

## PDCL1 1º Pedagogía Danza Clásica

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8:30-9:00	INTRO. A LA PSICOLOGÍA APLICADA A L PDCL1PDSO1 PDES1 VIDAL FERRERO R. TD5	INGLÉS PDCL1PDES1 CICO1PDSO1 ALÓS BOTELLA L. TD4	DIDÁCTICA Y METODOLOGÍA GENERAL I PDCL1PDES1 PDSO1 RODRÍGUEZ LLORÉNS R. TD2	FUND. HISTÓRICOS Y HUMANÍSTICOS DE PDCL1PDES1 CICO1PDSO1 ALEMANY LÁZARO M.J. TD1	LABORATORIO DE CREACIÓN PDCL1PDES1 PDSO1 BERTOMEU PARDO E. A1
9:00-9:30					
9:30-10:00	FORMAC. MUSICAL PARA LA DANZA CLÁS PDCL1 D9	TÉCNICAS DE DANZA I CLÁSICO PDCL1 A3	TÉCNICAS DE DANZA I CLÁSICO PDCL1 A3	DIDÁC. Y METOD. DE LA DANZA I CLÁSIC PDCL1 D4	TÉCNICAS SOMÁTICAS PDCL1PDES1 PDSO1 PAMBLANCO VALERO M. TD3 D6
10:00-10:30					
10:30-11:00	TÉCNICAS DE DANZA I CLÁSICO PDCL1 D7	ESTEVE BAS S. A. SANTANACH REÑONES	ESTEVE BAS S. A. SANTANACH REÑONES	BARRI ALMENAR A. BELLVER ÁLVAREZ C.	TÉCNICAS DE DANZA I CLÁSICO PDCL1 D7
11:00-11:30					
11:30-12:00	ANATOMÍA Y BIOMECA. APLI. DANZA I PDCL1PDES1 PDSO1 PAMBLANCO VALERO M. TD3	FORMAC. MUSICAL PARA LA DANZA CLÁS PDCL1 D9	ACTIVIDADE CICO4PDCL1P PDCL2PDCL3P	ACOND. FIS. A3 ESTEVE BAS S	DZ. ACADÉMIA A1 VIDAL NOTARI MONTERO DE
12:00-12:30					
12:30-13:00	VIDAL NOTARI C. I. NOVELLA GIMENO V.	REIG OLCINA I.			DIDÁCTICA Y METODOLOGÍA GENERAL I PDCL1PDES1 PDSO1 RODRÍGUEZ LLORÉNS R. TD2
13:00-13:30					
13:30-14:00					VIDAL NOTARI C. I. NOVELLA GIMENO V.
14:00-14:30					
14:30-15:00					
15:00-15:30					

## PDCL2 2º Pedagogía Danza Clásica

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8:30-9:00	ANATOMÍA Y BIOMECA. APLI. DANZA II PDCL2PDES2 PDSO2 PAMBLANCO VALERO M. TD3	TÉCNICAS DE DANZA III CLÁSICO PDCL2 D7	HISTORIA DE LA DANZA PDCL2PDES2 CICO2PDSO2 ALEMANY LÁZARO M.J. TD1	FISIOLOGÍA Y FUND. DEL DESA. DE LA D PDES2PDCL2 PDSO2 PAMBLANCO VALERO M. TD3	TÉCNICAS DE DANZA III CLÁSICO PDCL2 D7
9:00-9:30					
9:30-10:00	TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA DANZA PDCL2PDES2 PDSO2 PALERM MARTÍNEZ M. TD6	DIDÁC. Y METOD. DE LA DANZA III CLÁS PDCL2 D4	TÉCNICAS DE DANZA III CLÁSICO PDCL2 D7	VIDAL NOTARI C. I. NOVELLA GIMENO V.	DIDÁC. Y METOD. DE LA DANZA III CLÁS PDCL2 D4
10:00-10:30					
10:30-11:00	PSICOLOGÍA EVOLUTIVA PDCL2PDES2 PDSO2 VIDAL FERRERO R. TD1	PSICOLOGÍA EVOLUTIVA PDCL2PDES2 PDSO2 VIDAL FERRERO R. TD1	ACTIVIDADE CICO4PDCL1P PDCL2PDCL3P	ACOND. FIS. A3 ESTEVE BAS S	DZ. ACADÉMIA A1 VIDAL NOTARI
11:00-11:30					
11:30-12:00				ANÁ. Y PRÁC. OBRAS COREOGRÁFICAS C PDCL2 A3	BARRI ALMENAR A.
12:00-12:30					
12:30-13:00				ESTEVE BAS S. A. SANTANACH REÑONES	ANÁ. Y PRÁC. OB. COREO. (Teoría) PDCL2PDES2 PDSO2 GARCÍA CORTELL C. TD5
13:00-13:30					
13:30-14:00					
14:00-14:30					
14:30-15:00					
15:00-15:30					

## PDCL3 3º Pedagogía Danza Clásica

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes						
8:30-9:00	DANZA EN EL SIGLO XX PDCL3PDES3 CICO3 ALEMANY LÁZARO M.J. TD1	DANZA EN EL SIGLO XX PDCL3PDES3 CICO3 ALEMANY LÁZARO M.J. TD1	ORGANIZ. Y GESTIÓN DE CENTROS EDUC PDCL3PDES3 TD5 VIDAL FERRERO R.	D5 DANZA EDUC HERRERO SIM A5	DOCENCIA P PDCL3PDCL4 BARRI ALMENA D4	OTRAS TÉCN A0 PÉREZ DOLZ J OTRAS TÉCN A0 DE LA FUENTE	ORGANIZ. Y GESTIÓN DE CENTROS EDUC PDCL3PDES3 TD5 VIDAL FERRERO R.				
9:00-9:30								ANÁLISIS DE OBRAS COREOGRÁFICAS. C PDCL3 TD2 VIDAL NOTARI C. I.	TÉCNICAS DE DANZA V CLÁSICO PDCL3 D7 VIDAL NOTARI C. I. NOVELLA GIMENO V.	PRÁCTICAS OBRAS COREOGRÁFICAS CLÁ PDCL3 A3 ESTEVE BAS S. A. SANTANACH RENONES	TÉCNICAS DE DANZA V CLÁSICO PDCL3 A3 ESTEVE BAS S. A. MONTERO DE APRAIZ V
9:30-10:00								TÉCNICAS DE DANZA V CLÁSICO PDCL3 A3 ESTEVE BAS S. A. MONTERO DE APRAIZ V	ACTIVIDADE CICO4PDCL1P PDCL2PDCL3P	FUNDAMENTOS ORGANIZATIVOS Y DE GE PDCL3PDES3 TD5 VIDAL FERRERO R.	ANÁLISIS DE OBRAS COREOGRÁFICAS. C PDCL3 TD2
10:00-10:30	DOCENCIA P PDCL3PDCL4 BARRI ALMENA BELLVER ALVA D4	OTRAS TÉCN ANDREU GALIP N3	DANZA EDUC D11 HERRERO SIM DANZA EDUC D5 HERRERO SIM								
10:30-11:00	TÉCNICAS DE PUESTA EN ESCENA PDCL3PDES TD4 D10 PRATS BENAVENT J.J.										
11:00-11:30											
11:30-12:00											
12:00-12:30											
12:30-13:00											
13:00-13:30											
13:30-14:00											
14:00-14:30											
14:30-15:00											
15:00-15:30											

## PDCL4 4º Pedagogía Danza Clásica

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes						
8:30-9:00	OPT. DANZA Y RITMO PDCL4PDES4 CICO4 REIG OLCINA I. D9	TRABAJO FIN DE TÍTULO. SEMINARIO IN PDCL4PDES4 CICO4 GIMÉNEZ MORTE C. D5	TRABAJO FIN DE TÍTULO. SEMINARIO IN PDCL4PDES4 CICO4 GIMÉNEZ MORTE C. D5	D5 DANZA EDUC HERRERO SIM A5	DOCENCIA P PDCL3PDCL4 BARRI ALMENA D4	OTRAS TÉCN A0 PÉREZ DOLZ J OTRAS TÉCN A0 DE LA FUENTE	OPT. MOVIMIENTO ANATÓMICO PDES4CICO4 PDCL4 ANDREU GALIPIENSO C. N3				
9:00-9:30								OPT. INTERP. Y Tº FÍSICO EN ESC. CONT PDCL4PDES4 CICO4 RICART GARCÍA R. N3	OPT. FOL EN ENTORNO DIGITAL PDCL4PDES4 CICO4 BELLVER ÁLVAREZ C. TD4	TALLER DE CREACIÓN CICO4PDCL4 PDES4 BERTOMEU PARDO E. POLI A5	OPT. TÉC ESPEC. CLÁS. PDCL4 A3 ESTEVE BAS S. A. MONTERO DE APRAIZ V
9:30-10:00								OPT. TÉC ESPEC. CLÁS. PDCL4 A3 ESTEVE BAS S. A. MONTERO DE APRAIZ V	ACTIVID CICO4PDC PDCL2PDC	PRÁCTICA TD1 GARCÍA C	PRÁCTICAS DE PUESTA EN ESCENA PDCL4PDES4 TD4 D10 PRATS BENAVENT J.J.
10:00-10:30	OPT.D.CR D11 HERRERO NOVELLA DANZA E D5 HERRERO										
10:30-11:00	DOCENCI PDCL3PDC BARRI ALM BELLVER A D4										
11:00-11:30	OTRAS TÉ ANDREU G N3										
11:30-12:00											
12:00-12:30											
12:30-13:00											
13:00-13:30	OPT. FLAMENCO APLICADO A OTROS EST PDCL4CICO4 D1 SALMERÓN ÁLVAREZ F.J.PORCAR RUBIO A. CALDERÓN LUJÁN F.J.										
13:30-14:00											
14:00-14:30											
14:30-15:00											
15:00-15:30											

