

TÍTOL SUPERIOR DE DANSA	
<i>TÍTULO SUPERIOR DE DANZA</i>	
GUIA DOCENT DE CENTRES ISEACV	Curs /Curso
<i>GUÍA DOCENTE DE CENTROS ISEACV</i>	2022/ 2023

1 Dades d'identificació de l'assignatura <i>Datos de identificación de la asignatura</i>					
Centre <i>Centro</i>	CONSERVATORI SUPERIOR DANSA VALÈNCIA				
Nom de l'assignatura <i>Nombre de la asignatura</i>	Anglés				
Crèdits ECTS <i>Créditos ECTS</i>	4	Curs <i>Curso</i>	1er	Semestre <i>Semestre</i>	ANUAL
Caràcter de l'assignatura <i>Carácter de la asignatura</i> bàsica, específica, optativa <i>básica, específica, optativa</i>	OBLIGATÒRIA D'ESPECIALITAT	Idioma/es en que s'imparteix l'assignatura <i>Idioma/s en que se imparte la asignatura</i>			Anglés
Matèria <i>Materia</i>	ANGLÉS				
Especialitat <i>Especialidad</i>	COREOGRAFIA I INTERPRETACIÓ / PEDAGOGIA DE LA DANSA				
Departament <i>Departamento</i>					
Professorat <i>Profesorado</i>	Maria J. Alfonso				
e-mail professorat <i>e-mail profesorado</i>	mj.alfonsomartinez@csdanza.es				

1.1 Objectius generals i contribució de l'assignatura al perfil professional de la titulació <i>Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación</i>	
<p>Introducció a la llengua anglesa dins de l' àmbit de la dansa i la música que facilite la integració de l' alumnat dins de l' Espai Europeu d' educació Superior i el seu exercisi professional futur en l' actual entorn global. Estudi de la gramàtica l' escriptura, la lectura i la pronunciació a nivells basics i s' aprofundirà en el lexic propi de la dansa, la música i l' elaboració de projectes tenint en compte els aspectes propis d' organització i gestio de centres i espectacles CT1, CT2, CT3, CT4, CT8, CT9, CG9</p> <p>Introducción a la lengua inglesa dentro del ámbito de la danza y la música que facilite la integración del alumnado dentro del Espacio Europeo de Educación superior y su ejercicio profesional futuro en el actual entorno global. Estudio de la gramática , la escritura , la lectura y la pronunciacion a niveles basicos y se profundizara en le lexico propio de la danza, la música y la elaboración de proyectos teniendo en cuenta los aspectos propios de organización y gestión de centros y espectáculos.</p>	

1.2 Coneixements previs

Conocimientos previos

Nivell Elemental d'Anglès – Nivell A2 segons el Marc Europeu Comú de Referència per a les Llengües.

Per cursar l'assignatura d'Anglès és recomana que l'alumne posseísca uns coneixements bàsics i haja tingut un contacte previ amb la llengua estrangera.

Nivel Elemental de Inglés – Nivel A2 según el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. Para cursar la asignatura de Inglés se recomienda que el alumnado posea unos conocimientos básicos y haya tenido un contacto previo con la lengua inglesa.

2 Competències de l'assignatura

Competencias de la asignatura

*Les competències venen establides en els plans d'estudis publicats en la corresponent orde de 2 de novembre de 2011.
Las competencias vienen establecidas en los planes de estudios publicados en la correspondiente orden de 2 de noviembre de 2011*

CT1: Organitzar i planificar el treball de forma eficient i motivadora. MOLT

CT2: Arreplegar informació significativa, analitzar-la, sintetitzar-la i gestionar-la adequadament. MOLT

CT3: Solucionar problemes i prendre decisions que responguen als objectius de treball que es realitza. PROU

CT4: Utilitzar eficientment les tecnologies de la informació i la comunicació. MOLT

CT5: Comprendre i utilitzar, almenys, una llengua estrangera en l'àmbit del seu desenrotllament professional. PROU

CT8: Desenrotllar raonadament i críticament idees i arguments. MOLT

CT9: Integrar-se adequadament en equips multidisciplinaris i en contextos culturals diversos. PROU

CG9: Adquirir habilitats personals que incloguen l'ús eficient de les tècniques relacionades amb la gestió, producció, distribució i direcció de projectes. POC

