GUIA DOCENT DE CENTRES ISEACV
GUÍA DOCENTE DE CENTROS ISEACV

Curs /*Curso*
2024-2025

1	**Dades d'identificació de l'assignatura** *Datos de identificación de la asignatura*				
Nom de l'assignatura *Nombre de la asignatura*	***DESARROLLO Y ELABORACIÓN DE PROYECTOS EDUCATIVOS***				
Crèdits ECTS *Créditos ECTS*	**4**	Curs *Curso*	3º	Semestre *Semestre*	2º
Tipus de formació *Tipo de formación* bàsica, específica, optativa *básica, específica, optativa*	**BÁSICA**	Idioma/es en que s'imparteix l'assignatura *Idioma/s en que se imparte la asignatura*			CASTELLANO/ VALENCIÀ
Matèria *Materia*	ORGANIZACIÓN, GESTIÓN Y ELABORACIÓN DE PROYECTOS EDUCATIVOS				
Titulació *Titulación*	GRADO EN ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DANZA				
Especialitat *Especialidad*	PEDAGOGÍA DE LA DANZA (ESTILOS DANZA CLÁSICA Y DANZA ESPAÑOLA)				
Centre *Centro*	CONSERVATORI SUPERIOR DE DANSA DE VALÈNCIA NACHO DUATO				
Departament *Departamento*	PEDAGOGÍA DE LA DANZA				
Professorat *Profesorado*	ROSMARI VIDAL FERRERO				
e-mail *e-mail*	mr.vidalferrero@iseacv.gva.es				

1.1 Objectius generals i contribució de l'assignatura al perfil professional de la titulació
Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación

Los objetivos generales de la asignatura son:

- Guiar el proceso de elaboración y planificación de proyectos para su aplicación en contextos educativos específicos.
- Fomentar la aplicación de los conocimientos teóricos-prácticos para la investigación y el desarrollo profesional en los centros educativos.
- Utilizar el vocabulario técnico de la materia de estudio adecuadamente.
- Potenciar estrategias de aprendizaje, comunicación, trabajo en equipo y pensamiento crítico.
- Garantizar la adopción de actitudes respetuosas y tolerantes para con la materia de estudio y el grupo clase.
- Experienciar el aprendizaje basado en proyectos. La contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación: El desarrollo de esta asignatura le proporciona al alumnado los conocimientos y destrezas que se demandan en la elaboración y desarrollo de proyectos

educativos necesarios para la mejora de los procesos de enseñanza-aprendizaje de las propias enseñanzas y/o para dar presencia y contexto a la danza en otros contextos socio-educativos.

1.2 Coneixements previs
Conocimientos previos

Requisits previs, mínims o necessaris per a cursar l'assignatura. Coneixements recomanats i/o relació amb altres assignatures de la mateixa titulació
Requisitos previos, mínimos o necesarios para cursar la asignatura. Conocimientos recomendados y/o relación con otras asignaturas de la misma titulación

La asignatura demanda haber cursado y adquirido los contenidos de las asignaturas: "Fundamentos organizativos y de gestión" y "Organización y gestión de centros educativos", puesto que ésta es la asignatura que concluye la materia "Organización, gestión y elaboración de proyectos educativos". Además, y con la finalidad de potenciar un mayor aprovechamiento de la asignatura, será conveniente haber cursado y tener adquiridos los conocimientos que ofrecen las asignaturas correspondientes a las materias de "Psicopedagogía de la danza", "Didáctica y metodologías para la enseñanza de la danza", "Ciencias de la salud aplicadas a la danza", "Técnicas de danza y movimiento" y "Tecnologías aplicadas a la danza". Todo conocimiento aplicado de manera transversal posibilitará un mayor aprovechamiento de la presente. Además, se precisa de todas las competencias necesarias para acceder a unos estudios de grado y las adscritas a los cursos anteriores de dicha titulación.

Es muy recomendable que el alumnado lea esta guía con detenimiento. Es muy importante cumplir con los plazos fijados, así como, tener una asistencia activa y participar en las clases.

2 Competències de l'assignatura
Competencias de la asignatura

Les competències venen establides en els plans d'estudis publicats en la corresponent orde de 2 de novembre de 2011. Es convenient detallar el grau de contribució de l'assignatura a l'adquisició i desenvolupament de cada competència (molt, prou, un poc, poc)
Las competencias vienen establecidas en los planes de estudios publicados en la correspondiente orden de 2 de noviembre de 2011. Es conveniente detallar el grado de contribución de la asignatura a la adquisición y desarrollo de cada competencia (mucho, bastante, algo, poco)

Las competencias de la asignatura recogidas en la Orden 25/2011, de 2 de noviembre, de la Conselleria de Educación, Formación y Empleo, por la que se establecen y autorizan los planes de estudio de los centros de enseñanzas artísticas superiores de danza dependientes del ISEACV, conducentes a la obtención del título de Graduado o Graduada en Danza, son:

Competencias Transversales:

CT1.- Organizar y planificar el trabajo de forma eficiente y motivadora.