## PDES1 1º Pedagogía Danza Española

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8:30-9:00	INTRO. A LA PSICOLOGÍA APLICADA A L PDCL1PDSO1 PDES1 VIDAL FERRERO R. TD5	INGLÉS PDCL1PDES1 CICO1PDSO1 ALÓS BOTELLA L. TD4	DIDÁCTICA Y METODOLOGÍA GENERAL I PDCL1PDES1 PDSO1 RODRÍGUEZ LLORÉNS R. TD2	FUND. HISTÓRICOS Y HUMANÍSTICOS DE PDCL1PDES1 CICO1PDSO1 ALEMANY LÁZARO M.J. TD1	LABORATORIO DE CREACIÓN PDCL1PDES1 PDSO1 BERTOMEU PARDO E. A1
9:00-9:30					
9:30-10:00	TÉCNICAS DE DANZA I ESPAÑOL ESTLZ PDES1 D2 AZNAR COLLADO I. FUERTES FERRÁNDEZ A.	TÉCNICAS DE DANZA I ESPAÑOL ZPTO PDES1 D1 ESCRIVÀ ALBORCH M.À. PORCAR RUBIO A. CALDERON LUJÁN F.J.	TÉCNICAS DE DANZA I ESPAÑOL ZTILLA PDES1 A5 AZNAR COLLADO I. FUERTES FERRÁNDEZ A.	FORMAC. MUSICAL PARA LA DANZA PDES1PDSO1 D9 REIG OLCINA I.	TÉCNICAS SOMÁTICAS PDCL1PDES1 PDSO1 PAMBLANCO VALERO M. TD3 D6
10:00-10:30					
10:30-11:00	DIDÁCT. Y METOD. DE LA DANZA I ESPAÑ PDES1 D2 ESCRIVÀ ALBORCH M.À. MONTERO DE APRAIZ V.	TÉCNICAS DE DANZA II PALOS FLCOS PDES1 D1	ACTIVIDADE CICO4PDCL1P PDCL2PDCL3P	ACOND. FIS. A3 ESTEVE BAS S	DZ. ACADÉMI A1 VIDAL NOTARI
11:00-11:30					
11:30-12:00	ANATOMÍA Y BIOMEC. APLI. DANZA I PDCL1PDES1 PDSO1 PAMBLANCO VALERO M. TD3				DIDÁCTICA Y METODOLOGÍA GENERAL I PDCL1PDES1 PDSO1 RODRÍGUEZ LLORÉNS R. TD2
12:00-12:30					
12:30-13:00					
13:00-13:30					
13:30-14:00					
14:00-14:30					
14:30-15:00					
15:00-15:30					

## PDES2 2º Pedagogía Danza Española

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8:30-9:00	ANATOMÍA Y BIOMEC. APLI. DANZA II PDCL2PDES2 PDSO2 PAMBLANCO VALERO M. TD3	DIDÁCT. Y METOD. DE LA DANZA III ESTL PDES2 D2 ESCRIVÀ ALBORCH M.À. FUERTES FERRÁNDEZ A.	HISTORIA DE LA DANZA PDCL2PDES2 CICO2PDSO2 ALEMANY LÁZARO M.J. TD1	FISIOLOGÍA Y FUND. DEL DESA. DE LA D PDES2PDCL2 PDSO2 PAMBLANCO VALERO M. TD3	DIDÁCT. Y METOD. DE LA DANZA III ZTIL PDES2 D2 AZNAR COLLADO I. BELLVER ÁLVAREZ C.
9:00-9:30					
9:30-10:00	TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA DANZA PDCL2PDES2 PDSO2 PALERM MARTÍNEZ M. TD6	TÉCNICAS DANZA III Y V ESP ESTLZ PDES2PDES3 PDSO2 PÉREZ DOLZ J. FUERTES FERRÁNDEZ A. D2	TÉCNICAS DE DANZA III Y V ESP ZPTO PDES3PDES2 PDSO2 PÉREZ DOLZ J. CALDERÓN LUJÁN F.J. D1	DIDÁCT. Y METOD. DE LA DANZA III ZPTO PDES2 D1 PÉREZ DOLZ J. CALDERÓN LUJÁN F.J. PORCAR RUBIO A.	TÉCNICAS DANZA III Y V ESP ZTILLA PDES2PDES3 D2 ESCRIVÀ ALBORCH M.À. FUERTES FERRÁNDEZ A.
10:00-10:30					
10:30-11:00	PSICOLOGÍA EVOLUTIVA PDCL2PDES2 PDSO2 VIDAL FERRERO R. TD1	PSICOLOGÍA EVOLUTIVA PDCL2PDES2 PDSO2 VIDAL FERRERO R. TD1	ACTIVIDADE CICO4PDCL1P PDCL2PDCL3P	ACOND. FIS. A3 ESTEVE BAS S	DZ. ACADÉMI A1 VIDAL NOTARI
11:00-11:30					
11:30-12:00					
12:00-12:30					
12:30-13:00					
13:00-13:30					
13:30-14:00					
14:00-14:30					
14:30-15:00					
15:00-15:30					

## PDES3 3º Pedagogía Danza Española

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes													
8:30-9:00	DANZA EN EL SIGLO XX PDCL3PDES3 CICO3 ALEMANY LÁZARO M.J. TD1	DANZA EN EL SIGLO XX PDCL3PDES3 CICO3 ALEMANY LÁZARO M.J. TD1	ORGANIZ. Y GESTIÓN DE CENTROS EDUC PDCL3PDES3 VIDAL FERRERO R. TD5	D5 DANZA EDUC HERRERO SIM A5	DOCENCIA P D2 AZNAR COLLA NOVELLA GIME PÉREZ DOLZ J OTRAS TÉCN A0	ORGANIZ. Y GESTIÓN DE CENTROS EDUC PDCL3PDES3 VIDAL FERRERO R. TD5												
9:00-9:30							9:30-10:00	10:00-10:30	10:30-11:00	11:00-11:30	11:30-12:00	12:00-12:30	12:30-13:00	13:00-13:30	13:30-14:00	14:00-14:30	14:30-15:00	15:00-15:30
10:00-10:30							10:30-11:00	11:00-11:30	11:30-12:00	12:00-12:30	12:30-13:00	13:00-13:30	13:30-14:00	14:00-14:30	14:30-15:00	15:00-15:30		
10:00-10:30	OTRAS TÉCN D11 HERRERO SIM ANDREU GALIP N3	TÉCNICAS DANZA III Y V ESP ESTLZ PDES2PDES3 PDSO2 PÉREZ DOLZ J, FUERTES FERRÁNDEZ A D2	TÉCNICAS DE DANZA III Y V ESP ZPTO PDES3PDES2 PDSO2 PÉREZ DOLZ J, CALDERÓN LUJÁN F.J. D1	HERRERO SIM A5	OTRAS TÉCN A0 DE LA FUENTE	DOCENCIA P D2 ESCRIVÀ ALB MONTERO DE	TÉCNICAS DANZA III Y V ESP ZTILLA PDES2PDES3 ESCRIVÀ ALBORCH M.À, FUERTES FERRANDEZ A D2											
11:00-11:30								11:30-12:00	12:00-12:30	12:30-13:00	13:00-13:30	13:30-14:00	14:00-14:30	14:30-15:00	15:00-15:30			
11:00-11:30								11:30-12:00	12:00-12:30	12:30-13:00	13:00-13:30	13:30-14:00	14:00-14:30	14:30-15:00	15:00-15:30			
11:00-11:30	DOCENCIA P D1 GARCÍA CORT CALDERÓN LUJ	DANZA EDUC D5 HERRERO SIM	PRÁCTICAS OBRAS COREOGRÁFICAS ESP PDES3 RODRÍGUEZ LLORÉNS R. A4	PRÁCTICAS OBRAS COREOGRÁFICAS ESP PDES3 RODRÍGUEZ LLORÉNS R. MONTERO DE APRAIZ V A4	PRÁCTICAS OBRAS COREOGRÁFICAS ESP PDES3 RODRÍGUEZ LLORÉNS R. MONTERO DE APRAIZ V A4	ANÁLISIS DE OBRAS COREOGRÁFICAS. E PDES3 GARCÍA CORTELL C. TD5												
12:00-12:30							12:30-13:00	13:00-13:30	13:30-14:00	14:00-14:30	14:30-15:00	15:00-15:30						
12:00-12:30							12:30-13:00	13:00-13:30	13:30-14:00	14:00-14:30	14:30-15:00	15:00-15:30						
12:00-12:30	TÉCNICAS DE PUESTA EN ESCENA PDCL3PDES3 PRATS BENAVENT J.J. TD4 D10	ANÁLISIS DE OBRAS COREOGRÁFICAS. E PDES3 GARCÍA CORTELL C. TD5	ACTIVIDADE CICO4PDCL1P PDCL2PDCL3P	ACOND. FIS. A3 ESTEVE BAS S	DZ. ACADÉMI A1 VIDAL NOTARI	FUNDAMENTOS ORGANIZATIVOS Y DE GE PDCL3PDES3 VIDAL FERRERO R. TD5												
13:00-13:30							13:30-14:00	14:00-14:30	14:30-15:00	15:00-15:30								
13:00-13:30							13:30-14:00	14:00-14:30	14:30-15:00	15:00-15:30								

## PDES4 4º Pedagogía Danza Española

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes													
8:30-9:00	OPT. DANZA Y RITMO PDCL4PDES4 CICO4 REIG OLCINA I. D9	TRABAJO FIN DE TÍTULO. SEMINARIO IN PDCL4PDES4 CICO4 GIMÉNEZ MORTE C. D5	TRABAJO FIN DE TÍTULO. SEMINARIO IN PDCL4PDES4 CICO4 GIMÉNEZ MORTE C. D5	D5 DANZA EDUC HERRERO SIM A5	DOCENCIA P D2 AZNAR COLLA PÉREZ DOLZ J OTRAS TÉCN A0	OPT. MOVIMIENTO ANATÓMICO PDES4CICO4 PDCL4 ANDREU GALIPIENSO C. N3												
9:00-9:30							9:30-10:00	10:00-10:30	10:30-11:00	11:00-11:30	11:30-12:00	12:00-12:30	12:30-13:00	13:00-13:30	13:30-14:00	14:00-14:30	14:30-15:00	15:00-15:30
9:00-9:30							9:30-10:00	10:00-10:30	10:30-11:00	11:00-11:30	11:30-12:00	12:00-12:30	12:30-13:00	13:00-13:30	13:30-14:00	14:00-14:30	14:30-15:00	15:00-15:30
10:00-10:30	OTRAS TÉ D11 HERRERO NOVELLA ANDREU G N3	OPT. INTERP. Y Tº FÍSICO EN ESC. CONT PDCL4PDES4 CICO4 RICART GARCÍA R. N3	OPT. FOL EN ENTORNO DIGITAL PDCL4PDES4 CICO4 BELLVER ÁLVAREZ C. TD4	HERRERO SIM A5	OTRAS TÉCN A0 DE LA FUENTE	DOCENCIA P D2 ESCRIVÀ ALB	PRÁCTICAS EXTERNAS ESPAÑOL PDES4 GARCÍA CORTELL C. TD2											
11:00-11:30								11:30-12:00	12:00-12:30	12:30-13:00	13:00-13:30	13:30-14:00	14:00-14:30	14:30-15:00	15:00-15:30			
11:00-11:30								11:30-12:00	12:00-12:30	12:30-13:00	13:00-13:30	13:30-14:00	14:00-14:30	14:30-15:00	15:00-15:30			
11:00-11:30	DOCENCIA P D1 GARCÍA C CALDERÓN	DANZA E D5 HERRERO	PRÁCTICAS OBRAS COREOGRÁFICAS ESP PDES3 RODRÍGUEZ LLORÉNS R. MONTERO DE APRAIZ V A4	PRÁCTICAS OBRAS COREOGRÁFICAS ESP PDES3 RODRÍGUEZ LLORÉNS R. MONTERO DE APRAIZ V A4	PRÁCTICAS OBRAS COREOGRÁFICAS ESP PDES3 RODRÍGUEZ LLORÉNS R. MONTERO DE APRAIZ V A4	ANÁLISIS DE OBRAS COREOGRÁFICAS. E PDES3 GARCÍA CORTELL C. TD5												
12:00-12:30							12:30-13:00	13:00-13:30	13:30-14:00	14:00-14:30	14:30-15:00	15:00-15:30						
12:00-12:30							12:30-13:00	13:00-13:30	13:30-14:00	14:00-14:30	14:30-15:00	15:00-15:30						
12:00-12:30	OPT. TÉC. ESPECÍF. ESP. FOLKLORE PDES4 ESCRIVÀ ALBORCH M.À. A5	OPT. TÉC. ESPECÍF. ESP. FOLKLORE PDES4 ESCRIVÀ ALBORCH M.À. A5	ACTIVID CICO4PDC PDCL2PDC	ACOND. F A3 ESTEVE BA	DZ. ACAD A1 VIDAL NOT	PRÁCTICA TD1 GARCÍA C	TALLER DE CREACIÓN CICO4PDCL4 PDES4 BERTOMEU PARDO E. POLI A5											
13:00-13:30								13:30-14:00	14:00-14:30	14:30-15:00	15:00-15:30							
13:00-13:30								13:30-14:00	14:00-14:30	14:30-15:00	15:00-15:30							
13:00-13:30	OPT. TÉC. ESPECÍF. ESP. FOLKLORE PDES4 ESCRIVÀ ALBORCH M.À. A5	OPT. TÉC. ESPECÍF. ESP. FOLKLORE PDES4 ESCRIVÀ ALBORCH M.À. A5	ACTIVID CICO4PDC PDCL2PDC	ACOND. F A3 ESTEVE BA	DZ. ACAD A1 VIDAL NOT	PRÁCTICA TD1 GARCÍA C	TALLER DE CREACIÓN CICO4PDCL4 PDES4 BERTOMEU PARDO E. POLI A5											
14:00-14:30								14:30-15:00	15:00-15:30									
14:00-14:30								14:30-15:00	15:00-15:30									