CT1: Organizar y planificar el trabajo de forma eficiente y motivadora. MUCHO

CT2: Recabar información significativa, analizarla, sintetizarla y gestionarla de forma adecuada. MUCHO

CT3: Solucionar problemas y tomar decisiones que respondan a los objetivos de trabajo que se realiza. BASTANTE

CT4: Utilizar eficientemente las tecnologías de la información y la comunicación. MUCHO

CT5: Comprender y utilizar, al menos, una lengua extranjera en el ámbito de su desarrollo profesional. BASTANTE

CT8: Desarrollar de forma razonada y crítica ideas y argumentos. MUCHO

CT9: Integrarse adecuadamente en equipos multidisciplinarios y en contextos culturales diversos. BASTANTE

CG9: Adquirir habilidades personales que incluyan el uso eficiente de las técnicas relacionadas con la gestión, producción, distribución y dirección de proyectos. POCO

3 Resultats d'aprenentatge <i>Resultados de aprendizaje</i>	
RESULTATS D'APRENENTATGE RESULTADOS DE APRENDIZAJE	COMPETÈNCIES RELACIONADES COMPETENCIAS RELACIONADAS
<p>R1. Compren textos escrits en situacions quotidianes i aplicades a la dansa (READING)</p> <p>R2. Compren i sintetitza textos orals en situacions quotidianes i aplicades a la dansa (LISTENING)</p> <p>R3. Elabora textos descriptius, argumentatius, cartes formals i informals, currículums (WRITING)</p> <p>R4. S'expressa utilitzant vocabulari i estructures pròpies de la dansa (SPEAKING)</p> <p>R5. Adquirix la gramàtica descrita al nivell B1 segons el Marc Comú Europeu de Referència per a les llengües</p> <p>R6. Adquirix el vocabulari descrit al nivell B1 segons el Marc Comú Europeu de Referència per a les llengües</p> <p>R7. Mostra les actituds necessàries per a l'aprenentatge: constància, puntualitat, respecte i compromís amb el treball cooperatiu, participació activa en les classes.</p> <p>R8. Participa activament amb interès i compromís en les activitats d'aula i en les propostes pel Centre en l'horari lectiu.</p> <p><i>R1. Comprende textos escritos en situaciones cotidianas y aplicadas a la danza (*READING)</i></p> <p><i>R2. Comprende y sintetiza textos orales en situaciones cotidianas y aplicadas a la danza (*LISTENING)</i></p> <p><i>R3. Elabora textos descriptivos, argumentativos, cartas formales e informales, currículums (*WRITING)</i></p> <p><i>R4. Se expresa utilizando vocabulario y estructuras propias de la danza (*SPEAKING)</i></p> <p><i>R5. Adquiere la gramática descrita al nivel B1 según el Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas</i></p> <p><i>R6. Adquiere el vocabulario descrito al nivel B1 según el Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas</i></p> <p><i>R7. Muestra las actitudes necesarias para el aprendizaje: constancia, puntualidad, respeto y compromiso con el trabajo cooperativo, participación activa en las clases.</i></p> <p><i>R8. Participa activamente con interés y compromiso en las actividades de aula y en las propuestas por el Centro en el horario lectivo.</i></p>	<p>CEC2, CEC3, CEC5, CEC9, CEC12, CEC14</p>

4 **Continguts de l'assignatura** *Contenidos de la asignatura*

Descripció per blocs de contingut, unitats didàctiques, temes, ...
Descripción por bloques de contenido, unidades didácticas, temas, ...