CT2.- Recoger información significativa, analizarla, sintetizarla y gestionarla adecuadamente.

CT4.- Utilizar eficientemente las tecnologías de la información y la comunicación.

Competencias Generales de Grado:

CG9.- Adquirir habilidades personales que incluyan el uso eficiente de las técnicas relacionadas con la gestión, producción, distribución y dirección de proyectos.

Competencias Específicas de la Especialidad de Pedagogía:

CEP12.- Saber diseñar, organizar, planificar y evaluar procesos y proyectos formativos, educativos, comunitarios y relacionados con la salud en los diversos niveles, ámbitos y colectivos.

CEP15.- Conocer el marco jurídico y administrativo básico que regula los distintos contextos educativos y sociales, en especial el correspondiente al sistema educativo en general con especial referencia a las enseñanzas artísticas.

CEP16.- Saber colaborar con los distintos sectores de la comunidad educativa y de su entorno, desarrollando un trabajo cooperativo con docentes y/o profesionales de otros sectores, con el objeto de realizar y gestionar proyectos complejos y transversales dirigidos a la integración de personas y colectivos con necesidades especiales, en ámbitos de formación, educación, salud y comunitarios, entre otros.

CEP18.-Saber reflexionar sobre la propia praxis para innovar y mejorar la labor docente y educadora, integrando los conceptos teóricos y la repercusión de éstos sobre la práctica profesional. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo.

3 Resultats d'aprenentatge
Resultados de aprendizaje

RESULTATS D'APRENENTATGE *RESULTADOS DE APRENDIZAJE*	COMPETÈNCIES RELACIONADES *COMPETENCIAS RELACIONADAS*
RA1. Identificar situaciones generadoras para el desarrollo de proyectos educativos en diferentes contextos.	*CT1, CT2, CT4, CG9, CEP12, CEP15, CEP16*
RA2. Elaborar proyectos educativos de acuerdo con las demandas de las situaciones generadoras en contextos concretos.	*CT1, CT2, CT4, CG9, CEP12, CEP15, CEP16*
RA3. Coordinar y gestionar un grupo de trabajo para la elaboración y desarrollo de proyectos educativos en contextos concretos.	*CT1, CT4, CG9, CEP12, CEP16, CEP18*
RA4. Comunicar y explicar el Proyecto educativo generado en público.	*CT2, CT4, CG9, CEP12*
RA5. Crear instrumentos de comunicación para dar visibilidad al proyecto educativo tanto en las Redes Sociales como en los medios convencionales de comunicación (cartelería y flyers).	*CT2, CT4, CG9, CEP12, CEP15, CEP16*
RA6. Generar estrategias de comunicación y marketing para dar a conocer y visibilizar el proyecto educativo tanto en las redes sociales, mass media, como en las administraciones competentes en el tema del Proyecto.	*CT2, CT4, CG9, CEP12*
RA7. Utilizar adecuadamente el vocabulario técnico de la materia de estudio, así como las principales fuentes	*CT2, CG9, CEP12, DEP16*

documentales relacionadas con la misma en el trabajo desarrollado en la asignatura.	
RA8. Aplicar estrategias de aprendizaje autónomo y en grupo que permitan seguir progresando en la construcción de conocimiento sobre la materia estudiada.	*CT1, CT2, CT4, CG9, CEP18*
RA9. Desarrollar la capacidad de comunicación y de trabajo en equipo en el aula.	*CG9, CEP12, CEP16, CEP18*
RA10. Participar activamente en las actividades tanto de aula como las propuestas por el Centro.	*CT2, CEP18*

4 Continguts de l'assignatura i organització temporal de l'aprenentatge
Contenidos de la asignatura y organización temporal del aprendizaje