## CICO1 1º Coreografía Interpretación Contemporánea

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8:30-9:00	TEORÍA Y TÉCNICAS DE COMPOSICIÓN CICO1 POLI BERTOMEU PARDO E.	INGLÉS PDCL1PDES1 CICO1PDSO1 ALÓS BOTELLA L. TD4	ANATOMÍA Y BIOMEC. APLI. DANZA I CICO1 TD4 PAMBLANCO VALERO M.	FUND. HISTÓRICOS Y HUMANÍSTICOS DE PDCL1PDES1 CICO1PDSO1 ALEMANY LÁZARO M.J. TD1	TÉCNICAS SOMÁTICAS CICO1 TD4 D6 PAMBLANCO VALERO M.
9:00-9:30					
9:30-10:00					
10:00-10:30	ESCFENIFICACIÓN Y DRAMATURGIA DAN CICO1 TD4 PRATS BENAVENT J.J.	TÉCNICAS DE DANZA I CONTEMPORÁNEO CICO1PDSO1 DE LA FUENTE FRUTOS S GARCÍA MOSCARDO V. A2 A1	TÉCNICAS DE DANZA I CONTEMPORÁNEO CICO1PDSO1 DE LA FUENTE FRUTOS S GARCÍA MOSCARDO V. N3 A1	MOV. Y TENDEN. OBR. COREOGRÁFICAS CICO1 D5 D8 GIMÉNEZ MORTE C.	ESCFENIFICACIÓN Y DRAMATURGIA DAN CICO1 TD4 PRATS BENAVENT J.J.
10:30-11:00					
11:00-11:30					
11:30-12:00	FORMAC. MUSICAL PARA LA DANZA CON CICO1 D9 REIG OLCINA I.	BASES IMPRO. COMPOS.E INTERP.COMO CICO1 BERTOMEU PARDO E. SANTANACH RENONES POLI A2	ACTIVIDADE CICO4PDCL1P PDCL2PDCL3P	ACOND. FIS. A3 ESTEVE BAS S	DZ. ACADÉMI A1 VIDAL NOTARI
12:00-12:30					
12:30-13:00					
13:00-13:30	TÉCNICAS DE DANZA I CONTEMPORÁNEO CICO1 DE LA FUENTE FRUTOS S GARCÍA MOSCARDO V. N3 N2	BASES IMPRO. COMPOS.E INTERP.COMO CICO1 BERTOMEU PARDO E. SANTANACH RENONES POLI A2	ACTIVIDADE CICO4PDCL1P PDCL2PDCL3P	ACOND. FIS. A3 ESTEVE BAS S	DZ. ACADÉMI A1 VIDAL NOTARI
13:30-14:00					
14:00-14:30					
14:30-15:00	FORMAC. MUSICAL PARA LA DANZA CON CICO1 D9 REIG OLCINA I.	TÉCNICAS DE DANZA I CONTEMPORÁNEO CICO1 POLI GARCÍA GARCÍA C.	MOV. Y TENDEN. OBR. COREOGRÁFICAS CICO1 D5 D8 GIMÉNEZ MORTE C. NOVELLA GIMENO V.	TÉCNICAS DE DANZA I CONTEMPORÁNEO CICO1 DE LA FUENTE FRUTOS S GARCÍA MOSCARDO V. A1 A2	FORMAC. MUSICAL PARA LA DANZA CON CICO1 D9 REIG OLCINA I.
15:00-15:30					

## CICO2 2º Coreografía Interpretación Contemporánea

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8:30-9:00	ANÁ. Y PRÁC. OBRAS COREOGRÁFICAS C CICO2 D5 D8 D10 GIMÉNEZ MORTE C.	ANATOMÍA Y BIOMEC. APLI. DANZA II CICO2 TD3 PAMBLANCO VALERO M.	HISTORIA DE LA DANZA PDCL2PDES2 CICO2PDSO2 ALEMANY LÁZARO M.J. TD1	COMPOSICIÓN I CONTEMPORÁNEO CICO2 POLI BERTOMEU PARDO E.	TÉCNICAS DE DANZA III CONTEMPORÁN CICO2 POLI GARCÍA GARCÍA C.
9:00-9:30					
9:30-10:00					
10:00-10:30	ANÁ. Y PRÁC. OBRAS COREOGRÁFICAS C CICO2 D5 D8 D10 GIMÉNEZ MORTE C. SANTANACH RENONES	TÉCNICAS DE DANZA III CONTEMPORÁN CICO2PDSO2 POLI N2 HERRERO SIMÓN A. ANDREU GALIPIENS MONTERO DE APRÁIZ V	TÉCNICAS DE DANZA III CONTEMPORÁN CICO2 ANDREU GALIPIENSO C. GARCÍA GARCÍA C. POLI N2	FISIOLÓGIA Y FUND. DEL DESA. DE LA D CICO2 TD1 PAMBLANCO VALERO M.	TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA DANZA CICO2 PALERM MARTÍNEZ M. PÉREZ DOLZ J. TD6 TD1
10:30-11:00					
11:00-11:30					
11:30-12:00	TALLER COREOGRÁFICO CICO2 POLI BERTOMEU PARDO E.	ESCFENIFICACIÓN Y DRAMATURGIA DAN CICO2 PRATS BENAVENT J.J. TD4 D8 A partir 13:30 también D10	ACTIVIDADE CICO4PDCL1P PDCL2PDCL3P	ACOND. FIS. A3 ESTEVE BAS S	DZ. ACADÉMI A1 VIDAL NOTARI
12:00-12:30					
12:30-13:00					
13:00-13:30	TÉCNICAS DE DANZA III CONTEMPORÁN CICO2 A0 POLI HERRERO SIMÓN A. ANDREU GALIPIENS MONTERO DE APRÁIZ V	ESCFENIFICACIÓN Y DRAMATURGIA DAN CICO2 PRATS BENAVENT J.J. TD4 D8 A partir 13:30 también D10	ACTIVIDADE CICO4PDCL1P PDCL2PDCL3P	ACOND. FIS. A3 ESTEVE BAS S	DZ. ACADÉMI A1 VIDAL NOTARI
13:30-14:00					
14:00-14:30					
14:30-15:00	TÉCNICAS DE DANZA III CONTEMPORÁN CICO2 N3 A0 ANDREU GALIPIENSO C. GARCÍA GARCÍA C.	ESCFENIFICACIÓN Y DRAMATURGIA DAN CICO2 PRATS BENAVENT J.J. TD4 D8 A partir 13:30 también D10	ACTIVIDADE CICO4PDCL1P PDCL2PDCL3P	ACOND. FIS. A3 ESTEVE BAS S	DZ. ACADÉMI A1 VIDAL NOTARI
15:00-15:30					

## CICO3 3º Coreografía Interpretación Contemporánea

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes													
8:30-9:00	DANZA EN EL SIGLO XX PDCL3PDES3 CICO3 ALEMANY LÁZARO M.J. TD1	DANZA EN EL SIGLO XX PDCL3PDES3 CICO3 ALEMANY LÁZARO M.J. TD1	TÉCNICAS DE DANZA V CONTEMPORÁNEA CICO3 POLI GARCÍA GARCÍA C.	D5 DANZA EDUC HERRERO SIM A5	OTRAS TÉCNI A0 PÉREZ DOLZ J. DE LA FUENTE	DOCENCIA P D6 D7 GARCÍA MOSC MONTERO DE	PRÁCTICAS OBRAS COREOGRÁFICAS CO CICO3 D5 D8 D10 GIMÉNEZ MORTE C. SANTANACH RENONES											
9:00-9:30								10:00-10:30	10:30-11:00	11:00-11:30	11:30-12:00	12:00-12:30	12:30-13:00	13:00-13:30	13:30-14:00	14:00-14:30	14:30-15:00	15:00-15:30
10:00-10:30								10:30-11:00	11:00-11:30	11:30-12:00	12:00-12:30	12:30-13:00	13:00-13:30	13:30-14:00	14:00-14:30	14:30-15:00	15:00-15:30	
10:00-10:30	OTRAS TÉCNI D11 HERRERO SIM	DOCENCIA P D6 D7 GARCÍA MOSC MONTERO DE	ANÁLISIS DE OBRAS COREOGRÁFICAS. C CICO3 D5 TD6 D7 GIMÉNEZ MORTE C.	DES. Y ELABORACIÓN DE PROYEC. ARTÍ CICO3 TD1 PALERM MARTÍNEZ M.	PRÁCTICAS DE ESCENIFICACIÓN CICO3 TD4 D10 PRATS BENAVENT J.J.	TÉCNICAS DE DANZA V CONTEMPORÁNEA CICO3 POLI GARCÍA GARCÍA C.	LABORATORIO DE SONIDO CICO3 TD6 D9 REIG OLCINA I.											
11:00-11:30	ANDREU GALIP N3	DANZA EDUC D5 HERRERO SIM	DOCENCIA P D6 TD5 GARCÍA MOSC	ACTIVIDADE CICO4PDCL1P PDCL2PDCL3P	ACOND. FIS. A3 ESTEVE BAS S	DZ. ACADÉMI A1 VIDAL NOTARI												
13:00-13:30	PRODUCCIÓN Y GESTIÓN CULTURAL CICO3 TD5 PALERM MARTÍNEZ M.		TÉCNICAS DE DANZA V CONTEMPORÁNEA CICO3 A0 DE LA FUENTE FRUTOS S															