UNIT 0: Review

UNITAT 1: GET TO KNOW

UNITAT 2: YOU CAN DO IT

UNITAT 3: TAKE PART

UNITAT 4: FITNESS

UNITAT 5: THAT'S ENTERTAINMENT

UNITAT 6: WORK

5 Activitats formatives <i>Actividades formativas</i>			
5.1 Activitats de treball presencials <i>Actividades de trabajo presenciales</i>			
ACTIVITATS <i>ACTIVIDADES</i>	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge <i>Metodología de enseñanza-aprendizaje</i>	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge <i>Relación con los Resultados de Aprendizaje</i>	Volum treball (en nº hores o ECTS) <i>Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)</i>
Classe presencial <i>Clase presencial</i>	Exposició de continguts per part del professor o en seminaris, anàlisi de competències, explicació i demostració de capacitats, habilitats i coneixements en l'aula. <i>Exposición de contenidos por parte del profesor o en seminarios, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula.</i>	1/2/3/4/5/6/7/8	60h
Classes pràctiques <i>Clases prácticas</i>	Sessions de treball en grup supervisades pel professor. Estudi de casos, projectes, tallers, problemes, estudi de camp, aula d'informàtica, laboratori, visites a exposicions/concerts/representacions/ audicions..., cerca de dades, biblioteques, en Internet, etc. Construcció significativa del coneixement a través de la interacció i activitat de l'alumne. <i>Sesiones de trabajo grupal en grupos supervisadas por el profesor. Estudio de casos, proyectos, talleres, problemas, estudio de campo, aula de informática, laboratorio, visitas a exposiciones/conciertos/ representaciones/audiciones..., búsqueda de datos, bibliotecas, en Internet, etc. Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumno.</i>	1/2/3/4/5/6/7/8	Part de les 60h lectives Parte de las 60h lectivas
Exposició treball en grup <i>Exposición trabajo en grupo</i>	Aplicació de coneixements interdisciplinaris. <i>Aplicación de conocimientos interdisciplinarios.</i>	4/5/6/7/8	Part de les 60h lectives Parte de las 60h lectivas
Tutoria <i>Tutoría</i>	Atenció personalitzada i en grup reduït. Període d'instrucció i/o orientació realitzat per un tutor/a amb l'objectiu de revisar i discutir els materials i temes presentats en les classes, seminaris, tallers, lectures, realització de treballs, projectes, etc. <i>Atención personalizada y en pequeño grupo. Periodo de instrucción y/o orientación realizado por un tutor/a con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas presentados en las clases, seminarios, talleres, lecturas, realización de trabajos, proyectos, etc.</i>	1/2/3/4/5/6/7/8	1h/setmana opcional 2-6h
Avaluació <i>Evaluación</i>	Conjunt de proves (audicions, orals i/o escrites) empleades en l'avaluació inicial, formativa o additiva de l'alumne. <i>Conjunto de pruebas (audiciones, orales y/o escritas) empleadas en la evaluación inicial, formativa o aditiva del alumno.</i>	<u>Avaluació diagnòstica inicial:</u> Test escrit, correcció del test en classe amb la participació de l'alumnat. <u>Evaluación diagnòstica inicial:</u> Texto escrito, corrección del texto en clase con la participación del alumnado.	2h
		<u>Avaluació ordinària: (continua)</u> notes de proves parcials de les unitats i de comprensió/ expressió oral	Dins de les 60h i part del treball autònom de l'alumne (30h)

		<p>i escrita Hi haurà una nota semestral i una nota final.</p> <p><u>Evaluación ordinaria: continua</u> Notas de pruebas parciales de cada unidad y de comprensión expresion oral y escrita</p>	
		<p>Examen Final: per a l'alumnat que no ha aprovat per avaluació continua i per aquells que no han assistit a classe regularment</p> <p>Examen Final: para el alumnado que no haya aprobado por evaluación continua y para aquellos que no han asistido a clase regularmente</p>	<p>2h proba/prueba escrita 1/2h -1h proba/prueba oral</p>
SUBTOTAL			70h
5.2 Activitats de treball autònom Actividades de trabajo autónomo			
ACTIVITATS ACTIVIDADES	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge <i>Metodología de enseñanza-aprendizaje</i>	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge <i>Relación con los Resultados de Aprendizaje</i>	Volum treball (en nº hores o ECTS) Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)
Treball autònom <i>Trabajo autónomo</i>	<p>Estudi de l'alumne/a: preparació i pràctica individual de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït.</p> <p><i>Estudio del alumno/a: preparación y práctica individual de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i></p>	1/2/3/4/5/6/7/8	20
Estudi pràctic <i>Estudio práctico</i>	<p>Preparació en grup de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït.</p> <p><i>Preparación en grupo de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias, ... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i></p>	1/2/3/4/5/6/7/8	10
Activitats complementàries <i>Actividades complementarias</i>	<p>Preparació i assistència a activitats complementàries com tallers, exposicions, concerts, representacions, congressos, conferències,...</p> <p><i>Preparación y asistencia a actividades complementarias como talleres, exposiciones, conciertos, representaciones, congresos, conferencias,...</i></p>	1/2/3/4/5/6/7/8	2-3h opcional
SUBTOTAL			30
TOTAL			100

6 Sistema d'avaluació i Qualificació

Sistema de evaluación y calificación

6.1 Instruments d'avaluació

Instrumentos de evaluación

Proves escrites (proves objectives, de desenvolupament, mapes conceptuals,...), exposició oral, treballs dirigits, projectes, tallers, estudis de cas, quaderns d'observació, portafolio,...