Descripció per blocs de contingut, unitats didàctiques, temes,... *Descripción por bloques de contenido, unidades didácticas, temas,…*	Planificació temporal *Planificación temporal*
Elaboración de un Proyecto educativo de Danza:	
Fase I: Fase Inicial de un proyecto. Identificación de la situación generadora.	FEBRERO
Fase II: Fase de Diseño/Elaboración:	
1. Elaboración de la justificación del Proyecto.	FEBRERO-MARZO
2. Elaboración de objetivos (general y específicos) del Proyecto.	MARZO
3. Elaboración del Plan de Acción del Proyecto.	MARZO-ABRIL
4. Elaboración del Plan de Control y evaluación.	ABRIL
Fase III: Presentación del Proyecto. Estrategias de comunicación y visibilidad (herramientas: web, cartelería, flyers, redes sociales).	MAYO

5 Activitats formatives
Actividades formativas

5.1 Activitats de treball presencials
Actividades de trabajo presenciales

ACTIVITATS *ACTIVIDADES*	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge *Metodología de enseñanza-aprendizaje*	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge *Relación con los Resultados de Aprendizaje*	Volum treball (en nº hores o ECTS) *Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)*
Classe presencial *Clase presencial*	Exposició de continguts per part del profesor o en seminaris, anàlisi de competències, explicació i demostració de capacitats, habilitats i coneixements en l'aula. *Exposición de contenidos por parte del profesor o en seminarios, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula.*	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5, RA7	5

Classes pràctiques *Clases prácticas*	Sessions de treball en grup supervisades pel professor. Estudi de casos, projectes, tallers, problemes, estudi de camp, aula d'informàtica, laboratori, visites a exposicions/concerts/representacions/ audicions..., cerca de dades, biblioteques, en Internet, etc. Construcció significativa del coneixement a través de la interacció i activitat de l'alumne. *Sesiones de trabajo grupal en grupos supervisadas por el profesor. Estudio de casos, proyectos, talleres, problemas, estudio de campo, aula de informática, laboratorio, visitas a exposiciones/conciertos/ representaciones/audiciones…, búsqueda de datos, bibliotecas, en Internet, etc.* *Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumno.*	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5, RA7	35
Exposició treball en grup *Exposición trabajo en grupo*	Aplicació de coneixements interdisciplinaris. *Aplicación de conocimientos interdisciplinares.*	RA2, RA3, RA5	5
Tutoria *Tutoría*	Atenció personalitzada i en grup reduït. Període d'instrucció i/o orientació realitzat per un tutor/a amb l'objectiu de revisar i discutir els materials i temes presentats en les classes, seminaris, talleres, lectures, realització de treballs, projectes, etc. *Atención personalizada y en pequeño grupo. Periodo de instrucción y/o orientación realizado por un tutor/a con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas presentados en las clases, seminarios, talleres, lecturas, realización de trabajos, proyectos, etc.*	Todos	7
Avaluació *Evaluación*	Conjunt de proves (audicions, orals i/o escrites) empleades en l'avaluació inicial, formativa o additiva de l'alumne. *Conjunto de pruebas (audiciones, orales y/o escritas) empleadas en la evaluación inicial, formativa o aditiva del alumno.*	Todos	2
		SUBTOTAL	55h.

5.2 Activitats de treball autònom
Actividades de trabajo autónomo

ACTIVITATS *ACTIVIDADES*	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge *Metodología de enseñanza-aprendizaje*	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge *Relación con los Resultados de Aprendizaje*	Volum treball (en nº hores o ECTS) *Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)*
Treball autònom *Trabajo autónomo*	Estudi de l'alumne/a: preparació i pràctica individual de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. *Estudio del alumno/a: preparación y práctica individual de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,… para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.*	Todos	25
Estudi pràctic *Estudio práctico*	Preparació en grup de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. *Preparación en grupo de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,… para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.*	RA2, RA3	20
Activitats complementàries *Actividades complementarias*	Preparació i assistència a activitats complementàries com tallers, exposicions, concerts, representacions, congresos, conferències,... *Preparación y asistencia a actividades complementarias como talleres, exposiciones, conciertos, representaciones, congresos, conferencias,…*	RA8	-
		SUBTOTAL	45h.
		TOTAL	100h.

6 Sistema d'avaluació i qualificació
Sistema de evaluación y calificación

6.1 Instruments d'avaluació
Instrumentos de evaluación

Proves escrites (proves objectives, de desenvolupament, mapes conceptuals,…), exposició oral, treballs dirigits, projectes, tallers, estudis de cas, cuaderns d'observació, portafolio,…
Pruebas escritas (pruebas objetivas, de desarrollo, mapas conceptuales,…), exposición oral, trabajos dirigidos, proyectos, talleres, estudios de caso, cuadernos de observación, portafolio,…

INSTRUMENT D'AVALUACIÓ *INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN*	Resultats d'Aprenentatge avaluats Resultados de Aprendizaje evaluados	Percentatge atorgat (%) *Porcentaje otorgado (%)*
EVALUACIÓN CONTINUA (mínimo 85% de asistencia)		

