza en la escuela. Inde. Zaragoza.
- García Manso, JM., Navarro, M., Ruiz, JA. (1996). Planificación del entrenamiento deportivo. Gymnos. Madrid.



- Gerbeaux, M., Berthoin, S. (2004). Aptitud y entrenamiento aeróbico en la infancia y la adolescencia. Inde. Zaragoza.
- Green, A. (2019). Brain Compatible Dance Education. Human Kinetics. Champaign, Illinois.
- Grosser, M., Starischka, S., Zimmermann, E. (1988). Principios del entrenamiento deportivo. Martínez. Roca.
- Hahn, E. (1988). Entrenamiento con niños. Martínez Roca.
- Latorre, PA., Herrador, J. (2003). Prescripción del ejercicio físico para la salud en edad escolar. Aspectos metodológicos, preventivos e higiénicos. Paidotribo. Barcelona.
- Le Boulch, J. (1998). Movimiento y desarrollo de la persona. Paidotribo. Barcelona.
- Lora Risco, J. (1984). La educación Corporal. Paidotribo. Barcelona.
- Lleixà, T. et al. (2005). La educación infantil 0-6 años. Tomos (I, II, III). Paidotribo. Barcelona.
- Martín, D. Nicolaus, J., Ostrowski, C., Rost, K. (2004). Metodología general del entrenamiento infantil y juvenil. Paidotribo. Barcelona.
- Manuel Delgado, M., Tercedor, P. (2002). Estrategias de intervención en educación para la salud desde la educación física. Inde Barcelona.
- Martínez, P. (1996). Desarrollo de la resistencia en el niño. Inde. Zaragoza.
- Purcell, T., Cone, S. (2005). Teaching Children Dance. Human Kinetics.
- Rigal, R. (2006). Educación motriz y educación psicomotriz en preescolar y primaria. Inde. Barcelona.
- Roselli, P. et al. (2005). Ortopedia infantil. Panamericana. Bogotá.
- Roselli, P. (2017). La actividad física, el ejercicio y el deporte en niños y adolescentes. Recomendaciones en la salud y en la enfermedad. Panamericana. Madrid.
- Ruiz, L.M. (1994). Desarrollo motor y actividades físicas. Gymnos. Madrid.
- Ruiz, L.M et. al. (2001). Desarrollo, Comportamiento motor y Deporte. Síntesis. Madrid.
- Ruiz, L.M. (1994). Deporte y aprendizaje. Visor. Madrid.
- Sarmiento, A. (2015). 101 ejercicios de Danza contemporánea para niños y jóvenes. Tutor. Madrid.
- Serra, R., Bagur, C. (2004). Prescripción del ejercicio físico para la salud. Paidotribo. Barcelona.
- Serra, L. et al. (2003). Crecimiento y Desarrollo. Masson. Barcelona.
- Viciana, V., Arteaga, M. (1997) Las actividades coreográficas en la escuela. Inde. Barcelona.
- VVAA. (1998). Fundamentos de la educación física para enseñanza primaria. Inde. Zaragoza.
- VVAA. (2005). La educación Infantil. Paidotribo. Barcelona.