Pruebas escritas (pruebas objetivas, de desarrollo, mapas conceptuales,...), exposición oral, trabajos dirigidos, proyectos, talleres, estudios de caso, cuadernos de observación, portafolio,...

INSTRUMENT D'AVALUACIÓ INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	Resultats d'Aprenentatge avaluats Resultados de Aprendizaje evaluados	Percentatge atorgat (%) Porcentaje otorgado (%)
Avaluació diagnòstica: Prova de nivell Avaluació ordinària, contínua: Examenes d'unitats 20% Notes recollides a classe de controls periòdics de: Comprensió escrita 10% Comprensió oral 10% Expressió escrita 10% Expressió oral 20% Recuperacions de destreses no superades :els mateixos percentatges que l'avaluació continua Evaluación diagnóstica: Prueba de nivel Evaluación ordinaria, continua: Exámenes de unidades 20% Notas recogidas en clase de controles periodicos de: Comprensión escrita 10% Comprensión oral 10% Expresión escrita 10% Expresión oral 20% Recuperaciones de destrezas no superadas :los mismos porcentajes que la evaluación continua	1/2/3/4/5/6/7/8/10	70%
Activitats realitzades a classe presentacions, journal, treballs, redaccions Actividades realizadas en clase presentaciones, journal, trabajos, redacciones	1/2/3/4/5/6/7/8/8/10	20%
Participació i assistència Participación y asistencia	1/2/3/4/5/6/7/8/10	10%
Evaluación examen final y extraordinaria Notas de exámenes de unidades 20% Comprensión escrita 10% Comprensión oral 20% Expresión escrita 20% Expresión oral 20% Gramatica y vocabulario especifico10%	1/2/3/4/5/6/7/8/9/10	10%

6.2 Criteris d'avaluació i dates d'entrega

Criterios de evaluación y fechas de entrega

Avaluació ordinària o continua:

L'assistència a classe és obligatòria i per això l'avaluació ordinària és l'avaluació continua i per aquesta raó el treball continuat, és a dir, fer les tasques assignades amb èxit, incloent l'entrega de produccions escrites individuals obligatòries, una actitud positiva i participativa a les classes, tenen un resultat important en les notes.

Al llarg del semestre es faran a classe proves de les unitats i proves breus de comprensió i producció escrita i oral. Es corregiran a classe de manera que l'alumnat descobrirà quins aspectes de l'aprenentatge progressen bé i quins altres necessiten ser reforçats.

El 100% de la nota es dividirà de la següent manera:

- 20% Exàmens de unitats
- 10% Comprensió escrita
- 10% Comprensió oral
- 10% Expressió escrita
- 20% Expressió oral
- 20% Treball continuat i actitud general
- 10% assistència a classe

Cada part s'avaluarà sobre 10, sent 5 l'aprobat com a nota final i 4 nota mínima per fer mitjana. Serà necessària l'obtenció d'una nota mínima de 5 per a considerar que l'alumne o alumna ha assolit els objectius del curs i per tant és APTÉ

Avaluació final:

Es podrà accedir a aquest tipus d'avaluació en cas de no haver completat l'avaluació continua o de no haver-la superada amb un mínim del 50% en la nota final.

L'alumnat que no ha superat alguna de les parts a l'avaluació contínua, podrà presentar-se únicament a aquella/es part/s suspeses.

Evaluación ordinaria o continua:

La asistencia a clase es obligatoria y por ello la evaluación ordinaria es la evaluación continua. Por esta razón el trabajo continuado, es decir realizar las tareas asignadas con éxito, incluyendo la entrega de producciones escritas individuales obligatorias, una actitud positiva y participativa tienen una parte importante en las notas finales.