A. *Lista de control* de asistencia activa y cooperativa en el aula. (*)	Todos	10%
B. *Rúbrica*: Proyecto educativo escrito y defensa, materiales de difusión y estrategias de marketing.	1-9	60%
C. *Escala de observación y anecdotario de la profesora*: acuerdo equipo de trabajo, diario de aprendizaje, reflexión y valoración final. (*)	1-9	20%
D. *Escala de autoevaluación coevaluación.* (*)	1-9	5%
E. *Asistencia a actividades organizadas por el centro.* (*)	10	5%

El proceso de evaluación y calificación será participativo llevándose a cabo tantas autoevaluaciones, coevaluaciones y heteroevaluaciones como demande la práctica formativa.
(*) Instrumento de evaluación vinculados a la asistencia mínima del 85%.

Excepcionalidad: El alumnado que no ha asistido de forma presencial al porcentaje mínimo exigido en esta guía docente (85%) deberá, en fecha y hora de primera convocatoria, presentar el Proyecto Educativo, consistente en los siguientes instrumentos y porcentajes:

1. Dos días antes a la fecha asignada para la asignatura en primera convocatoria enviar por e-mail en documento PDF el proyecto educativo, los materiales generados para su presentación y difusión y estrategias de marketing. Todo realizado de manera autónomo e individual.
2. En fecha y hora de convocatoria de examen se defensa el proyecto educativo.

Se recomienda solicitar una tutoría.

IMPORTANTE: para poder ser calificado será necesario obtener un mínimo de 5 sobre 10 en la entrega escrita y defensa del proyecto educativo.

6.2 Criteris d'avaluació i dates d'entrega
Criterios de evaluación y fechas de entrega

La convocatoria de exámenes será del 2 al 6 de junio 2025 para la primera convocatoria y del 16 al 20 de junio de 2025 para la segunda convocatoria.

Para poder disfrutar de la **evaluación continua y procesual** en esta asignatura el alumnado:

- Tiene que tener una asistencia y participación regular en el aula igual o superior al 85% y superar las expectativas que en ella se trabajen.
- Presentar las entregas acordadas en el desarrollo del proyecto junto con su diario de aprendizaje, en tiempo y forma estipulados en la aplicación anual de la GD. *Solo en el*

caso que algún/a alumno/a no haga entrega de alguna entrega con una justificación de fuerza mayor, se podrá considerar una adecuación particular. Si el alumno o la alumna no realiza las entregas de manera procesual, para poder ser calificado, deben estar todas entregas en fecha y hora de la 1ª convocatoria.

- Presentar en tiempo y forma el Proyecto Educativo (escrito-formal y expositivo oral) junto con todos los materiales generados para su comunicación y visibilidad.

La promoción de la asignatura está sujeta a la obtención de una puntuación igual o superior a 5. La calificación final de la misma resultará de los porcentajes establecidos en los instrumentos de evaluación detallados.

IMPORTANTE: para poder ser calificado será necesario obtener un mínimo de 4 puntos sobre 10 en cada una de las partes (teórico-prácticas).

AVISO: El profesorado podrá realizar grabaciones en vídeo de ejercicios o de exámenes con fines académicos o didácticos. Dicho material audiovisual será estrictamente para uso interno.

Criterios de evaluación generales:

- Aplica los conocimientos teórico-prácticos intrínsecos al desarrollo y elaboración de proyectos.
- Activa protocolos de planificación y comunicación para con el grupo de trabajo.
- Respeta y cumple los acuerdos negociados y delimitados con el grupo de trabajo.
- Utiliza adecuadamente el vocabulario técnico de la materia de estudio.
- Trabaja de manera cooperativa con el grupo del proyecto.
- Muestra una actitud respetuosa y tolerante para con el grupo y la materia; y responsabilidad personal y profesional.
- Participa activamente en las sesiones presenciales, haciendo aportaciones significativas para el grupo de trabajo.
- Presenta un comentario crítico sobre su participación en las distintas actividades propuestas por el centro.

Criterios de evaluación específicos: Serán ofrecidos al alumnado mediante rúbricas de evaluación específicas para cada tipo de trabajo.

CONDICIÓN DE NO PRESENTADO (NP)

Tal y como establece el artículo 81 del Decreto 117/2022, de 5 de agosto, del Consell (ROF), la condición de «no presentado» consume convocatoria.