## CICO4 4º Coreografía Interpretación Contemporánea

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes													
8:30-9:00	OPT. DANZA Y RITMO PDCL4PDES4 CICO4 REIG OLCINA I. D9	TRABAJO FIN DE TÍTULO. SEMINARIO IN PDCL4PDES4 CICO4 GIMÉNEZ MORTE C. D5	TRABAJO FIN DE TÍTULO. SEMINARIO IN PDCL4PDES4 CICO4 GIMÉNEZ MORTE C. D5	D5 DANZA EDUC HERRERO SIM A5	OTRAS TÉCNI A0 PÉREZ DOLZ J. DE LA FUENTE	DOCENCIA P D6 D7 GARCÍA MOSC MONTERO DE	OPT. MOVIMIENTO ANATÓMICO PDES4CICO4 PDCL4 ANDREU GALIPIENSO C. N3											
9:00-9:30								10:00-10:30	10:30-11:00	11:00-11:30	11:30-12:00	12:00-12:30	12:30-13:00	13:00-13:30	13:30-14:00	14:00-14:30	14:30-15:00	15:00-15:30
10:00-10:30								10:30-11:00	11:00-11:30	11:30-12:00	12:00-12:30	12:30-13:00	13:00-13:30	13:30-14:00	14:00-14:30	14:30-15:00	15:00-15:30	
10:00-10:30	OTRAS TÉ D11 HERRERO NOVELLA	OPT. D.CR D11 HERRERO	DOCENCI D6 D7 GARCÍA M MONTERO	OPT. INTERP. Y Tº FÍSICO EN ESC. CONT N3 PDCL4PDES4 CICO4 RICART GARCÍA R.	OPT. FOL EN ENTORNO DIGITAL PDCL4PDES4 CICO4 BELLVER ÁLVAREZ C. TD4	PRÁCTICAS EXTERNAS CONTEMPORÁNEO CICO4 TD2 GARCÍA CORTELL C.	OPT. TÉC ESPEC. CONTEMP. CICO4 POLI GARCÍA GARCÍA C.											
11:00-11:30	ANDREU G N3	DANZA E D5 HERRERO HERRERO	DOCENCI D6 TD5 GARCÍA M	LABORATORIO AUDIOVISUAL CICO4 D10 DE LA FUENTE FRUTOS S	ACTIVID CICO4PDC PDCL2PDC	ACOND. F A3 ESTEVE BA	DZ. ACAD A1 VIDAL NOT	PRÁCTICA TD1 GARCÍA C	TALLER DE CREACIÓN CICO4PDCL4 PDES4 BERTOMEU PARDO E. POLI A5									
13:00-13:30	OPT. FLAMENCO APLICADO A OTROS EST PDCL4CICO4 D1		OPT. TÉC ESPEC. CONTEMP. CICO4 A0 DE LA FUENTE FRUTOS S															
13:00-14:00	SALMERÓN ÁLVAREZ F.J.PORCAR RUBIO A. CALDERÓN LUJÁN F.J.																	

## PDSO1 1º Pedagogía Danza Social

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8:30-9:00	INTRO. A LA PSICOLOGÍA APLICADA A L PDCL1PDSO1 PDES1 VIDAL FERRERO R. TD5	INGLÉS PDCL1PDES1 CICO1PDSO1 ALÓS BOTELLA L. TD4	DIDÁCTICA Y METODOLOGÍA GENERAL I PDCL1PDES1 PDSO1 RODRÍGUEZ LLORÉNS R. TD2	FUND. HISTÓRICOS Y HUMANÍSTICOS DE PDCL1PDES1 CICO1PDSO1 ALEMANY LÁZARO M.J. TD1	LABORATORIO DE CREACIÓN PDCL1PDES1 PDSO1 BERTOMEU PARDO E. A1
9:00-9:30					
9:30-10:00	TD-I-SO DZ CREATIVA PDSO1 D11 HERRERO SIMÓN A.	TÉCNICAS DE DANZA I CONTEMPORÁNEO CICO1PDSO1 DE LA FUENTE FRUTOS S GARCÍA MOSCARDO V. A2 A1	TÉCNICAS DE DANZA I CONTEMPORÁNEO CICO1PDSO1 DE LA FUENTE FRUTOS S GARCÍA MOSCARDO V. N3 A1	FORMAC. MUSICAL PARA LA DANZA PDES1PDSO1 D9 REIG OLCINA I.	TÉCNICAS SOMÁTICAS PDCL1PDES1 PDSO1 PAMBLANCO VALERO M. TD3 D6
10:00-10:30					
10:30-11:00					
11:00-11:30	DIDÁC. Y METOD. DE LA DANZA I SOCIAL PDSO1 D5 HERRERO SIMÓN A.	FORMAC. MUSICAL PARA LA DANZA SOCI PDSO1 D9	ACTIVIDADE CICO4PDCL1P PDCL2PDCL3P	ACOND. FIS. A3 ESTEVE BAS S	DZ. ACADÉMI A1 VIDAL NOTARI
11:30-12:00					
12:00-12:30	ANATOMÍA Y BIOMECA. APLI. DANZA I PDCL1PDES1 PDSO1 PAMBLANCO VALERO M. TD3				DIDÁCTICA Y METODOLOGÍA GENERAL I PDCL1PDES1 PDSO1 RODRÍGUEZ LLORÉNS R. TD2
12:30-13:00					
13:00-13:30					
13:30-14:00					
14:00-14:30					
14:30-15:00	TD-I-SO DZS EDUCATIVAS PDSO1 D2 AZNAR COLLADO I. FUERTES FERRANDEZ A				
15:00-15:30					

## PDSO2 2º Pedagogía Danza Social

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8:30-9:00	ANATOMÍA Y BIOMECA. APLI. DANZA II PDCL2PDES2 PDSO2 PAMBLANCO VALERO M. TD3	DIDÁC. Y METOD. DE LA DANZA III SOCI PDSO2 TD5 VIDAL FERRERO R.	HISTORIA DE LA DANZA PDCL2PDES2 CICO2PDSO2 ALEMANY LÁZARO M.J. TD1	FISIOLOGÍA Y FUND. DEL DESA. DE LA D PDES2PDCL2 PDSO2 PAMBLANCO VALERO M. TD3	ANÁ. Y PRÁC. OBRAS COREOGRÁFICAS S PDSO2 D1 PÉREZ DOLZ J.
9:00-9:30					
9:30-10:00	TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA DANZA PDCL2PDES2 PDSO2 PALERM MARTÍNEZ M. TD6	TÉCNICAS DE DANZ POLI N2 HERRERO SIMÓN A. MONTERO DE APRÁIZ	TÉCNICAS DANZA II D2 PÉREZ DOLZ J.	TÉCNICAS DE DANZ D1 PÉREZ DOLZ J.	TD-III-SO DZS EDUCATIVAS PDSO2 D11 AZNAR COLLADO I. FUERTES FERRANDEZ A
10:00-10:30					
10:30-11:00					
11:00-11:30	PSICOLOGÍA EVOLUTIVA PDCL2PDES2 PDSO2 VIDAL FERRERO R. TD1	PSICOLOGÍA EVOLUTIVA PDCL2PDES2 PDSO2 VIDAL FERRERO R. TD1	ACTIVIDADE CICO4PDCL1P PDCL2PDCL3P	ACOND. FIS. A3 ESTEVE BAS S	DZ. ACADÉMI A1 VIDAL NOTARI
11:30-12:00					
12:00-12:30	DIDÁC. Y METOD. DE LA DANZA III SOCI PDSO2 D11 ANDREU GALIPIENSO C.				ANÁ. Y PRÁC. OB. COREO. (Teoría) PDCL2PDES2 PDSO2 GARCÍA CORTELL C. TD5
12:30-13:00					
13:00-13:30					
13:30-14:00					
14:00-14:30					
14:30-15:00	ANDREU GALIPIENSO C.				
15:00-15:30					

## PDCL1 1º Pedagogía Danza Clásica

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8:30-9:00	<b>TÉCNICAS SOMÁTICAS</b> PDCL1PDES1 PDSO1 PAMBLANCO VALERO M.	<b>INGLÉS</b> PDCL1PDES1 CICO1PDSO1 ALÓS BOTELLA L.	<b>FUND. HISTÓRICOS Y HUMANÍSTICOS DE</b> PDCL1PDES1 CICO1PDSO1 ALEMANY LÁZARO M.J.	<b>DIDÁCTICA Y METODOLOGÍA GENERAL II</b> PDCL1PDES1 PDSO1 RODRÍGUEZ LLORÉNS R.	<b>TÉCNICAS DE DANZA II CLÁSICO</b> PDCL1 A3 A3 VIDAL NOTARI C.I. NOVELLA GIMENO V.
9:00-9:30					
9:30-10:00					
10:00-10:30		<b>TÉCNICAS DE DANZA II CLÁSICO</b> PDCL1 A2 A2 VIDAL NOTARI C.I. MONTERO DE APRAIZ G	<b>DIDÁCT. Y METOD. DE LA DANZA II CLÁSICO</b> PDCL1 D4 BARRI ALMENAR A. BELLVER ÁLVAREZ C.	<b>FORMAC. MUSICAL PARA LA DANZA CLÁSICO</b> PDCL1 REIG OLCINA I.	<b>ANATOMÍA Y BIOMEC. APLI. DANZA I</b> PDCL1PDES1 PDSO1 PAMBLANCO VALERO M.
10:30-11:00					
11:00-11:30					
11:30-12:00	<b>TÉCNICAS DE DANZA II CLÁSICO</b> PDCL1 A2 ESTEVE BAS S.A. MONTERO DE APRAIZ G	<b>FORMAC. MUSICAL PARA LA DANZA CLÁSICO</b> PDCL1 D9	<b>ACTIVIDADES</b> PDCL1PDCL2P PDCL3PDCL4P	<b>ACOND. FIS.</b> PDCL1PDCL2P PDCL3PDCL4P ESTEVE BAS S.	<b>DZ. ACADÉMICO</b> PDCL1PDCL2P PDCL3PDCL4P VIDAL NOTARI MONTERO DE
12:00-12:30					
12:30-13:00					
13:00-13:30	<b>INTRO. A LA PSICOLOGÍA APLICADA A LA DANZA</b> PDCL1PDES1 PDSO1 VIDAL FERRERO R.	<b>DIDÁCTICA Y METODOLOGÍA GENERAL II</b> PDCL1PDES1 PDSO1 RODRÍGUEZ LLORÉNS R.	<b>ACTIVIDADES</b> PDCL1PDCL2P PDCL3PDCL4P	<b>ACOND. FIS.</b> PDCL1PDCL2P PDCL3PDCL4P ESTEVE BAS S.	<b>DZ. ACADÉMICO</b> PDCL1PDCL2P PDCL3PDCL4P VIDAL NOTARI MONTERO DE
13:30-14:00					
14:00-14:30					
14:30-15:00					
15:00-15:30					