A lo largo del semestre se realizarán pruebas de las unidades y pruebas breves de comprensión y producción escrita y oral. Se corregirán estas en clase de forma que el alumnado descubrirá en que aspectos del aprendizaje progresa bien y que otros necesitan ser reforzados.

El 100% de la nota se dividirá de la siguiente forma:

- 20% Exámenes de unidades
- 10% Comprensión escrita
- 10% Comprensión oral
- 10% Expresión escrita
- 20% Expresión oral
- 20% Trabajo continuado y actitud generales
- 10% Asistencia a clase

Cada parte se evaluará sobre 10, siendo 5 el aprobado como nota final y 4 nota mínima para promediar.

Será necesaria la obtención de una nota mínima de 5 para considerar que el alumno o alumna ha alcanzado los objetivos del curso y por tanto es APTO

Evaluación final:

Se podrá acceder a este tipo de evaluación en caso de no haber completado la evaluación continua o de no haberla superado con un mínimo del 50% en la nota final.

El alumnado que no haya superado alguna de las partes en la evaluación continua, podrá presentarse únicamente a aquellas partes suspendidas.

CONDICIÓN DE NO PRESENTADO (NP)

Si por circunstancias excepcionales (trabajo, enfermedad...) el alumno perdiera el derecho a la evaluación continua, y no se sintiera preparado para presentarse a la asignatura, deberá solicitar la concesión del NP al Centro, siendo la Comisión de Coordinación Académica y el Director quienes decidirán al respecto.

Si no se solicita, o no se obtiene, ese alumno será evaluado por los diferentes mecanismos de evaluación, reflejados en esta GD, obteniendo una calificación sobre una nota cuantitativa.

«No presentado/a» es una condición y no una calificación. Por ello, el NP se considera algo excepcional, es decir, absolutamente justificado por diferentes motivos (trabajo, enfermedad...) y estará sometido a la consideración que la Comisión de Coordinación Académica, y en última instancia a la Dirección del Centro. A partir de este curso no se pueden acumular más de 3 NP consecutivos, calificándose la siguiente convocatoria obligatoriamente.

El profesor podrá realizar grabaciones en vídeo de ejercicios o de exámenes con fines académicos o didácticos. Dicho material audiovisual será estrictamente para uso interno.

6.3 **Sistemes de recuperació** *Sistemas de recuperación*

L'alumnat que no ha superat alguna de les parts a l'avaluació contínua, podrà presentar-se a l'exàmen final únicament a aquella/es part/s suspeses.

L'alumnat que no siga APTE a la nota final en la convocatòria ordinària, podrà presentar-se a la convocatòria extraordinària.

Serà un únic examen final (prova escrita + prova oral) que inclourà totes les parts: comprensió i producció escrita i oral relacionades amb les destreses, vocabulari i estructures vistes durant el curs.

Serà necessària l'obtenció d'una nota mínima de 4 en cada una de les parts per a poder fer nota mitja. Serà necessària l'obtenció d'una nota mínima de 5 per a considerar que l'alumne o alumna ha assolit els objectius del curs i per tant és APTE.

El alumnado que no ha superado alguna de las partes a la evaluación continua podrá presentarse al examen final únicamente a la/s parte/s suspensa/s.

El alumnado que no sea APTO en la nota final en la 1ª convocatoria: ordinaria, podrá presentarse a la convocatoria extraordinaria

Será un único examen final (prueba escrita + prueba oral) que incluirá todas las partes: comprensión y producción escrita y oral relacionadas con las destrezas, vocabulario y estructuras vistas durante el curso.

Será necesaria la obtención de una nota mínima de 4 en cada una de las partes para poder hacer nota media. Será necesaria la obtención de una nota mínima de 5 para considerar que el alumno o alumna ha logrado los objetivos del curso y por tanto es APTO.

7 Bibliografia *Bibliografía*

Referència gramatical:

English Grammar in Use Cambridge University Press

Diccionaris online:

<http://dictionary.cambridge.org>

<http://www.wordreference.com>

<http://www.dancedictionary.com>

<http://www.abt.org/education/dictionary/>

Altres webs interessants:

<http://www.juilliard.edu/degrees-programs/dance>

<http://dancemagazine.com>