La directora o el director del centro podrá autorizar, a petición del estudiante, con carácter

excepcional y por causas objetivas debidamente justificadas, como por ejemplo enfermedad grave o cualquier otra causa de fuerza mayor, la "renuncia" a una convocatoria por curso académico y por asignatura.

NOTA IMPORTANTE Y CONSENSUADA PARA TODAS LAS MATERIAS TEÓRICAS DE CSDV

Mínimos a exigir en exámenes y trabajos teóricos.

Exámenes y pruebas escritas: las faltas de ortografía, la falta de claridad y coherencia expresiva influirán en la calificación de las mismas.

- En 1er curso se penalizará con un 10% la ortografía y otro 10% la redacción deficiente.
- En 2º curso y siguientes los exámenes que contengan faltas de ortografía y/o que presenten una redacción deficiente no podrán tener el aprobado.

Trabajos escritos: los trabajos presentados deberán tener rigor, estructura, coherencia, buena redacción y buena presentación, acorde con la enseñanza superior a la que pertenecen estos estudios.

Los trabajos se elaborarán siguiendo las Normas del documento facilitado por el profesor en cuanto a redacción, estructura y presentación. El incumplimiento de los diferentes apartados supondrá:

- En 1er curso una rebaja en la calificación obtenida por el alumno en base a los siguientes parámetros:
- 10% ortografía
- 10% redacción
- 10% estructura
- 10% referencias bibliográficas
- En el caso de 2º curso y siguientes la no observación de las Normas derivará en la desestimación directa de los trabajos para su evaluación. Asimismo, los trabajos que contengan textos plagiados serán descartados para su evaluación desde el inicio de los estudios.

6.3 Sistemes de recuperació

Sistemas de recuperación

Per a l'alumnat que ha suspès o no ha seguit el desenvolupament normal de les classes – criteris i dates d'entrega)

Para el alumnado que ha suspendido o no ha seguido el desarrollo normal de las clases – criterios y fechas de entrega)

La segunda convocatoria se delimitará entre los días 16 al 20 de junio de 2025.

- **Para aquel alumnado de evaluación continua** que obtenga una calificación de NO APTO en la primera convocatoria podrá presentar aquellas partes del proyecto que no haya superado satisfactoriamente.

IMPORTANTE: Aunque el alumnado esté trabajando en grupo cooperativo, en caso justificado

se podrá exigir que realice el proyecto en segunda convocatoria de manera individual y autónoma.

- **Para el alumnado que se acoja a la *Excepcionalidad** tanto si no se ha presentado en primera convocatoria, si ha superado el mínimo de no asistencia, como si lo ha hecho y no ha superado la asignatura, deberá seguir las indicaciones de *Excepcionalidad en primera convocatoria.

Se recomienda al alumnado leer detalladamente las condiciones de evaluación continua y excepcionalidad, así como todo lo relativo a la condición de No Presentado. Además, se aconseja la solicitud de una tutoría para mayor orientación de la 2º convocatoria.

7 Bibliografia
Bibliografía

BARÁUNA, T. y MOTOS, T. (2009). De Freire a Boal. Pedagogía del Oprimido-Teatro del Oprimido. Ñaque.

BARBOSA, EF. Y MOURA, DG (2013). Proyectos educativos y sociales: planificación, gestión, seguimiento y evaluación. Narcea.

BASSACHS M y COL (2016). Nuevos aprendizajes, nuevas estrategias: ciencia a través de la danza en La Investigación en Danza vol.2. Mahali Ediciones.

BOAL, A. (2015). Juegos para actores y no actores. Alba.

CALVET, G Y COL. (2011). Danza creativa. Editorial CCS.

DUARTE, N. (2017). Guías HBR. Presentaciones persuasivas. Editorial Reverté.

FERNÁNDEZ BALLESTEROS, R. (2001). Evaluación de programas. Una guía práctica en ámbitos sociales, educativos y de salud. Síntesis.

HARVARD BUSINESS REVIEW PRESS (2019). Guías HBR. Gestión de proyectos. Editorial Reverté.

LLOPIS, E. (2016). La presència de la dansa a l'Ensenyament Obligatori en La Investigación en Danza vol.2. Mahali Ediciones.

MONTENEGRO IA (2018). Proyectos educativos como estrategia de desarrollo. Diseño, desarrollo y evaluación.

SARMIENTO A. (2015). 101 ejercicios de danza contemporánea para niños y jóvenes. Ediciones Tutor.

SOLABARRIA E. (2004). Cómo hacer proyectos. Manual de gestión bolunta.

LEGISLACIÓN específica (Leyes, Reales Decretos, Decretos y Órdenes).