## PDCL2 2º Pedagogía Danza Clásica

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8:30-9:00	<b>FUNDAMENTOS DE LA EDUCACIÓN</b> PDCL2PDES2 PDSO2 VIDAL FERRERO R.	<b>FISIOLOGÍA Y FUND. DEL DESA. DE LA DANZA</b> PDCL2PDES2 PDSO2 PAMBLANCO VALERO M.	<b>FISIOLOGÍA DEL EJERCICIO</b> PDCL2PDES2 PDSO2 PAMBLANCO VALERO M.	<b>HISTORIA DE LA DANZA</b> PDCL2PDES2 CICO2PDSO2 ALEMANY LÁZARO M.J.	<b>FUNDAMENTOS DE LA EDUCACIÓN</b> PDCL2PDES2 PDSO2 VIDAL FERRERO R.
9:00-9:30					
9:30-10:00					
10:00-10:30	<b>TÉCNICAS DE DANZA IV CLÁSICO</b> PDCL2 A3 A3 VIDAL NOTARI C.I. BELLVER ÁLVAREZ C.	<b>TÉCNICAS DE DANZA IV CLÁSICO</b> PDCL2 A1 A3 VIDAL NOTARI C.I. MONTERO DE APRAIZ G	<b>TÉCNICAS DE DANZA IV CLÁSICO</b> PDCL2 VIDAL NOTARI C.I. MONTERO DE APRAIZ G	<b>DIDÁCT. Y METOD. DE LA DANZA IV CLÁSICO</b> PDCL2 D4 D4 BARRI ALMENAR A. BELLVER ÁLVAREZ C.	<b>DIDÁCT. Y METOD. DE LA DANZA IV CLÁSICO</b> PDCL2 D4 BARRI ALMENAR A. BELLVER ÁLVAREZ C.
10:30-11:00					
11:00-11:30					
11:30-12:00	<b>TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA DANZA</b> PDCL2PDES2 PDSO2 PALERM MARTÍNEZ M. PÉREZ DOLZ J.	<b>DIDÁCT. Y METOD. DE LA DANZA IV CLÁSICO</b> PDCL2 D4 BARRI ALMENAR A.	<b>ACTIVIDADES</b> PDCL1PDCL2P PDCL3PDCL4P	<b>ACOND. FIS.</b> PDCL1PDCL2P PDCL3PDCL4P ESTEVE BAS S.	<b>DZ. ACADÉMICO</b> PDCL1PDCL2P PDCL3PDCL4P VIDAL NOTARI
12:00-12:30					
12:30-13:00					
13:00-13:30	<b>ANÁ. Y PRÁC. OBRAS COREOGRÁFICAS (T)</b> PDCL2PDES2 PDSO2 GARCÍA CORTELL C.	<b>ANÁ. Y PRÁC. OBRAS COREOGRÁFICAS (T)</b> PDCL2PDES2 PDSO2 GARCÍA CORTELL C.	<b>ACTIVIDADES</b> PDCL1PDCL2P PDCL3PDCL4P	<b>ACOND. FIS.</b> PDCL1PDCL2P PDCL3PDCL4P ESTEVE BAS S.	<b>DZ. ACADÉMICO</b> PDCL1PDCL2P PDCL3PDCL4P VIDAL NOTARI
13:30-14:00					
14:00-14:30					
14:30-15:00					
15:00-15:30					



## PDCL3 3º Pedagogía Danza Clásica

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes			
8:30-9:00	<b>DANZA EN EL SIGLO XX</b> PDCL3PDES3 TD1 CICO3 ALEMANY LÁZARO M.J.	<b>DANZA EN EL SIGLO XX</b> PDCL3PDES3 TD1 CICO3 ALEMANY LÁZARO M.J.	<b>TÉCNICAS DE PUESTA EN ESCENA</b> PDCL3PDES3 TD4D10 PRATS BENAVENT J.J.	<b>DANZA COMU</b> PDCL3PDCL4C PDES3PDES4C HERRERO SIM	<b>OTRAS TÉCN</b> CICO3CICO4P PDES3PDES4P PÉREZ DOLZ J.			
9:00-9:30						<b>PRÁCTICAS OBRAS COREOGRÁFICAS CLÁ</b> PDCL3 D6 D7 D6 ESTEVE BAS S.A. SANTANACH RENONES	<b>DOCENCIA P</b> PDCL3PDCL4 BARRI ALMENA BELLVER ALVA	<b>OTRAS TÉCN</b> PDCL3PDCL4C PDES3PDES4C DE LA FUENTE
9:30-10:00								
10:00-10:30	<b>OPT. TÁC.DANZA VI</b> PDCL3 ESTEVE BAS S.A. NOVELLA GIMENO V.	<b>DESA. Y ELABORACIÓN DE PROYEC. EDUC</b> PDCL3PDES3 TD5 VIDAL FERRERO R.						
10:30-11:00			<b>OTRAS TÉCNI</b> PDCL3PDCL4C PDES3PDES4C ANDREU GALIP	<b>DANZA COMU</b> PDCL3PDES3C PDES4CICO3P HERRERO SIM				
11:00-11:30					<b>DOCENCIA P</b> PDCL3PDCL4 BARRI ALMENA			
11:30-12:00	<b>ANÁLISIS DE OBRAS COREOGRÁFICAS. C</b> PDCL3 TD5							
12:00-12:30		<b>ACTIVIDADE</b> PDCL1PDCL2P PDCL3PDCL4P	<b>ACOND. FIS.</b> PDCL1PDCL2P PDCL3PDCL4P ESTEVE BAS S.	<b>DZ. ACADÉMI</b> PDCL1PDCL2P PDCL3PDCL4P VIDAL NOTARI				
12:30-13:00					<b>PRÁCTICAS OBRAS COREOGRÁFICAS CLÁ</b> PDCL3	<b>OPT. TÁC.DANZA VI</b> PDCL3	<b>ANÁLISIS DE OBRAS COREOGRÁFICAS. C</b> PDCL3 TD2 VIDAL NOTARI C.I.	
13:00-13:30	<b>OPT. TÁC.VOZ HABL</b> CICO4PDES4PDES3 PDCL4PDCL3CICO3 REIG OLCINA I.							
13:30-14:00		<b>ESTEVE BAS S.A.</b> SANTANACH RENONES						
14:00-14:30			<b>ESTEVE BAS S.A.</b> NOVELLA GIMENO V.					
14:30-15:00	<b>ESTEVE BAS S.A.</b> NOVELLA GIMENO V.							
15:00-15:30								

## PDCL4 4º Pedagogía Danza Clásica

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes			
8:30-9:00	<b>OTRAS TÉCNI</b> PDCL3PDCL4C PDES3PDES4C ANDREU GALIP	<b>DANZA COMU</b> PDCL3PDES3C PDES4CICO3P HERRERO SIM	<b>PRÁCTICAS EXTERNAS</b> PDCL4PDES4 TD5 GARCÍA CORTELL C.	<b>DANZA COMU</b> PDCL3PDCL4C PDES3PDES4C HERRERO SIM	<b>OTRAS TÉCN</b> CICO3CICO4P PDES3PDES4P PÉREZ DOLZ J.			
9:00-9:30						<b>ASESORÍA FOL EN ENTORNO DIGITAL</b> PDCL4PDES4 TD2 CICO4 BELLVER ÁLVAREZ C.	<b>PRÁCTICAS EXTERN</b> PDCL4 GARCÍA CORTELL C.	<b>TUTORÍA INVESTIG</b> PDCL4PDES4 CICO4 GIMÉNEZ MORTE C.
9:30-10:00								
10:00-10:30	<b>OPT. TÁC.VOZ HABL</b> CICO4PDES4PDES3 PDCL4PDCL3CICO3 REIG OLCINA I.	<b>OPT. TÁC ESPEC. CL</b> PDCL4 ESTEVE BAS S.A. NOVELLA GIMENO V.	<b>TALLER DE CREACIÓN</b> PDCL4PDES4 CICO4 BERTOMEU PARDO E.					
10:30-11:00				<b>ACTIVIDADE</b> PDCL1PDCL2P PDCL3PDCL4P	<b>ACOND. FIS.</b> PDCL1PDCL2P PDCL3PDCL4P ESTEVE BAS S.	<b>DZ. ACADÉMI</b> PDCL1PDCL2P PDCL3PDCL4P VIDAL NOTARI		
11:00-11:30							<b>OPT. FLAMENCO APLICADO A OTROS EST</b> PDCL4CICO4 D1 SALMERÓN ÁLVAREZ F.J. PORCAR RUBIO A. CALDERÓN LUJÁN F.J.	
11:30-12:00	<b>DOCENCIA P</b> PDCL3PDCL4 BARRI ALMENA							
12:00-12:30		<b>OPT. DANZA Y RITMO</b> PDCL4PDES4 D9 CICO4 REIG OLCINA I.						
12:30-13:00			<b>ESTEVE BAS S.A.</b> NOVELLA GIMENO V.					
13:00-13:30	<b>ESTEVE BAS S.A.</b> NOVELLA GIMENO V.							
13:30-14:00		<b>ESTEVE BAS S.A.</b> NOVELLA GIMENO V.						
14:00-14:30			<b>ESTEVE BAS S.A.</b> NOVELLA GIMENO V.					
14:30-15:00								
15:00-15:30								

