

MANUAL DE ESTILO Y ESTRUCTURA

TRABAJO FIN DE GRADO

(Tipología: ENSAYÍSTICO)

La elaboración y presentación del Trabajo Final de Grado (en adelante TFG) constituye la conclusión del Grado en Enseñanza Artísticas Superiores. Se realiza en la fase final del plan de estudios y está orientado a la evaluación de competencias asociadas al título.

Tal y como se establece en la orden reguladora de éste¹, consiste en la elaboración, por parte del estudiante y de manera individual, de un trabajo original, donde a través de los contenidos de las diferentes asignaturas se deben integrar las competencias, capacidades y habilidades de los estudios.

El TFG ensayístico es un escrito académico con un máximo de 100 páginas que demuestra los conocimientos y competencias adquiridos a lo largo del grado. Su tema debe vincularse con alguna/s de las asignaturas cursadas.

Para su redacción se atiende a la **NORMATIVA APA 7ª EDICIÓN**, considerando algunas particularidades de normativa de centro, indicadas en este manual. Todas las páginas llevan encabezado con el título resumido del TFG y el nombre completo del autor/a.

En términos generales se presenta en un uso del tiempo verbal presente, redactando en 3ª persona o plural mayestático, y un uso del lenguaje formal.

Cada sección se comienza en una página nueva, incluyendo en la redacción de cada apartado las notas al pie de página y las tablas o figuras, o pudiendo insertar estas últimas al final todas juntas tras las referencias. Se rechazarán propuestas con faltas de ortografía y errores gramaticales.

¹ *ORDEN 85/2014, de 23 de octubre, de la Consellería de Educación, Cultura y Deporte, por la que se regulan las asignaturas optativas, el trabajo de fin de título y las prácticas académicas externas de los estudiantes de enseñanzas artísticas superiores de los centros del Instituto Superior de Enseñanzas Artísticas de la Comunitat Valenciana.* [2014/9713]



La estructura del TFG contendrá los siguientes aspectos:

PORTADA

La portada debe incluir el título, alumno/a, tutor, centro de realización, estudios realizados y fecha de presentación, iniciando la numeración de páginas de todo el TFG como página 1. Se facilita una plantilla *Word* para su edición, en el mismo apartado web que el presente documento.

AGRADECIMIENTOS

En el caso el autor/a quiera, Se pueden incorporar en la página 2, después de la portada en una hoja independiente pero numerada.

RESUMEN

Comienza en la página 3, en párrafos independientes para cada una de las lenguas (RESUMEN, RESUM, ABSTRACT) finalizando cada una con las cinco palabras clave. La función de las palabras clave es que permitan catalogar el TFG adecuadamente, por lo que deben ser lo más concretas posible.

El resumen recoge las aportaciones más importantes del trabajo y destaca el objetivo principal, la metodología empleada, los resultados y la conclusión más destacada. Su extensión será entre 200 y 250 palabras.

ÍNDICE

Comienza en una nueva página del documento. Se estructurará en capítulos (1) y subcapítulos (1.1); no más de tres subíndices o niveles (1.1.1), que corresponden al desarrollo del TFG, indicando para cada uno la página de inicio. Se atiende a las especificaciones APA 7ª edición para especificaciones, pues varía según nivel de concreción.



INTRODUCCIÓN

Se plantea la importancia del tema elegido para desde la perspectiva personal del estudiante y desde la perspectiva general para la comunidad de pares, que interés académico tiene. Se incluye la justificación, las razones e intereses de su elección. Como apertura al TFG, se puede incluir el problema o pregunta de estudio, y planteamiento de los problemas encontrados, el enfoque general y la finalidad del trabajo.

Como final de esta parte se expone brevemente las partes de las que consta el trabajo, la relación con las asignaturas del grado, y sus apartados y contenidos.

OBJETIVOS

Los objetivos deben dar respuesta a la pregunta planteada en la introducción. Se dividen en un objetivo general y varios específicos, necesarios para la consecución del objetivo general (no más de cinco).

Es muy importante detallar muy bien estos objetivos pues las conclusiones finales del TFG se van a relacionar directamente con los objetivos establecidos en este epígrafe.

MARCO TEÓRICO O ESTADO DE LA CUESTIÓN

Planteamiento general del tema de la investigación haciendo referencia a los estudios, textos e investigaciones anteriores relacionados directa o indirectamente con los objetivos propuestos, con el tema y con la materia. Es la fundamentación teórica concreta con citas de expertas y expertos que se relacionan con el hilo conductor del autor del TFG, que se redacta de forma clara, referenciando adecuadamente siguiendo la normativa APA 7ª edición.

Este apartado se introduce antes o después de la metodología en función de las necesidades y naturaleza del TFG.

METODOLOGÍA

La metodología es el conjunto de procedimientos que se aplican en el desarrollo de un trabajo. Deben explicarse y definirse concretamente el tipo de metodología empleada y las herramientas metodológicas adecuadas al tema del TFG. El lector debe entender en que consiste su aplicación y que objetivos se persiguen con su aplicación.

Esta metodología debe dar respuesta a los objetivos planteados, por lo que también estará relacionada con las conclusiones.



TRABAJO INVESTIGATIVO DEL ALUMNADO

Se establece en varios capítulos y subcapítulos, los necesarios para hacer posible la comprensión del desarrollo del trabajo de investigación realizado.

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Tras la presentación del proceso de investigación realizado y la aplicación de la metodología, se desprenden los resultados, análisis y discusión, con la comparación con otros estudios realizados si es pertinente.

Es importante establecer la conexión de estos resultados con el marco teórico identificando conexiones o contradicciones y así resaltar la importancia del estudio planteado.

CONCLUSIONES Y FUTURAS LÍNEAS DE INVESTIGACION

Es la enumeración de los resultados del trabajo de investigación. Para poder establecer la relación directa entre el planteamiento (objetivos) y final (conclusiones), se puede abordar la conclusión de cada objetivo planteado, evidenciando que el TFG ha cubierto las necesidades planteadas.

También se pueden establecer conclusiones sobre la metodología y las herramientas, las dificultades encontradas con la puesta en marcha investigativa personal...

Se explicará la importancia del trabajo para generar conocimiento y se aportará una reflexión de los procesos y aportaciones realizadas, además de una opinión o valoración crítica personal sobre el tema tratado.

Es importante destacar las limitaciones observadas, así como la prospectiva o futuras investigaciones ideadas a partir de ésta.

ÍNDICE TABLAS

Si fuera necesario, se elabora un listado o índice de las tablas que aparecen en el TFG, siguiendo la normativa APA7 para referenciarlas.

ÍNDICE FIGURAS

Si fuera necesario, se elabora un listado o índice de las tablas que aparecen en el TFG, siguiendo la normativa APA7 para referenciarlas.



GENERALITAT
VALENCIANA

ISEACV



Conservatori Superior
de Dansa de València
Nacho Duato

REFERENCIAS

En el desarrollo del TFG se ha de citar (en el texto) todas las referencias de este apartado. El listado en este apartado Aparece por orden alfabético del primer apellido independientemente de la naturaleza u origen de la fuente/referencia, respetando la estructura de la referencia tal y como especifica APA 7 según fuente.

ANEXOS O APÉNDICES

Se referencian todos los textos, leyes, figuras... que son importantes para el desarrollo del TFG, pero no necesarios para su comprensión. No computan dentro del número de páginas del TFG, pero si debe especificarse en el índice.