

TRABAJOS FIN DE GRADO Curso 2020-2021

| Título | Autor/a | Director/a | Modalidad |
|--|----------------------------|-------------------------------------|--------------|
| <i>Propuesta didáctica de Danzaterapia dirigida a enfermos de demencia con cuerpos de Lewy en sus primeras fases</i> | Roig González, Encarna | Vidal, Clara | Ensayístico |
| <i>Solo para tí: Ejercicio de mirada con el espectador, para ofrecerle una danza única que refleje la conexión producida.</i> | Basterra Aparicio, Laura | De La Fuente, Santiago | Performativo |
| <i>Partituras corporales en el espacio doméstico</i> | Pachón Carbonell, Paula | De La Fuente, Santiago | Performativo |
| <i>Co-creación intérprete-público: dramaturgias ocultas y espontáneas</i> | Coves Martínez Carla | Prats, Juan José | Performativo |
| <i>Los equipos de orientación como estructura profesional de apoyo en los conservatorios profesionales de danza</i> | Almendros García, Carolina | Bellver, Carolina; Vidal, Raquel | Ensayístico |
| <i>“Bailarina del Olvido” Programa de intervención en danza creativa para persona cuidadora, no formal y paciente con diagnóstico de Enfermedad de Alzheimer</i> | Ríos Ruiz, Andrea | Herrero, Alicia | Ensayístico |
| <i>La Metamorfosis: Creación coreográfica de un solo, a partir del estudio de la esquizofrenia</i> | Fabra Sánchez, Carolina | Herrero, Alicia Prats, Juanjo | Performativo |

Resonancia y textura del cuerpo en movimiento

Puentes Linares, Wilma
De La Fuente, Santiago
Cloux, Christine
Performativo

Análisis de la presencia de la danza en la educación primaria a través de la legislación

Sorribes Pastor, Irene
Vidal, Raquel
Aznar, Isabel
Ensayístico

La Danza escénica española a partir del siglo XX. Hacia una redefinición del término

Valbuena Rivera, Paula
Pérez, Jesús
Ensayístico

Con alegría y sentido. Una propuesta para trabajar las Alegrías de Cádiz a través de la metodología por rincones

Gallego Sampedro, Marta
Sofía
Vidal, Raquel
Pérez, Jesús
Ensayístico

Recorrido por la historia del claqué, evolución y propuesta de experimentación de fusión con la danza contemporánea

Álvaro García, Irene
Alemany, M^a José
Ensayístico

TREE OF LIFE, la posibilidad de crear a partir de improvisaciones guiadas

Pancheva Paneva, Nora
Giménez, Carmen
Performativo