## PDES1 1º Pedagogía Danza Española

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8:30-9:00	<b>TÉCNICAS SOMÁTICAS</b> PDCL1PDES1 PDSO1 PAMBLANCO VALERO M.	<b>INGLÉS</b> PDCL1PDES1 CICO1PDSO1 ALÓS BOTELLA L.	<b>FUND. HISTÓRICOS Y HUMANÍSTICOS DE</b> PDCL1PDES1 CICO1PDSO1 ALEMANY LÁZARO M.J.	<b>DIDÁCTICA Y METODOLOGÍA GENERAL II</b> PDCL1PDES1 PDSO1 RODRÍGUEZ LLORÉNS R.	<b>DIDÁC. Y METOD. DE LA DANZA II ESPAÑ</b> PDES1 D1 A5 ESCRIVÀ ALBORCH M.À. FUERTES FERRÁNDEZ A
9:00-9:30					
9:30-10:00					
10:00-10:30					
10:30-11:00	<b>FORMAC. MUSICAL PARA LA DANZA</b> PDES1 D9	<b>TÉCNICAS DE DANZA II ESPAÑOL ESTLZ</b> PDES1 A5 ESCRIVÀ ALBORCH M.À. BELLVER ALVAREZ C.	<b>TÉCNICAS DE DANZA II ESPAÑOL ZTILLA</b> PDES1 D2 D2 AZNAR COLLADO I. SANTANACH RENONES	<b>TÉCNICAS DE DANZA II ESPAÑOL ZPTO</b> PDES1 D1 PÉREZ DOLZ J. CALDERÓN LUJÁN F.J.	<b>ANATOMÍA Y BIOMEC. APLI. DANZA I</b> PDCL1PDES1 PDSO1 PAMBLANCO VALERO M.
11:00-11:30					
11:30-12:00	<b>TÉCNICAS DE DANZA II PALOS FLCOS</b> PDES1 TD1 A4 A4 GARCÍA CORTELL C. CALDERÓN LUJÁN F.J.	<b>DIDÁCTICA Y METODOLOGÍA GENERAL II</b> PDCL1PDES1 PDSO1 RODRÍGUEZ LLORÉNS R.	<b>ACTIVIDADE</b> PDCL1PDCL2P PDCL3PDCL4P	<b>ACOND. FIS.</b> PDCL1PDCL2P PDCL3PDCL4P ESTEVE BAS S.	<b>DZ. ACADÉMI</b> PDCL1PDCL2P PDCL3PDCL4P VIDAL NOTARI
12:00-12:30					
12:30-13:00					
13:00-13:30					
13:30-14:00	<b>INTRO. A LA PSICOLOGÍA APLICADA A L</b> PDCL1PDES1 PDSO1 VIDAL FERRERO R.	<b>DIDÁCTICA Y METODOLOGÍA GENERAL II</b> PDCL1PDES1 PDSO1 RODRÍGUEZ LLORÉNS R.	<b>ACTIVIDADE</b> PDCL1PDCL2P PDCL3PDCL4P	<b>ACOND. FIS.</b> PDCL1PDCL2P PDCL3PDCL4P ESTEVE BAS S.	<b>DZ. ACADÉMI</b> PDCL1PDCL2P PDCL3PDCL4P VIDAL NOTARI
14:00-14:30					
14:30-15:00					
15:00-15:30					
				<b>FORMAC. MUSICAL PARA LA DANZA</b> PDES1 REIG OLCINA I.	<b>LABORATORIO DE CREACIÓN</b> PDES1PDCL1 PDSO1 BERTOMEU PARDO E.

## PDES2 2º Pedagogía Danza Española

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8:30-9:00	<b>FUNDAMENTOS DE LA EDUCACIÓN</b> PDCL2PDES2 PDSO2 VIDAL FERRERO R.	<b>FISIOLOGÍA Y FUND. DEL DESA. DE LA D</b> PDCL2PDES2 PDSO2 PAMBLANCO VALERO M.	<b>FISIOLOGÍA DEL EJERCICIO</b> PDCL2PDES2 PDSO2 PAMBLANCO VALERO M.	<b>HISTORIA DE LA DANZA</b> PDCL2PDES2 CICO2PDSO2 ALEMANY LÁZARO M.J.	<b>FUNDAMENTOS DE LA EDUCACIÓN</b> PDCL2PDES2 PDSO2 VIDAL FERRERO R.
9:00-9:30					
9:30-10:00					
10:00-10:30					
10:30-11:00	<b>DIDÁC. Y METOD. DE LA DANZA IV ESPA</b> PDES2 D1 D1	<b>TÉCNICAS DE DANZA IV Y VI ESPAÑOL E</b> PDES2PDES3 D2 A4 PÉREZ DOLZ J. FUERTES FERRÁNDEZ A	<b>TÉC.DZA. IV y VI ESP ZPTO</b> PDES3PDES2 D1 PÉREZ DOLZ J. CALDERÓN LUJÁN F.J.	<b>DIDÁC. Y METOD. DE LA DANZA IV ESPA</b> PDES2 A5 FUERTES FERRÁNDEZ A. AZNAR COLLADO I.	<b>DIDÁC. Y METOD. DE LA DANZA IV ESPA</b> PDES2 A5 PÉREZ DOLZ J. FUERTES FERRÁNDEZ A
11:00-11:30					
11:30-12:00	<b>TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA DANZA</b> PDCL2PDES2 PDSO2 PALERM MARTÍNEZ M.	<b>ANÁ. Y PRÁC. OBRAS COREOGRÁFICAS E</b> PDES2 D1 AZNAR COLLADO I. FUERTES FERRÁNDEZ A	<b>ACTIVIDADE</b> PDCL1PDCL2P PDCL3PDCL4P	<b>ACOND. FIS.</b> PDCL1PDCL2P PDCL3PDCL4P ESTEVE BAS S.	<b>DZ. ACADÉMI</b> PDCL1PDCL2P PDCL3PDCL4P VIDAL NOTARI
12:00-12:30					
12:30-13:00					
13:00-13:30					
13:30-14:00	<b>ANÁ. Y PRÁC. OBRAS COREOGRÁFICAS (T</b> PDCL2PDES2 PDSO2 GARCÍA CORTELL C.	<b>ANÁ. Y PRÁC. OBRAS COREOGRÁFICAS (T</b> PDCL2PDES2 PDSO2 GARCÍA CORTELL C.	<b>ACTIVIDADE</b> PDCL1PDCL2P PDCL3PDCL4P	<b>ACOND. FIS.</b> PDCL1PDCL2P PDCL3PDCL4P ESTEVE BAS S.	<b>DZ. ACADÉMI</b> PDCL1PDCL2P PDCL3PDCL4P VIDAL NOTARI
14:00-14:30					
14:30-15:00					
15:00-15:30					
				<b>TÉC.DZA. IV Y VI ESP ZTILLA</b> PDES3PDES2 D2 ESCRIVÀ ALBORCH M.À. FUERTES FERRÁNDEZ A	

## PDES3 3º Pedagogía Danza Española

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes									
8:30-9:00	<b>DANZA EN EL SIGLO XX</b> PDCL3PDES3 TD1 CICO3 ALEMANY LÁZARO M.J.	<b>DANZA EN EL SIGLO XX</b> PDCL3PDES3 TD1 CICO3 ALEMANY LÁZARO M.J.	<b>TÉCNICAS DE PUESTA EN ESCENA</b> PDCL3PDES3 TD4D10 PRATS BENAVENT J.J.	<b>DANZA COMU</b> PDCL3PDCL4C PDES3PDES4C HERRERO SIM	<b>ANÁLISIS DE OBRAS COREOGRÁFICAS. E</b> PDES3 TD2 GARCÍA CORTELL C.									
9:00-9:30						<b>DOCENCIA P</b> PDES3PDES4 ESCRIVÀ ALB FUERTES FERR	<b>DOCENCIA P</b> PDES3PDES4 ESCRIVÀ ALB MONTERO DE	<b>LABORATORIO DE SONIDO</b> PDCL3PDES3 D9 TD6 REIG OLCINA I.						
9:30-10:00														
10:00-10:30	<b>OTRAS TÉCNI</b> PDCL3PDCL4C PDES3PDES4C ANDREU GALIP	<b>DANZA COMU</b> PDCL3PDES3C PDES4CICO3P HERRERO SIM	<b>TÉCNICAS DE DANZA IV Y VI ESPAÑOL E</b> PDES2PDES3 D2 A4 PÉREZ DOLZ J. FUERTES FERRÁNDEZ A	<b>TÉC.DZA. IV y VI ESP ZPTO</b> PDES3PDES2 D1 D1 PÉREZ DOLZ J. CALDERÓN LUJÁN F.J.	<b>PRÁCTICAS OBRAS COREOGRÁFICAS ESP</b> PDES3 RODRÍGUEZ LLORENS R. MONTERO DE ARAIZ G									
10:30-11:00						<b>DOCENCIA P</b> PDES3PDES4 GARCÍA CORT PORCAR RUBI	<b>PRÁCTICAS OBRAS COREOGRÁFICAS ESP</b> PDES3 D2 A4	<b>ACTIVIDADE</b> PDCL1PDCL2P PDCL3PDCL4P	<b>ACOND. FIS.</b> PDCL1PDCL2P PDCL3PDCL4P ESTEVE BAS S.	<b>DZ. ACADÉMI</b> PDCL1PDCL2P PDCL3PDCL4P VIDAL NOTARI				
11:00-11:30											<b>ANÁLISIS DE OBRAS COREOGRÁFICAS. E</b> PDES3 TD5 GARCÍA CORTELL C.	<b>OPT. TÉC.VOZ HABLADA Y CANTADA</b> CICO4PDES4PDES3 D9 PDCL4PDCL3CICO3 REIG OLCINA I.	<b>TÉC.DZA. IV y VI ESP ZTILLA</b> PDES3PDES2 D2 ESCRIVÀ ALBORCH M.À. FUERTES FERRÁNDEZ A	<b>DESA. Y ELABORACIÓN DE PROYEC.EDUC</b> PDCL3PDES3 TD5 VIDAL FERRERO R.
11:30-12:00														
12:00-12:30														
12:30-13:00														
13:00-13:30														
13:30-14:00														
14:00-14:30														
14:30-15:00														
15:00-15:30														

## PDES4 4º Pedagogía Danza Española

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes										
8:30-9:00	<b>OTRAS TÉCNI</b> PDCL3PDCL4C PDES3PDES4C ANDREU GALIP	<b>DANZA COMU</b> PDCL3PDES3C PDES4CICO3P HERRERO SIM	<b>PRÁCTICAS EXTERN</b> PDES4 GARCÍA CORTELL C.	<b>DANZA COMU</b> PDCL3PDCL4C PDES3PDES4C HERRERO SIM	<b>OPT. MOVIMIENTO ANATÓMICO</b> PDES4CICO4 A1 PDCL4 ANDREU GALIPIENSO C.										
9:00-9:30						<b>ASESORÍA FOL EN ENTORNO DIGITAL</b> PDCL4PDES4 TD2 CICO4 BELLVER ÁLVAREZ C.	<b>TUTORÍA INVESTIG</b> PDCL4PDES4 CICO4 GIMÉNEZ MORTE C.	<b>DOCENCIA P</b> PDES3PDES4 ESCRIVÀ ALB	<b>OPT. TÉC. ESPECÍF. ESP. FOLKLORE</b> PDES4 ESCRIVÀ ALBORCH M.À.						
9:30-10:00										<b>TALLER DE CREACIÓN</b> PDCL4PDES4 CICO4 BERTOMEU PARDO E.	<b>DOCENCIA P</b> PDES3PDES4 ESCRIVÀ ALB	<b>OPT. DANZA Y RITMO</b> PDCL4PDES4 D9 CICO4 REIG OLCINA I.			
10:00-10:30													<b>DOCENCIA P</b> PDES3PDES4 GARCÍA CORT PORCAR RUBI	<b>ACTIVIDADE</b> PDCL1PDCL2P PDCL3PDCL4P	<b>ACOND. FIS.</b> PDCL1PDCL2P PDCL3PDCL4P ESTEVE BAS S.
10:30-11:00															
11:00-11:30															
11:30-12:00															
12:00-12:30															
12:30-13:00															
13:00-13:30															
13:30-14:00															
14:00-14:30															
14:30-15:00															
15:00-15:30															

## CICO1 1º Coreografía Interpretación Contemporánea

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8:30-9:00	<b>FORMAC. MUSICAL PARA LA DANZA CON</b> CICO1 D9 REIG OLCINA I.	<b>INGLÉS</b> PDCL1PDES1 TD4 CICO1PDSO1 ALÓS BOTELLA L.	<b>FUND. HISTÓRICOS Y HUMANÍSTICOS DE</b> PDCL1PDES1 TD1 CICO1PDSO1 ALEMANY LÁZARO M.J.	<b>TEORÍA Y TÉCNICAS DE COMPOSICIÓN</b> CICO1 A0 BERTOMEU PARDO E.	<b>FORMAC. MUSICAL PARA LA DANZA CON</b> CICO1 D9 REIG OLCINA I.
9:00-9:30					
9:30-10:00	<b>ESCENIFICACIÓN Y DRAMATURGIA DANZ</b> CICO1 PRATS BENAVENT J.J.	<b>TÉCNICAS DE DANZA II CONTEMPORÁNE</b> CICO1 A0 POLI	<b>TÉCNICAS DE DANZA II CONTEMPORÁNE</b> CICO1 A0 A1	<b>TÉCNICAS DE DANZA II CONTEMPORÁNE</b> CICO1 A0 GARCÍA GARCÍA C.	<b>TÉCNICAS DE DANZA II CONTEMPORÁNE</b> CICO1 A0 A2 DE LA FUENTE FRUTOS S GARCÍA MOSCARDÓ V.
10:00-10:30					
10:30-11:00	<b>ANATOMÍA Y BIOMEC. APLI. DANZA I</b> CICO1 TD3 PAMBLANCO VALERO M.	<b>BASES IMPRO. COMPOS.E INTERP.COMO</b> CICO1 POLI POLI	<b>ACTIVIDADE</b> PDCL1PDCL2P PDCL3PDCL4P	<b>ACOND. FIS.</b> PDCL1PDCL2P PDCL3PDCL4P ESTEVE BAS S.	<b>DZ. ACADÉMI</b> PDCL1PDCL2P PDCL3PDCL4P VIDAL NOTARI
11:00-11:30					
11:30-12:00	<b>TÉCNICAS DE DANZA II CONTEMPORÁNE</b> CICO1 A0 A2 DE LA FUENTE FRUTOS S GARCÍA MOSCARDÓ V.	<b>BERTOMEU PARDO E.</b> <b>SANTANACH RENONES</b>	<b>MOV. Y TENDEN. OBR. COREOGRÁFICAS</b> CICO1 A2 GIMÉNEZ MORTE C.	<b>MOV. Y TENDEN. OBR. COREOGRÁFICAS</b> CICO1 D6 GIMÉNEZ MORTE C. NOVELLA GIMENO V.	<b>ESCENIFICACIÓN Y DRAMATURGIA DANZ</b> CICO1 TD4D8 PRATS BENAVENT J.J.
12:00-12:30					
12:30-13:00	<b>TÉCNICAS DE DANZA II CONTEMPORÁNE</b> CICO1 A0 A2 DE LA FUENTE FRUTOS S GARCÍA MOSCARDÓ V.	<b>BERTOMEU PARDO E.</b> <b>SANTANACH RENONES</b>	<b>MOV. Y TENDEN. OBR. COREOGRÁFICAS</b> CICO1 D6 GIMÉNEZ MORTE C. NOVELLA GIMENO V.	<b>MOV. Y TENDEN. OBR. COREOGRÁFICAS</b> CICO1 D6 GIMÉNEZ MORTE C. NOVELLA GIMENO V.	<b>TÉCNICAS SOMÁTICAS</b> CICO1 TDD6D7 PAMBLANCO VALERO M.
13:00-13:30					
13:30-14:00	<b>TÉCNICAS DE DANZA II CONTEMPORÁNE</b> CICO1 A0 A2 DE LA FUENTE FRUTOS S GARCÍA MOSCARDÓ V.	<b>BERTOMEU PARDO E.</b> <b>SANTANACH RENONES</b>	<b>MOV. Y TENDEN. OBR. COREOGRÁFICAS</b> CICO1 D6 GIMÉNEZ MORTE C. NOVELLA GIMENO V.	<b>MOV. Y TENDEN. OBR. COREOGRÁFICAS</b> CICO1 D6 GIMÉNEZ MORTE C. NOVELLA GIMENO V.	<b>TÉCNICAS SOMÁTICAS</b> CICO1 TDD6D7 PAMBLANCO VALERO M.
14:00-14:30					
14:30-15:00	<b>TÉCNICAS DE DANZA II CONTEMPORÁNE</b> CICO1 A0 A2 DE LA FUENTE FRUTOS S GARCÍA MOSCARDÓ V.	<b>BERTOMEU PARDO E.</b> <b>SANTANACH RENONES</b>	<b>MOV. Y TENDEN. OBR. COREOGRÁFICAS</b> CICO1 D6 GIMÉNEZ MORTE C. NOVELLA GIMENO V.	<b>MOV. Y TENDEN. OBR. COREOGRÁFICAS</b> CICO1 D6 GIMÉNEZ MORTE C. NOVELLA GIMENO V.	<b>TÉCNICAS SOMÁTICAS</b> CICO1 TDD6D7 PAMBLANCO VALERO M.
15:00-15:30					

## CICO2 2º Coreografía Interpretación Contemporánea

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8:30-9:00	<b>TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA DANZA</b> CICO2 TD6 PALERM MARTÍNEZ M.	<b>TALLER COREOGRÁFICO</b> CICO2 POLI POLI BERTOMEU PARDO E. MONTERO DE APRÁIZ G	<b>COMPOSICIÓN II CONTEMPORÁNEO</b> CICO2 POLI POLI BERTOMEU PARDO E. MONTERO DE APRÁIZ G	<b>HISTORIA DE LA DANZA</b> PDCL2PDES2 TD5 CICO2PDSO2 ALEMANY LÁZARO M.J.	<b>FISIOLOGIA DEL EJERCICIO</b> CICO2 TD4 PAMBLANCO VALERO M.
9:00-9:30					
9:30-10:00	<b>ANÁ. Y PRÁC. OBRAS COREOGRÁFICAS C</b> CICO2 GIMÉNEZ MORTE C. SANTANACH RENONES	<b>TÉCNICAS DE DANZA IV CONTEMPORÁNE</b> CICO2 HERRERO SIMÓN A. ANDREU GALIPIENSO C NOVELLA GIMENO V.	<b>TÉCNICAS DE DANZA IV CONTEMPORÁNE</b> CICO2 ANDREU GALIPIENSO C. NOVELLA GIMENO V. HERRERO SIMÓN A.	<b>FISIOLOGÍA Y FUND. DEL DESA. DE LA D</b> CICO2 TD3 PAMBLANCO VALERO M.	<b>TÉCNICAS DE DANZA IV CONTEMPORÁNE</b> CICO2 A3 GARCÍA GARCÍA C.
10:00-10:30					
10:30-11:00	<b>ANÁ. Y PRÁC. OBRAS COREOGRÁFICAS C</b> CICO2 GIMÉNEZ MORTE C.	<b>ESCENIFICACIÓN Y DRAMATURGIA DANZ</b> CICO2 PRATS BENAVENT J.J.	<b>ACTIVIDADE</b> PDCL1PDCL2P PDCL3PDCL4P	<b>ACOND. FIS.</b> PDCL1PDCL2P PDCL3PDCL4P ESTEVE BAS S.	<b>DZ. ACADÉMI</b> PDCL1PDCL2P PDCL3PDCL4P VIDAL NOTARI
11:00-11:30					
11:30-12:00	<b>TÉCNICAS DE DANZA IV CONTEMPORÁNE</b> CICO2 POLI POLI HERRERO SIMÓN A. ANDREU GALIPIENS	<b>ESCENIFICACIÓN Y DRAMATURGIA DANZ</b> CICO2 PRATS BENAVENT J.J.	<b>ACTIVIDADE</b> PDCL1PDCL2P PDCL3PDCL4P	<b>ACOND. FIS.</b> PDCL1PDCL2P PDCL3PDCL4P ESTEVE BAS S.	<b>DZ. ACADÉMI</b> PDCL1PDCL2P PDCL3PDCL4P VIDAL NOTARI
12:00-12:30					
12:30-13:00	<b>TÉCNICAS DE DANZA IV CONTEMPORÁNE</b> CICO2 POLI POLI HERRERO SIMÓN A. ANDREU GALIPIENS	<b>ESCENIFICACIÓN Y DRAMATURGIA DANZ</b> CICO2 PRATS BENAVENT J.J.	<b>ACTIVIDADE</b> PDCL1PDCL2P PDCL3PDCL4P	<b>ACOND. FIS.</b> PDCL1PDCL2P PDCL3PDCL4P ESTEVE BAS S.	<b>DZ. ACADÉMI</b> PDCL1PDCL2P PDCL3PDCL4P VIDAL NOTARI
13:00-13:30					
13:30-14:00	<b>TÉCNICAS DE DANZA IV CONTEMPORÁNE</b> CICO2 POLI POLI HERRERO SIMÓN A. ANDREU GALIPIENS	<b>ESCENIFICACIÓN Y DRAMATURGIA DANZ</b> CICO2 PRATS BENAVENT J.J.	<b>ACTIVIDADE</b> PDCL1PDCL2P PDCL3PDCL4P	<b>ACOND. FIS.</b> PDCL1PDCL2P PDCL3PDCL4P ESTEVE BAS S.	<b>DZ. ACADÉMI</b> PDCL1PDCL2P PDCL3PDCL4P VIDAL NOTARI
14:00-14:30					
14:30-15:00	<b>TÉCNICAS DE DANZA IV CONTEMPORÁNE</b> CICO2 POLI POLI HERRERO SIMÓN A. ANDREU GALIPIENS	<b>ESCENIFICACIÓN Y DRAMATURGIA DANZ</b> CICO2 PRATS BENAVENT J.J.	<b>ACTIVIDADE</b> PDCL1PDCL2P PDCL3PDCL4P	<b>ACOND. FIS.</b> PDCL1PDCL2P PDCL3PDCL4P ESTEVE BAS S.	<b>DZ. ACADÉMI</b> PDCL1PDCL2P PDCL3PDCL4P VIDAL NOTARI
15:00-15:30					

## CICO3 3º Coreografía Interpretación Contemporánea

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes				
8:30-9:00	<b>DANZA EN EL SIGLO XX</b> PDCL3PDES3 CICO3 ALEMANY LÁZARO M.J. TD1	<b>DANZA EN EL SIGLO XX</b> PDCL3PDES3 CICO3 ALEMANY LÁZARO M.J. TD1	<b>OPT. TÉCNICAS VI CONTEMPORÁNEO</b> CICO3 GARCÍA GARCÍA C.	<b>DANZA COMU</b> PDCL3PDCL4C PDES3PDES4C HERRERO SIM	<b>PRÁCTICAS OBRAS COREOGRÁFICAS CO</b> CICO3 D5,D10				
9:00-9:30						<b>DOCENCIA P</b> CICO3CICO4 GARCÍA MOSC	<b>OTRAS TÉCN</b> CICO3CICO4 PDES3PDES4C PÉREZ DOLZ J.	<b>DOCENCIA P</b> CICO3CICO4 GARCÍA MOSC	<b>OTRAS TÉCN</b> PDCL3PDCL4C PDES3PDES4C DE LA FUENTE
9:30-10:00									
10:00-10:30	<b>OTRAS TÉCN</b> PDCL3PDCL4C PDES3PDES4C ANDREU GALIP	<b>DANZA COMU</b> PDCL3PDES3C PDES4CICO3P HERRERO SIM	<b>ANÁLISIS DE OBRAS COREOGRÁFICAS. C</b> CICO3 D5 GIMÉNEZ MORTE C.	<b>DESA. Y ELABORACIÓN DE PROYEC. ARTÍ</b> CICO3 TD4 PALERM MARTÍNEZ M.	<b>PRÁCTICAS DE ESCENIFICACIÓN</b> CICO3 D10D11 PRATS BENAVENT J.J.				
10:30-11:00						<b>DOCENCIA P</b> CICO3CICO4 GARCÍA MOSC	<b>OTRAS TÉCN</b> PDCL3PDCL4C PDES3PDES4C DE LA FUENTE	<b>GIMÉNEZ MORTE C. SANTANACH REÑONES</b>	
11:00-11:30									<b>DOCENCIA P</b> CICO3CICO4 GARCÍA MOSC
11:30-12:00						<b>ACTIVIDADE</b> PDCL1PDCL2P PDCL3PDCL4P	<b>ACOND. FIS.</b> PDCL1PDCL2P PDCL3PDCL4P ESTEVE BAS S.	<b>DZ. ACADÉMI</b> PDCL1PDCL2P PDCL3PDCL4P VIDAL NOTARI	
12:00-12:30									<b>OPT. TÁC.VOZ HABL</b> CICO4PDES4PDES3 PDCL4PDCL3CICO3 REIG OLCINA I.
12:30-13:00									
13:00-13:30									
13:30-14:00									
14:00-14:30									
14:30-15:00									
15:00-15:30									

## CICO4 4º Coreografía Interpretación Contemporánea

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes				
8:30-9:00		<b>ASESORÍA FOL EN ENTORNO DIGITAL</b> PDCL4PDES4 CICO4 BELLVER ÁLVAREZ C. TD2	<b>OPT. TÁC ESPEC. CONTEMP.</b> CICO4 GARCÍA GARCÍA C.	<b>DANZA COMU</b> PDCL3PDCL4C PDES3PDES4C HERRERO SIM	<b>OPT. MOVIMIENTO ANATÓMICO</b> PDES4CICO4 A1 PDCL4 ANDREU GALIPIENSO C.				
9:00-9:30						<b>DOCENCIA P</b> CICO3CICO4 GARCÍA MOSC	<b>OTRAS TÉCN</b> CICO3CICO4 PDES3PDES4C PÉREZ DOLZ J.	<b>DOCENCIA P</b> CICO3CICO4 GARCÍA MOSC	<b>OTRAS TÉCN</b> PDCL3PDCL4C PDES3PDES4C DE LA FUENTE
9:30-10:00									
10:00-10:30	<b>OTRAS TÉCN</b> PDCL3PDCL4C PDES3PDES4C ANDREU GALIP	<b>DANZA COMU</b> PDCL3PDES3C PDES4CICO3P HERRERO SIM	<b>TALLER DE CREACIÓN</b> PDCL4PDES4 CICO4 BERTOMEU PARDO E.	<b>PRÁCTICAS EXTERN</b> CICO4 GARCÍA CORTELL C.	<b>TUTORÍA INVESTIG</b> PDCL4PDES4 CICO4 GIMÉNEZ MORTE C.				
10:30-11:00						<b>DOCENCIA P</b> CICO3CICO4 GARCÍA MOSC	<b>LABORATORIO AUDIOVISUAL</b> CICO4 TD6A1 DE LA FUENTE FRUTOS S	<b>TALLER DE CREACIÓN</b> PDCL4PDES4 CICO4 BERTOMEU PARDO E. POLA1	
11:00-11:30									<b>DOCENCIA P</b> CICO3CICO4 GARCÍA MOSC
11:30-12:00						<b>ACTIVIDADE</b> PDCL1PDCL2P PDCL3PDCL4P	<b>ACOND. FIS.</b> PDCL1PDCL2P PDCL3PDCL4P ESTEVE BAS S.	<b>DZ. ACADÉMI</b> PDCL1PDCL2P PDCL3PDCL4P VIDAL NOTARI	
12:00-12:30									<b>PRÁCTICAS EXTERNAS CONTEMPORÁNEO</b> CICO4 TD3
12:30-13:00									
13:00-13:30									
13:30-14:00									
14:00-14:30									
14:30-15:00									
15:00-15:30									

## PDSO1 1º Pedagogía Danza Social

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes		
8:30-9:00	<b>TÉCNICAS SOMÁTICAS</b> PDCL1PDES1 PDSO1 PAMBLANCO VALERO M.	<b>INGLÉS</b> PDCL1PDES1 CICO1PDSO1 ALÓS BOTELLA L.	<b>FUND. HISTÓRICOS Y HUMANÍSTICOS DE</b> PDCL1PDES1 CICO1PDSO1 ALEMANY LÁZARO M.J.	<b>DIDÁCTICA Y METODOLOGÍA GENERAL II</b> PDCL1PDES1 PDSO1 RODRÍGUEZ LLORÉNS R.	<b>TD-II-SO DZS EDUCATIVAS</b> PDSO1 AZNAR COLLADO I. MONTERO DE APRAIZ G		
9:00-9:30							
9:30-10:00							
10:00-10:30							
10:30-11:00	<b>FORMAC. MUSICAL PARA LA DANZA SOCI</b> PDSO1 REIG OLCINA I.	<b>TD-II-SO TÉC.DZA. ESPCF</b> PDSO1 ? ?	<b>TD-II-SO TÉC.DZA. ESPCF</b> PDSO1 ? ?	<b>TD-II-SO DZ CREATIVA</b> PDSO1 HERRERO SIMÓN A. SANTANACH RENONES	<b>ANATOMÍA Y BIOMEC. APLI. DANZA I</b> PDCL1PDES1 PDSO1 PAMBLANCO VALERO M.		
11:00-11:30							
11:30-12:00							
12:00-12:30							
12:30-13:00	<b>INTRO. A LA PSICOLOGÍA APLICADA A L</b> PDCL1PDES1 PDSO1 VIDAL FERRERO R.	<b>DIDÁCTICA Y METODOLOGÍA GENERAL II</b> PDCL1PDES1 PDSO1 RODRÍGUEZ LLORÉNS R.	<b>ACTIVIDADE</b> PDCL1PDCL2P PDCL3PDCL4P	<b>ACOND. FIS.</b> PDCL1PDCL2P PDCL3PDCL4P ESTEVE BAS S.	<b>DZ. ACADÉMI</b> PDCL1PDCL2P PDCL3PDCL4P VIDAL NOTARI	<b>DIDÁC. Y METOD. DE LA DANZA II SOCIA</b> PDSO1 D5 HERRERO SIMÓN A.	<b>LABORATORIO DE CREACIÓN</b> PDES1PDCL1 PDSO1 BERTOMEU PARDO E.
13:00-13:30							
13:30-14:00							
14:00-14:30							
14:30-15:00							
15:00-15:30							

## PDSO2 2º Pedagogía Danza Social

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes		
8:30-9:00	<b>FUNDAMENTOS DE LA EDUCACIÓN</b> PDCL2PDES2 PDSO2 VIDAL FERRERO R.	<b>FISIOLOGÍA Y FUND. DEL DESA. DE LA D</b> PDCL2PDES2 PDSO2 PAMBLANCO VALERO M.	<b>FISIOLOGÍA DEL EJERCICIO</b> PDCL2PDES2 PDSO2 PAMBLANCO VALERO M.	<b>HISTORIA DE LA DANZA</b> PDCL2PDES2 CICO2PDSO2 ALEMANY LÁZARO M.J.	<b>FUNDAMENTOS DE LA EDUCACIÓN</b> PDCL2PDES2 PDSO2 VIDAL FERRERO R.		
9:00-9:30							
9:30-10:00							
10:00-10:30							
10:30-11:00	<b>ANÁ. Y PRÁC. OBRAS COREOGRÁFICAS S</b> PDSO2 PÉREZ DOLZ J.	<b>TD-IV-SO TÉC. DZA. ESPECF</b> PDSO2 ?	<b>TD-IV-SO TÉC. DZA. ESPECF</b> PDSO2 ?	<b>TD-IV-SO CONTACT</b> PDSO2 ANDREU GALIPIENSO C.	<b>TD-IV-SO DZS EDUCATIVAS</b> PDSO2 AZNAR COLLADO I. NOVELLA GIMENO V.		
11:00-11:30							
11:30-12:00							
12:00-12:30							
12:30-13:00	<b>TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA DANZA</b> PDCL2PDES2 PDSO2 PALERM MARTÍNEZ M.	<b>DIDÁC. Y METOD. DE LA DANZA IV SOCIA</b> PDSO2 VIDAL FERRERO R.	<b>ACTIVIDADE</b> PDCL1PDCL2P PDCL3PDCL4P	<b>ACOND. FIS.</b> PDCL1PDCL2P PDCL3PDCL4P ESTEVE BAS S.	<b>DZ. ACADÉMI</b> PDCL1PDCL2P PDCL3PDCL4P VIDAL NOTARI	<b>DIDÁC. Y METOD. DE LA DANZA IV SOCIA</b> PDSO2 ANDREU GALIPIENSO C.	<b>DIDÁC. Y METOD. DE LA DANZA IV SOCIA</b> PDSO2 AZNAR COLLADO I. NOVELLA GIMENO V.
13:00-13:30							
13:30-14:00							
14:00-14:30							
14:30-15:00							
15:00-15:30							